

بن صناعه کچین ن فصل اول ق مین ن

دیوان

مجلس

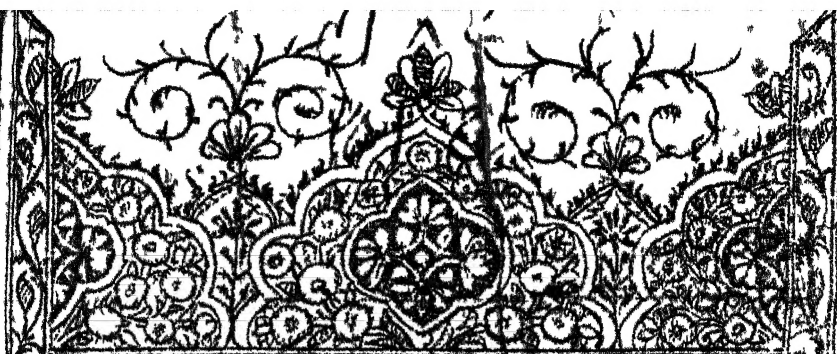
مجلس

مجلس می نویسد واد کا پور می نویسد



بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



بسم اللہ الرحمن الرحیم

قصیدہ درود میں جناب طالب لکھنؤ کے بنجر خدمت نواب علیخان بہادر
وام لکھنؤ واقبالہم شکر مناظرہ دانش و علم

<p>تخت کا فخر پر علم و دانش کی شہرت ہیں جو یہ عرصہ کا خدمت و حرکات پر مضامین جو صاحب شہادت و ہدایت مستحب ہیں جو مضامین تو سبائی میں ان فریقہ جو کی کمال کے یہ جو کمال کبھی منصب کی تقسیم من وین جاگیرین و قیام و دیار ہوا جمع ہو کے عجمانی سے سے اس کے خیر طالب بہر سلام و درود و صبر و حیا و نیک فر کے نگاہ ہوئی تجر سے جو حقیقی و حقیقت حاصل</p>	<p>بشرط طیل کی صورت میں لکھنؤ کی یہی شکر ہے یہی فوج یہی خیل و خدم وزرا مرید و دہ بد بد و جاہ و شہم ہیں جو یہی گنج و خند این دی نیار و کروں یہی گنج و خند این دی نیار و سے سے اس کے خیر طالب بہر سلام و درود و صبر و حیا و نیک فر کے نگاہ ہوئی تجر سے جو حقیقی و حقیقت حاصل</p>
--	--

و برودست خط خاص کو لایا کاغذ
 عرضیان گذرین خلاق کر آئے مطلب
 بعد اخبار کے پرچون کی جو نوبت آئی
 کہ ملازم ہیں جو سرکار کو ڈروانش و وہم
 بحث اک بات کی دو نوین پڑی ہر سی
 حکم عالی یہ ہوا جسد کرو حاضر بزم
 حاضر بزم ہوئے وہ تو ہوا یہ ایک
 عرض دانش نے یہ کی روزا بد تک قائم
 بندہ خاص نے دیکھے ہیں ہزاروں انسان
 ایک حاکم ہر فلک جاہ خرد مند زکی
 نام ہر ملک علی خان سہا و جہا
 علم بین علم بین جو دو کرم و بہت من
 حسین جو بات ہو گیو نکراہے کوئی نہ کہے
 میرے کہنے کو ذرا دہم نے باہر نہ کیا
 کہ کمالات کا صبر ایک میں ہوتا ممکن
 کیسے کیسے نہیں گتھے ہیں جانیں نامی
 سائے عالم میں ہر جہان کی فصاحت شہو
 سکو معلوم فلاطون کی نہیں ہر حکمت
 چار سو بہت حاکم کا سپہ آوازہ بلند
 تو جو کتا ہو کر ان کے سپہ بڑا سکر کوئی
 میں پاکستان میں ہر نئی میں ہوں اپنی صادق

حکمت الدولہ جو تانمش یاقوت رقم
 لب پہو لعل نشان کمل گئے ابواب کرم
 نئے مضمون کا اک پرچہ ہوا پیش و دم
 در دولت پہ ہو ہنگامہ لرے ہیں باہم
 کہ ہم گتھے گئے ہیں صورت خط توام
 دیکھیں کیا کہتے ہیں خود دو نوین ہم ہوئے حکم
 کیون لرے کیا سبب جنگ ہر آگاہ ہر ہم
 یہ حکومت یہ ایالت یہ شہاست یہ حشر
 حکمرانان زمانہ روسا سے عالم
 صاحب علم و ہنر معدن اخلاق و کرم
 جسکے خدام ہیں ہم مرتبہ قیصر و حم
 ہو وہ یکتا سے زمانہ سراقدس کی قسم
 پیش انصاف گزین حق کا پھانا ہر قسم
 بلکہ مارا روا نکار میں منکر نے قدم
 کارخانہ ہو خدا کا نہیں خالی عالم
 خواجگان و ہستان و صنادید جم
 سارے آفاق میں کسری کی عدالت ہم
 حکم نادر ہر عیان جلوہ نامہ عشرت و جم
 شش حیت پر ہر عیان سبک جری تار تم
 زعم باطل ہو فقط مانتے ہیں کہ ہے ہم
 ہیں لایں جو ہر گوش شو گوش ام

کچھ یہ گنتا نہیں انکار یہ باندھے ہو کر
 ہو گیا حکم کہ بان حکمہ بحث ہو گرم
 دہم بولا کہ مجھے عدل میں پہلے ہو کلام
 فی البدیہہ اوسے دانش نے دیات یہ جواب
 میرے مدح کا وہ عدل جو تھا عدل رسول
 کفر و اسلام کے آئین میں ہو ظاہر تفریق
 چپ ہوا وہم کما خیر یہ مانا میں نے
 سنسکے دانش نے کہا یہ بھی نہیں سمجھا تو
 وہ بھی دیتا تھا خلایق کو جو دیتا تھا خدا
 بیش ازین نیست کہ دعوت میں کیا کرتا تھا
 میرے مدح کی کشور نہ غزاین کی ہی مد
 ہاتے سائل تھے تجھے میں بھی چوسنے لگانا
 روز پاتے ہیں نہ دو گنج ہزار دن سائل
 کرتے ہیں صاحب نہ جو گئے فنی نہ بخشی
 بات مقول تھی کچھ وہم کو آیا نہ جواب
 بعد کچھ میرے بولا کہ رہا اب یہ کلام
 کس جوان نے مانا نہیں لو ہا اسکا
 اسکے اس بات کو دانش کو ہوا کچھ جو سکوت
 شاہنامہ نہیں یا تیری نظر سے گزرا
 سیستان میں تھا فقط ایک گنا گنا مل
 میرے مدح کی جرات تھی بلا اوسین ل

گفتگو سے طرفین آپ سنیں ہو سکے ہو
 ایک اک بات کا ہو فیصلہ لا ہو کہ فر
 نام کسرے کا ہو انصاف عدالت میں
 چاہے اب بھی پاتا ہو کین رتبہ یہ
 عدل کسری میں ضلالت کر طریقے منظر
 چشم بینا میں کبھی ایک نہیں نور و ظلم
 کون حاتم سے زیادہ ہو یم جو دو کرم
 بادشاہ تھانہ کسی ملک کا حاکم حاتم
 اوسین جتنے ہوں یستر اوسے دینار و درم
 گو سفند و زبر و میش و شتر و اسب و غنم
 سب ہفتہ ہو خلایق کا زسے جو دو کرم
 حج اوسلی و بد دولت پہ ہو سارا قاطع
 ہر تیدست ہو اب مالک دینار و درم
 یہ وہ حاتم ہے کہ ہن اسکے گدا تک حاتم
 فلق ہو بند تو منہ کوئل سکے کیا اکم
 کہ شجاعت میں یہ افضل ہو کہ فضل ہفتہ
 قائل جرات دستم ہو عرب تا بحر
 میں بھی موجود تھا بولا کہ خوشی ہو ستم
 آپ کہتا ہے یہ فردوسی اعجاز رقم
 شاہخاں جو کما میں نے بنا یا رستم
 وہ اسکے معین ہوئی ہیں نہ ہر ہر

اب جوہن اسلہ جنگ یہ آگے تھے کمان
 اسپہ پڑ چاہے صفت فوج عدو میں بھاگڑ
 اسین بھی بند ہوا وہم تولی اور ہی راہ
 کی یہ تفریق کہ اچھا نہ سہی ذکر نبرد
 جام حبشید کی پوشیدہ نہیں کیفیت
 ششکے دانش لے کما خوب کمان تہجو تیز
 فرض کردم کہ مہتا ہوں سب اسباب نشاط
 آپ ہی میں جو ہوا و سکو جو حاصل کیا خاک
 اگلے لوگوں میں کمان تھی یہ تراش اور خراش
 پیروں شک چن بوقلمون رنگ برنگ
 خوب صورت حسین مہمیں پیش نظر
 جبکہ طاؤس کی زقار تو چیتے کی کمر
 رقص وہ جس سے سرا سیمہ ہو طاؤس نلک
 جام جم سے اگر آئینہ تھا احوال جان
 طبع میں وضع میں ترصیع میں ایکاد و نہیں
 نہ چلی وہم کی اسین بھی تو بولا مجبور
 حکم نادر کا فلاطون کی ہو حکمت باقی
 کما دانش نے کہ یہ بات بھی دشوار نہیں
 وجہ ترجیح کی نادر سے تو یہ حکم میں ہو
 آنکھیں کسی نہیں نادر نے نکالیں مجرم
 ہسکی گردن پہ نہ نادر کی چلی تیغ جفا

نہ یہ تو چن نہ یہ گوئے تھے نہ یہ سیل نہ ہم
 سر سیدان جوڈ کار سے صفت شیراجم
 رزم سے پھر کے دھڑ بزم میں ناچار قدم
 کسے آراستہ کی بزم طرب صورت ہم
 جس سے تھا پیش نظر آئینہ عال عالم
 مست و مدہوش کو کیا ذائقہ ناز و نعم
 مطرب ساقی و نقل و می و اصوات و غم
 لذت سامعہ و ذائقہ و قوت ششم
 یہ نفاست یہ نزاکت یہ لطافت یہ شیم
 زیور و نمین وہ چمک نور کاہن میں عالم
 خیمہ کج و لعل رسا آئینے زانو و شکم
 آنکھیں وہ شمع کہ آہوے غزالان حرم
 کان زہرہ بھی پکڑ لے وہ مزا میر و غم
 راز کو نہیں سے آگاہ بیان دل ہر دم
 متاخر میں سرا سر قدم سے اقدام
 غیر قابل ہوں پراگ فارق انوار ظلم
 فرق انکا بھی گشتوں کون سوا کون ہو کم
 لائق مدح ہو مدوح وہ ہیں قابل دم
 وہ ہمہ ظلم و ستم تھا یہ ہمہ عدل و گرم
 سر نہ روشنی چشم سے بیان خاک قدم
 گردنیں سیکردن اسان کے ہون خیم

اور حکمت میں غلطوں کا ہر کیا ذکر کہ وہ
یہ وہ دریا کہ خم نخرج جہان ایک جباب
طرف حکمت کہ نبی سے بھی وہ قائل نہوا
کفر و ایمان میں بڑا فرق ہر لازم ہر تیز
جب سے ایسے براہین یہ ہوا وہم کا حال
چشم الطاف ہو دانش فوہی کی او سپہ نظر
یہ تو تھے تیرے سوالات کے ای وہم جواب
علم میں ظلم میں الطاف میں دانائی میں
ہر سر مشغلہ فریادرسی و ادرسی
بجئے جس شہر سے آئے ہیں مسافر جہان
اس جگہ جا ہیے موزوں ہوں کی مطلع صفا

بٹیکہ کر خم میں ہوا راہی اقلیم عدم
پہل کر قطار نہ دریا سے کہی ہوا عظم
دل صفا سے ہر بیان مطلع انوار قدم
وہ اگر ہیئت دوزخ تو یہ ہے ہر وارم
خم کیا سر کولے دوڑ کے دانش کے قدم
سہر تغیم کما سن کہ تو ہے نیک شمیم
وصف مدوح جو ہیں اور وہ اب کہتے ہیں ہم
ایک ہی فرد ہو یکتا ہے وہ فخر عالم
سیمان سیکڑوں ہر شام ہر خوان کرم
کیسا کرتی ہوا و نکو نظر فیض شمیم
گھر میں بیتوں کے لگیں آئینے قد آدم

مرآۃ البص

وقت رفتار ہر زور غلبہ چھین قدم
در دولت کی دولت ہر کائنات ہر قدم
نگدل وہ ہر مدد نام جو او مٹا ہو دم
چشم فیض سے اس کے چو شجر ہوا بیزاب
وہین وہ سوتے ہوئے بھی جگہ کرتا ہے
ہر تواضع کا نتیجہ کہ ہے سب پر غالب
عفو ایسا کہ خطا کا رستہ بھی ہوا غماض
راہ در جوہر شوق میں ہوتے ہیں دان
بجی نروخت والا نے یہ پامال کیا

نقش پاراہ میں بجائے ہیں دنیا و دم
لو لگائے ہوئے ہی لام ہو یا وا و قسم
ساعت لوح یہ سمجھتے کہ ہو میدان قلم
عوض برگ ہر اک شاخ سے پیدا ہوں دم
سنگ پر جیسے پتھر کے پڑے نقش قدم
کسر نفس او سکونہ کس طرح کری فتح ہے خم
صاف پی جائے جو کھاڑ کوئی جو ٹی بھی قسم
حسرت آنکھوں کو یہ ہوتی ہے ہر دم نہ قدم
کہیں سو تڑپے نہیں ملتا ہر نشان سر کم

مرکز کات کی مستیر سے کٹنا سرسیم
وہ سیما ہو تو پھر خلق کا مرنا کیسا
صبر سے کدے تو وہ مجھول بھلیاں بجاے
فیض سے اوسکے وہ کر زمین و ثناء لقیتر
قرب کہتے ہیں جبکہ وہ عتاب اوسکا ہو
صرصر قمر چلے اوسکی تو ہستی کیسی
سود غورہ ہو عدد کیوں نہ زمین پر لٹے
عبد میں اوسکے یہ برخواہ کو ملتی ہو سزا
اثر اوشا ہوا بھی خود ہو گرفتار جنون
بست پرستی کا مٹا عبد میں اوسکے یہ واج
بسکہ پابند شریعت ہے وہ مقبل غول
مگر کسی راہ کے چلنے میں کسی ربرو کا
آپ عابد ہے وہ کرتا ہے نصیحت سبکو
نتے ہوتی ہیں شب روز نمازین جو قضا
اٹھ گئے کفر کے آئین ہوئی رونق دین
ہوتے آؤ بھی تو پابند شریعت ہوتے
تن یہ کیا اسلحہ جنگ نے پایا ہر فروغ
اگر پر پشت مبارک پر کہ حمزہ کی سپر
حملہ در فوج عدد پر وہ اگر ہو دم جنگ
کھیت کشتو نگانہ طیار بھی پوسنے پائے
تھاسیہ رو جو عدد اوسکو کیا خون میں تر

نہ میان میں جو نہوتا قدم ای کرم
کیا عجب روک کے بیٹھے جو قضا راہ دم
کہ بھٹکتا ہی پھر سے اوسمیں سرائیل کا دم
کلیوں کو بھی نہ ملے تھے جنہیں موبے غنم
آنکھ دکھلائے جسے اوسکا ہو دم میں دم
چار ارکان ہوں نگو نساگرین مفت حرم
عدم ہضم غذا ہے سبب درد و دست
کہ ستم پر حق معشوق میں عاشق پر ستم
پڑے لیلی جو کرے سورہ بن قیس پر دم
قابل حد ہوے اطفال بھی کھیلے جو ستم
استقدر کی ہر شریعت کی بنا مستحکم
سر حد شرع سے باہر نہیں پڑتا ہر قدیم
قا فلوراء عبادت میں ہو مست قدیم
دیکھو ماتم میں اوسمیں کے ہوسید پوش حرم
بند دروازہ تجا نہ ہے و اباب حرم
سجدہ گا ہن وہ بناتے جو بگڑتے بھی صدم
خود ہو مشعل طور زردہ رخت حرم
ذوالفقار اسد اللہ کہ شمشیر دوم
باندھ کر چست کر کینچ کے شمشیر دوم
ہو چکی تیغ و قضا میں برضا بیع سلم
کیا مٹا ہو کہ اسود کو نیا یا اوجسم

تترین نظم میں سب طرح کی رنگینی
 کیونکہ نہ عالی سخن اور سکا ہو کہ ہی مستعد
 یہ حکومت یہ ریاست یہ امانت یہ شکوہ
 تلخ کتھا کہ ہر تاج سکندر کیا مال
 تاجداروں پہ میں چھایا ہوں یہ پردہ کج
 اسب کا قصد کہ میں غرض کا پایا چھو لوں
 تیغ کتنی ہر کہ مجھے دل مریم ہو آب
 بیخ ماریج بہت تجھے ہر دشوار مگر
 روک لے روک لے رہو اور طبیعت کی عمارت

ہے ورق ہاتھ میں گلزار تو طاؤس قلم
 بیت حکم ہر وہی جسکی بنا ہے حکم
 واہ کیا نظم ہے جسکا ہے شنا خوان عالم
 تخت کتھا ہر نین تخت سلیمان کہ میں کم
 سبز بختوں سے ہوں سرسبز یہ ہر قول علم
 فیل کا غم سر چرخ یہ رکھ دوں میں قدم
 نیزہ کتھا ہر کہ مجھے سر بہرام ہر غم
 آتشیں ہر یہ رہ بخت تو چوچ بن ہر قلم
 کرد عاصی سے کہ اے خالق انوار و ظلم

نور اقبال رہے اسکی جبین سے تسلیح
 ظلمت بخت سے حصہ اعدای و دشمن

ایضاً قصیدہ مرثیہ

تاج کا کوئی ایدست ہوس کر جیوٹ
 جیتنا ہو جو سواران سخن سے میدان
 یہی گوہر ہی میدان یہی معنی ہی لفظ
 پی چلے گو کہ در صاف سخن کوئے نوش
 خم ہن میںا زین ایسے بھی کہ ٹوٹی نین
 دو قصیدے جوئے مصحفی و انشا کے
 سخت پتھر سے جوئے قافیہ نانا نوس
 ذائقہ ہے قافیہ گری و بیباکی کا
 ہمت کرنے باندھی جو کمر ہر جواب

پردہ شرم رخ شاہر معنی سے آلت
 پھینکنا چاہیے رہوار قلم کو سرپٹ
 اپنی اپنی ہر دم معرکہ پر ڈانٹ ڈپٹ
 رہ گئی ساغر و مینا و سب و میں تلچٹ
 کھول تھہر کے صراحی کو لے پیاج غٹ
 واقعی سکھ راج ہین و لیکن سلیٹ
 کچھ بھی کاٹا نہ گئی تیغ زبان اونکی آہٹ
 پر فضا جت سے یہ کہتے ہین کہ علی و سٹ
 اول اول تو طبیعت کو ہوئی کھراہٹ

کر لیا تازہ مضامین کا علاقہ کورٹ
وہ می صاف نہیں نام کو حسین تلچٹ

آخری نظم کی قوت پیدا
سے توجہ سے ذرا نظم فصیح

مطلع

آئی اک حور نقا پاس اولٹ کر گونگٹ
سہا سہی چرخ پھرے لے یہ زمانہ کر وٹ
کھینچا غصہ قرچہ دانٹ کٹ
شرم آجائے تو آنکھیں کین چلے در پوٹ
کینچے لے دیکو وہ پوشاک میں خوشبو کی لپٹ
شکر مہر جھین دیکے کے کھائے گونگٹ
کینچے کر تیخ ادا جیت لے میدان حبٹ پٹ
شربیش بس حسن میں وہ گدرا ہٹ
دست افشار طلا سے بھی سوا زما ہٹ
توسن ناز کو پٹی سے وہ پھینکے سرٹ
بے چوے گاہ بجا کو کی طرح جائے سرٹ
نا چنے ہی کو جو ملے تو کسان کا گونگٹ
باندھے گاہ گلا کول کے وہ زلف کی لٹ
مقبرے ہو گئے قہر پھرے سب مر گٹ
لا جھپٹے میں اسے دیر نکر دوز جھپٹ
روکے ٹرٹ کے تو وہ جھکے لگائے پالٹ
جھٹ کٹ کے کالا کوئی جاتا ہے پلٹ
پہلوان دوہین کر کشی میں ہوہین غٹ پٹ

شب و شبہ جولی خواب میں تینے کر وٹ
کچھ عجب فتنہ کہ اوسکی جو نظر جائے پلٹ
شعلہ رخصار جفا کار قیامت آفت
رحم دکھلا سے جو منہ دور سے پھر جائے نگاہ
گر پڑی جان پہ زیور کے چمک سے بجلی
وہ نگاہیں غصہ آلودہ مڑ گان کی صفین
لے کے انجم کا جو لشکر اتر آئے مر سح
نہتہ کھڑے کو جو کینچیں طع عام گردن
طرز پھرے کی لطافت وہ سنہری رنگت
آپ ہی پھیر کرے آپ ہی پھر حد سے بڑے
مستی حسن سے گردن میں کہیں ڈال دے ہاتھ
پتلیاں آنکھوں کی درپردہ اشار دن سے کین
مانگ لے مانگ دکھا کر کہیں عشاق کے دل
نخ و گیسو پر مرے اتنے مسلمان ہند و
فتنہ مشر کو دیکھے تو کے زلف سے آنکھ
طاق کا گل وہ پکیتی میں کہ سر کی کوئی چوٹ
ہاتھ چھو جائے جو گیسو کو تو کھائے یون چوٹ
دیکھ کر ابرو سے پیوستہ یہ ہوتا تھا گان

جلوہ گر مردم چشم وصف ترکان یہ صاف
 پیر کر آنکھ کے آنکھیں میں نرگس کی پھٹی
 چوری چوری چمن رخ میں جو آجائے نگاہ
 وصف لکھے لب شیریں کا جو کوئی کاشب
 بڑھ کے گلبرگ سے بھی وہ کعب رنگین نازک
 آرزو دہر کو مشرق سے نکل کر ہر پہنچ
 استخوان تن میں نہیں ایک یہ ہوتا تھا گمان
 کس طرح ہونے کا کیفیت ہی حسن سے مست
 سینہ آئینہ شفاف شکم چشمتہ حسن
 شور ظہال سناؤ جو روان ہو دو دو گام
 غرض اس شکل کی مشوق کیا جس کا بیان
 شوق دل نے یہ کہا سب ہی یہ ہر دوسری
 ہاتھ دامن پہ پڑا تھا کہ وہ پیچھے سر کی
 چوٹ سی دل پہ لگی ہاتھ گیا جب خالی
 ہنس کے ظاہر میں کہا داہری ٹھنڈی گرمی
 چپ رہی پہلے کہا تو یہ یہ کہا دیر کے بعد
 ہوش میں آؤ ذرا خیر سے کیسا ہے مزاج
 میں وہ ہوں جسکی ہوس میں میں ہزاروں تابی
 ترہرہ بالائے فلک کشتہ شمشیر نگاہ
 مرغ دل سیکڑوں شہباز نظر کے ہن شکار
 تروق و صلت میں پہ گور کنارے کتنے

حور بیٹی ہر در غلہ پہ کوٹے ہوئے پٹ
 دہن تنگ اندرے منہ کہ ہے غنچہ منہ پھٹ
 زلف شکنیں کی رسن باندرے شکنیں پٹ
 صفو سے صفو غزوت کے سبب جاکھٹ
 غنچے لیں دھکیلوں کی کیوں نہ بلائیں چٹ پٹ
 کسین جو شن کیطج جاؤں میں بازو سے لپٹ
 گل نعل کیطج تن میں غضب زما پٹ
 پیڑو نشے میں مراحمی کی مراحمی غٹ غٹ
 سوچ دریا سے لطافت شکم صاف کی بٹ
 مردے اٹھ بیٹھیں تیر خاک یہ ہو گمراہٹ
 نظرائی تو عجب جی کو ہوئی پلچا پٹ
 عشق پیپی کی طرح جاسیے سقین پٹ
 سر قدم تک بھی نہ پوچھا کہ گئی دور وہ پٹ
 تازیا نے سے نہیں کم وہ پڑی قتی جو پٹ
 آپ ہی لطف و کرم آپ ہی یہ جمجلاہٹ
 ستمی ملاقات کمان کی کہ یہ تیزی جٹ پٹ
 نفعان سے تو طبیعت میں نشین گمراہٹ
 سیکڑوں مرگے تھی جگہ مرے نام کی رٹ
 طلق مریخ کو پھانسی ہر مری زلف کی لٹ
 قائل وہ زراغ سیہ ہر کہ کھجے گئے چٹ
 شوق دیدار میں کتنوں کی گئی آنکھ لٹ

ہند تک دم سے جھنے کہ بہن شہزاد سے
 پانون کتوزن کے گئے مثل بیوسر پوڑے
 ناطقہ خانہ دولت ہر مرانام صفت
 طہم غیب نے بیجا توہین آئی ترے پاس
 وصف تو کرتا ہر مسکامین اوسکی ہون صفت
 راول اور سے اوسکے برسے آنکھو نہیں ہر نور
 صف شرکان سے عیان پنہ پر زور کی شکل
 اوسکی جو راستی طبع دہی قدر میرا
 مصحف رخ کو جو دیکھو تو نمایاں وہی مثل
 کون وہ کلب علیخان سبا درجہ
 خاکم خلق نے تھیل کی خوشبو کی لپٹ ^{مطلع}
 کیا شگفتہ ہے بہار چمن نزہت طبع
 بزم میں زمرہ حسن ہے یا نعمہ عشق
 شمع و پروانہ سے ہر شب وہ سنا کرتا ہر
 طرفہ محفل کہ پے رقص میان آتا ہر
 واہ کیا قصر حکومت ہو فیض اور وسیع
 فیض مقدم سے تو انگر فقرا ہوتے ہیں
 شیخ سید مغل افغان ہیں فراہم ہر صبح
 چیز و دوا پنا دکھائے جو کبھی قلم لطف
 دم بخشش اسے ہر کارہین و میرن تہی
 کشفہ نام ہر شیرین جو زبان پر آجائے

صبح تا شام ہے اونکا مرے در پر جھکٹ
 بادہ وصل کی پائی نہ کسی نے پھٹ
 مین کمین ہوں تو مکان جاز و ہم ہر پٹ
 ہو گراں تجکو جو آنا ابھی جاؤن مین پٹ
 دیکھ اعضا کو ذرا پردہ غفلت کو اولٹ
 خلق اوسکا مری گیسو مین ہر خوشبو کی لپٹ
 غم اوسکا مری شاہین نگہ کی ہر جھپٹ
 دامن فیض کا لٹکا و مری زلف کی لٹ
 کعبہ دل کو جو دیکھو تو اوسکی چوکٹ
 دتے ہیں جبکو ملک عالم بالا کی رہٹ
 کر لیا سارے گلستان کا علاقہ کورٹ
 سامنے جیکے گل و لالہ مین کوڑا کرکٹ
 اونہیں لوگوں کا رہا کرتا ہر اکثر جھکٹ
 لن ترانی کا ترانہ ارنی کی تروٹ
 سر پہ طاؤس چمن رکھ کے کنیا کا لٹ
 جیکے دروازے مین جرات و ہمت نوٹ
 بخت خستہ کو جگاتی ہے قدم کی آہٹ
 کعبہ ان چار مصلون سے ہوا و سکی چوکٹ
 بڑھکے کوثر چہ زمرہ ہوا اگر جاسے سمت
 کونیسان سے بحرین کا لکڑے پر مٹ
 منہ مین بیار کے باقی نہ رہے کڑواہٹ

رزم میں لیتا ہر بندوق کا تو نایابی نام
 اسی معجون سے طبیعت بے بکاشت پائی
 عدل نہ ہر کزمانے میں نہیں بوی نساو
 در دولت ہر عجب فیض کی چوڑ کہ جان
 آگے بہت کے ہی یہ دولت دنیا کیا مال
 دی عجب خیر و بازو میں خدا نے طاقت
 گویا ستم سے کہ کیا جان کر منہ چڑھتا ہے
 نگہ قمر کے سنگد لون کو چورنگ
 کب عدو کو ہر چہ پستی قسمت سر نجات
 برق جا کر جو طلائی ہے عدو کے خرمن
 زشت کیا دشمن کا فرہر کہ ہر اوسکی بلکہ
 اس بلکہ سے میں کروں ہو کے مخالف قریب
 خائبانہ ہر اگر نصرت خطابی بھی ہو نصرت
 جن ترے باب حکومت کے دو عالم دوپٹ
 تب نبی اس سے فاک قدم کی اکسیر
 کیا ترے قمر کا دای ہر تماشے کی جگہ
 ہر کماری ہر ہوا دار کی صورت میں پری
 خیر فرمان سے ہر دم جو کہے تو وہ کہے
 حق تو ہے کہ ترے قبضہ قدرت کے سوا
 جہاں تو دوست ہو اور سنے خزانہ پایا
 حکم تنگی دہن تنگ سے چائے جو نیکل

بزم میں طوطی مینا کو اسی کی ہر رٹ
 دل کی اس حریزانی سے گئی گھبراہٹ
 ہر تھنک جو پھلکیون میں کبھی ہو کھٹ پٹ
 کبھی پڑتا نہیں پانسا کسی تقدیر کا پٹ
 لعل و گوہر کو سمجھتا ہے وہ کوڑا کرکٹ
 امتحان چاہے اگر کوئی تو دیکھ کوہ اولٹ
 یہ ڈھٹائی یہ دلیری یہ کلچا جیوٹ
 یہ وہ شمشیر نہیں جاسے جو پتھر پہ آچٹ
 آٹکھین دلاب ہن سراو سکا ہر جگر سے رٹ
 بولتا ہر دہن اس تیغ سے رعداگر پٹ
 زیست میں خانہ زندان میں مردن کرٹ

چاہے سب سے ہی پرانے میں
 ایک دروازے کی خاطر میں مناسب پٹ
 نکلے یہ چار کڑی ایکٹ بنی ہے چو کھٹ
 ہر رخنے ماہ کو شوق کر کے کیا جب سمیٹ
 ہر کھاتے میں بگولے کہ کلا کرتے ہیں پٹ
 تخت جم کے یہ پر یو مٹا چلا ہے بگھٹ
 زوال دنیا کو مناسب نہیں اب تیرا پٹ
 مال جو غیر کے قبضے میں ہو وہ ہر تلپٹ
 خط لکھا بسکو ادھی شخص کی ہنڈی گئی پٹ
 سارا آفاق ہو خدہ یہ زمین جاسے پٹ

وسعت طبع بود وسعت کائنات سے فرمان
 عاجز و نکو جو ملی عدل سے تیرے قوت
 سکھ شمس و قمر میں جو کہیں نقش نہیں
 تار ہے اوسپہ تری راسے منور کا چراغ
 سب رئیسوں سے ریاست ہو تری بالاتر
 حسن وہ جاوے اگر قاف میں کنچکر تصویر
 چین آتا نہیں جب تک کہ عروس دولت
 کیون نہ مشتاق زمانہ ہو کہ ہر سن شباب
 تم کو ساقی سے موصاف ملی رود ازل
 تمام رکھیں نہ اگر تیری عانت کے ستون
 ہیں بیکسی میں چھلے یہ مرتے ارض و سما
 خلق سے کیون نہ سطر ہو زمانے کا دماغ
 علم وہ جب کو قایم ہیں کتب کے آسان
 ہو بیان تذکرہ بھی و تفسیر و حدیث
 کتب ہر قدر ادا نہیں ہو خدا کی قدرت
 نسل گردون کرے دو کو موصّل کو قیال
 کیا تری تیج کی ترقی میں ہو تیز زبان
 آبادی میں وہ جو ہر نظر آتے ہیں یون
 پر یہ مفلوک نہیں خوب یہ تشبیہ و تشبیک
 کچھ گئی سرکہ جنگ میں جب بیان سے وہ
 ایک دم میں صفت ادا کو کیا دو ٹکڑے

ہو ہر اک قطرے میں نریا سے سوا پھیلاؤ
 شیر کو دڑے لگائے شکم کاؤ کی بٹ
 کر دیا کیا تری چٹکی نے سسل کر سپٹ
 شگے چوب شجر طور سے آئی ڈیوٹ
 معتبر جیسے ہے اخبار میں اخبار گزٹ
 جتنی پر بیان ہیں وہ لین تیری بلا میں چٹ
 دیکھ لیتی نہیں یہ چہرہ ادا کر گھر نگہٹ
 کیا مزہ دیتا ہو میوے میں جو ہو گدراہٹ
 آگے خسرو جتید تو پانی تلچھٹ
 ہوا بھی حسن فلک گر کے زمین پر چوٹ
 سر کی چوٹ اسنے نہ رکھتی ہڈی اودھنے پٹ
 شک نمانے سے سوا اس میں ہو خوشبو کی لپٹ
 کوئی شکل نہیں ایسی کہ وہ باقی نہیں کٹ
 اہل منطق سے کو لاسے کمان کا جھنجٹ
 نایع بابل سے مقابل ہو تھامے کو سٹ
 سیار چٹائی اودھنے دے لاسے جو گیدڑ پلٹ
 خوف ہنگام عن ہو کہ کہیں جاوے نہ کٹ
 جسطح بیٹھ رہی ہام میں ٹو کے تلچھٹ
 بچے آبی میں ستاروں نے کیا ہو جھلٹ
 رو میں پلا سوئی ہو میں جج بھکر تلچھٹ
 سیکر مون بار چلی پڑ پڑی یہ کبھی پٹ

حصن تن کے لیے ہر پال قیامت سکی
 پاٹ کر لاشوں سے میدان کو لیتی ہر جہم
 سبکو تاکے وہ کبھی جان نہ چھوڑے اور سکی
 وصف رہوار سبکو کا کرے کیا کوئی
 شبِ مستابے کم تنہ پہ نین اندھیاری
 دامن شاہد کفان ہر ہر اکے امن نین
 شرق سے غرب میں پھر شرق کی آواز بفرق
 وقت زقار کبھی بہر و خفتہ کی طرح
 ورق گنجد سان ساتھ پھرین لیل و نهار
 ایک ہی ٹاپ میں ہو جائیں دو عالم برہم
 فیل خرطوم میں لیکر جو زمین کو پسینے
 دم زقار او سے خضر بھی دیکھیں تو کمین
 زور ساز و درہر کچھ پانوں میں اسکے جو پے
 کر کوہ سے کیونکر ہو تحمل اسکا
 ہر کشادہ دہن اسکا کہ در باغ ارم
 اس جہامت پہ کہ ہے صورت اندیشہ صیم
 لیلۃ القدر رکاب نام قصیدی کا امیر
 ملک و دولت کی ترقی ہوا آئی ہر روز
 حل ہوں مدح کے ہاتھوں کے ساتھ جان

ایک ٹھوکر میں ہر یہ قلعہ نہ در چو پٹ
 ملک الموت سے کشتی ہو کہ بول آکے رپٹ
 ہو سپر شمشیر میوان تو کہے دور ہو ہٹ
 چال و دل کی تو ہر رخس کی صورت جھوٹ
 بلکہ زیبا ہو اگر کیسے دو لہن کا گونگٹ
 سر پہ کلکی کہ کنیا کا ہے یہ مور نکٹ
 دم میں سو بار جو راگ اسے پھینکے سر پٹ
 ہونہ راگ کو خبر راہ سفر جائے کٹ
 گشت کے وقت کرے یہ جو آٹ اور پٹ
 ملے چودہ طبق ارض و سما ہوں غٹ پٹ
 آندھی آجائے یہ جاے فلک گردین آٹ
 دست مر مر سے کیا پردہ ظلمات سٹ
 عرش آئے ابی زنجیر کے ہمراہ گسٹ
 پانوں رکھ دے یہ اگر گاؤں میں لے کر دھٹ
 دو نون دندان ہن کہ موتی کو ہن یاد پٹ
 چشم سوزن سے تلچھاے اگر جاے سٹ
 کہ یہ خامد سے کہ مصروف دعا ہو جٹ پٹ
 سجدہ گہ سارے نمایاں کی رسے یہ چو کٹ
 در دولت پہ رسے اہل غرض کا جھٹ

نفس چند جو باقی ہوں مری زلیست کے بھی
 انہیں قدموں کے تلے جائیں ہر بے لطف کٹ

قصیدہ دیگر

فصل گل آئی ہوا گلزارِ جنت بوستان
 ہر طرف گلماہی رنگارنگ گلشن میں کھلے
 خم نہیں شاخیں درختوں کی ہوا سرفاک پر
 قم باذن اللہ کتنی آئی گلشن میں بہار
 جیوم کرایا ہوا ہر کوہسار ہی باغ میں
 لاکھ کتا ہر کمان موسیٰ میں آکر دیکھ لیں
 جھومنا مستوں کی صورت ہر درختوں کا بجا
 لالہ احمد نے یا قوتی کی ڈبیا کی درست
 دار بستہ تاک میں خوشے نظر آنے لگے
 سیم غنچہ کیون نہ جمید ہو زبر گل بیشمار
 ہر روش پر پیٹی سے بزاز بنکر غرمی
 فیض شبیم نے دیے اشجار کو آبی لباس
 نو ووسان چمن کو ہر جو اہر کا جو شوق
 یوں ہر جنبش میں ہوا سے ہر نال سایہ دار
 ہو بلبل ک فال کوئی ہونیوالی ہر خوشی
 جان پھول نہیں پڑی زندہ ہوئی خاک چمن
 قرین کا قول ہر ہم میں طبع باغِ خلد
 صحن گلشن میں نزاکت نے جایا ہر رنگ
 ہر بلندی درازی اس قدر ہر شاخ میں

بڑھکے رضوان کھراں دزون دماغ باغبان
 جیسے صبح عید کیا ہوں حسنان جہان
 کر رہی ہیں سجدہ شکر خدائے انس و جان
 جی اونٹے جو ہو گئے تھے مردہ دل وقتِ خزان
 رقص میں ہیں ہر روش طاؤس ہو کر شادمان
 مات جلوہ ہر چراغ طور کا مجھے عیان
 نکلت گل میں بھی ہر کیف شرابِ رغوان
 نرگس شملانے رکھی میغروشی کی دکان
 جسطرح جھرمٹ تاروں کا فراز آسمان
 رکھتی ہر اکسیر کی بوٹی بہار بوستان
 بھڑٹ دیکھو کھلی سے سبز محل کی کان
 برہمن ہر مردم گیا کے جامہ آب روان
 بیچنے فیروزہ آیا ہے چمن میں آسمان
 ہو فرمان جس طرح کوئی حسین منکشان
 ہر چراغ لالہ جوش رنگ سے ہر گلستان
 ہر دم جان بخش عیسیٰ یا نسیم بوستان
 سرو کتا ہر کہ میں ہوں طوبی بلع جان
 مرغ بوکا آشیان ہر شاخ گلشن پر کمان
 سے محیط مشرق و مغرب بزرگ یککشان

پاسے گر سوچ کبھی کے سایہ میں تھوڑی جگہ
چودھوین کا چاند ہی جو چاندنی کا پھول ہی
سیر کو جو آئے اوسکانات آہو ہو مشام
دیدہ بیدار نرگس کا تو کیا مذکور ہے
ہے تبسم غنچہ گل کا کہ تیغ آبدار
میں طرف دیکھو زہر گل باغ میں انبار ہی
غنچہ و سوسن ہے کیا ہو شکر احسان بہار
اسقدر جوش طراوت ہی عجب کیا ہی اگر
قطرہ خون کی جوش نکلیں گل قیامتِ عمل
ہو عجب نفیس ہو اپیکان کے غنچے کس گنگہ
مصر کا بازار کیے باغ کے بازار کو
مومن و کافر سے کہد و آئیں سب گلزار میں
جسکی کرتے ہیں پرستش جسکی کرتے ہیں طلب
آئینہ خانہ ز گلشن آئینہ ہے برگ برگ
گرچہ صحن باغ میں ہر سال آتی ہی بہار
ہر سبب اسکا کہ ان دوزن ہوا مست نشین
نیچ جو دو سخاوت سعدان لطف و کرم
اتھاب صنع حق عالی نسب والا حسب
نام نامی وہ کہ ہو سکے نگین دلچسپ
اوسکے وصف پاک دل نے ارادہ جب کیا

بھول باہر مہر جنس مثل قطب آسمان
چادرِ مقاب ہی فرشِ قضا و بوستان
گیسوے مشکین سنبل بسکہ ہی عنبر نشان
خواب میں کرتا ہی سبزہ سیر گلزارِ خان
لوک کی لیتے ہیں کانٹے یا چھوڑ دین نشان
شکل فوارہ او گلختی ہی زمین گنجِ نہان
وہ زبان بید ہیں ہی وہ دہان بیزبان
یاسین پیدا کرین گردِ کر زمین میں استخوان
قشرِ خفا و اگر کوہے رگ سنگ گران
تر ہے چوب خشک وک بار و شاخ کمان
عمل ہی یوسف گرد اس کے بلبلون کا کافران
اور نہایت ہی مست ہے ہر دم میں راجان
اون مکانون میں ہی پوشیدہ میان سخن بیان
جلوہ گر ہی ہر طرف رنگ بہار و بجزان
اور آتا ہی نظر رنگ زمین و آسمان
سر و گلزار ریاست صاحبِ بخت و جوان
ماہ اوجِ چرخ قدرت مراویج کن مکان
روح صبر امن و جانِ فخر زمین و آسمان
نامور کلب علیخان بہادر نوجوان
سے تکلف آگیا مطلع یہ بالاسے زبان

شش جہت میں ہر جویہ نوشید کی تاجہاں
 جزا وہ چشم ہو جسکو قدیموسی نصیب
 ای خوشادہ سرزمین جابین جہراوسکر قدم
 مرجا اوسکو جو صبح وشام ہر اوسکا مطیع
 ہر وہی دل حبیب ہر اوسکی محبت کا مقام
 رستی میں رشک رستم زور میں افزایاب
 طفل مکتب ہر اوسطودہ جہاں دی درس علم
 شان دارانی کرسے نظارہ دار اسے کہو
 فی الحقیقہ ختم ہے اوسپر رعایا پروری
 دستگیری کی صفیوں کی قوی بازو ہو کے
 شہرہ بخشش سے خلعت ہے دولت پہنچ
 آئے اوسکے سامنے مقصود کو پہنچے وہ پیر
 قلب و شن ہر وہ آئینہ کہ حسین مثل عکس
 شہر گلشن تکدہ میخانہ مسجد نافقاہ
 دامن طعن و کرم جب تک تھا اوسکا دلا
 خاک کو اوسکی نگاہ مہر کر دیتی ہے زر
 عہد نصفت مدین سرکش نظر آتے نہیں
 جہتوں پا ہے اوسے پیر اوسے ہر احتیاء
 زور بازو سے توانا سے کیا وہ ہو گئی
 رحمت عالی سے ہیں دہائے عالم مطمئن
 دیکھنا خط پیشانی کو پڑھ لین کم سواہ

گرد چہرہ پر کھرا ہوتے ہیں ساتون آسمان
 جزا وہ سر جو ہو صرف سجود آستان
 ای خوشا کشور پیرے جسکی طوف اوسکی عنا
 آفرین اوسکو جو روز و شب ہر اوسکا مایع خواں
 ہر وہی سینہ ہر حسین اوسکی الفت کا مکان
 بہت عالی میں عالم عدل میں نوشیڑان
 رو برو اوسکے فلاطون عالمی کج زبانیان
 شوکت و اقبال کو دیکھے سکندر ہر کمان
 واقعی ایسا شریفون کا کمان ہر قدران
 حق یہ ہر محنت نہیں جاتی کیسی راہگان
 جیسے مسجد میں مصلی آتے ہیں منکر اداں
 ڈھونڈتے تھے موسم طفلی سے جو بخت جوان
 صاف آتے ہیں نظر اشکال اسرار بنان
 سب ہیں قالی در پہ اوسکے جمع ہر سارا جان
 تھا سفینہ آندوے خلق کا بے بادیاں
 جیسے نخل تازہ اعجاز نبی سے استخوان
 خوف کے ملک ہر آتش سنگ آہن میں نیاں
 ابلق ایام گی ہر دست قدرت میں غمان
 پہلوانوں سے دیکھ سکتی تھی جو مطلق کمان
 ہر عصا سے ہر طفل شمشیر جوان
 ہر کھل چشم لیا میں جو خاک آستان

کیا ہو شمع رلے روشن کی تجلی میں کلام
بزم عالی روضہ جنت سے ہرگز کم نہیں
ہو جسے جس چیز کی خواہش باطن میں
حکم ہو عالی ماعی کا شہستان میں یہی
ہر رواج شرع ایسا عمدہ صفت مد میں
دست و پا لگ کر وہ ہدایت سے فقط مطرب نہیں
تکڑے تھے جس جگہ ادب جانی ہیں مسجدین
قلزم ہستی سے ایسی رسم ایذا اٹھ گئی
صرف گراوے کے نقد میں نہ ہو ہنگام صبح
دیدہ انصاف سے دیکھو تو باغ دہر میں
ادراک مطلع سناؤں جسکا مضمون ہر صبح

جب مانہ بھی نہ شمع طور کا ہو ہر زبان
ہو نصیب خلق گلگشت بہار ہر زبان
ڈھونڈے گر عاشق تو یان معشوق کا پاؤں
نکت گل بن کے نکلے شمع محفل کا دھواں
پوست گھینچا جائے کی کھینچے اگر پیر مغان
نشاگ یہ باجے ہن تن میں پوست ہر یا استخوان
جس جگہ نا توں سبجے تھے دہن ہر باذان
خارہن جزوق ہا ہی بجائے استخوان
پھر گل خورشید میں ہر کون شاخ زعفران
ہر بارادو کی عنایت قمر وادسکا خزان
کوئی سمجھے یا نہ سمجھے ہر یقین کیسا گمان

مطلع ثالث

تیری مرضی کے موافق کیوں نہ ہو درجہ جان
آستان تیرا ہر احوالی مکان وہ آستان
کاتب قدرت نے تیرا خواہستی لکھا
حکام قدرت نے کوئی کھینچی نہیں ایسی شبیہ
آنکھیں نہ گرس ہو قدر خسار گل غنچہ دہن
ولیدہ حق میں ملے ہیں تھکاوٹ گوش حق شنو
وصف رخ روشن بیاؤں سے بھی ہو سکتا نہیں
دونوں خسار و کی نگین ہم جو کاغذ پر صفت
اہر و درخان کے آگے سرگشی کسلی چلے

تابع حکم ملے ہیں زمین و آسمان
ہر سجدہ حسن جگہ جگہ تیری فرق و قدان
دے لیے انجم کے نقطے جب برے امتحان
گو کہ تصویریں ہزاروں ہیں موقع ہر جہان
یہ وہ گلشن ہر کہ خود جسکا خدا ہر باغبان
دل ہر دیدیا ظرف عالی طبع صافی عکاس
شمع کی صورت فقط کئے کو رکھتے ہیں زبان
ایک صفحہ ہو گلستان دوسرا ہو بوستان
جگہ گئی ہر تیج پر جسم تیرا شکل گمان

دو نوں آنکھیں دیکھ لین جسے ستار کی حوصل
چاہتا ہی غنچہ تو صیف دہن پر کیا کرے
کیا قدر خسار سے تیرے مقابل ہو سکیں
ساحر سین کو کوئی شمع سے دی کیا مثال
مردمہ کو ہی قدر موسی کا ایسا اشتیاق
حسن میں تجھے سوا وہ ماہ کفان کو کمین
تیرے آگے کر سکے کوئی حسین کو نکر کلام
کیا ہوا اگر تو زمین پر ہے فلک پر آفتاب
کس قدر حیا تری دریا دلی کا ہے وسیع
کون عالم میں جمال پاک پر عاشق بنیں
حکم حکم وہ کہ جس سے فلک ہی رونق پذیر
رزق کو نے اس قدر سب اہل عالم کو دیا
حق جو ہر رزق کو تری کسی جا وہ نہیں
ہو گئے منعم جلاتے ہیں وہ اب مجرمن عود
کوئی عالی منزلت تجھسا زمانے میں نہیں
ہے عجب تیری میحانی کی مسجد جا نفزا
خلق پر تو مہربان ہی خلق تیری خیر خواہ
جو ترا دشمن ہو کرتا ہی عداوت بخیر د
کچھ نہیں قہر کی حاجت کہ دانے کی طرح
شامت اعمال سے جلتا ہے نار قہر میں
کون ہی تجھسا دلاور مرد میدان روز جنگ

مشتی دزہرہ کا گویا نظر آیا قرآن
نطق ہو سکتا نہیں جب پھول طاقی ہی زبان
گل گریزان شل بوہر سرو سے سرور دان
یہ سراپا مغز ہے اور وہ سراپا استخوان
سر جھکاتے ہیں زمین پر پانوں پرتا ہی جان
کھول کر ٹیٹے ہیج ایمان فروشی کی دکان
خال لب ادسکا ہی جلت کے سبب مہرمان
وہ سبک پلہ ہی تیری صن صورت کا گران
مثل نیلو فر قط آتا ہے جس میں آسان
مال و زر نعم فدا کرتے ہیں غفل نقد جان
باغ کو آراستہ کرتا ہے جیسے باغیان
اوٹھ گئیں ساری نرا عین یقین جواسم نیران
آسیا کرتی نہیں اب دہر میں کار فسان
تھا غنیمت جن غریبوں کو زستان میں پہل
چرخ ہنعم ہے ترا یوان زحل ہی پاسبان
صبح اوٹھ کر مرغ بسم اللہ دیتا ہی اذان
تجھ میں خلق اللہ میں گویا خدا ہی دریاں
مثل شیطان پر وہ مرد و خدا آئیں د جان
پس ڈال لی او سے غمہ آسپاے آسمان
تیرہ بجتی ادسکی ہی او سکو مجنم کا دیوان
روح رستم مانگتی ہی آج تک جس سے المان

تیغ تیرے ہاتھ میں وہ برق آتش باز ہے
چشم غزائل سے جو ہر نہیں کچھ اس میں کم
دشمنوں کی سرگرائی ہو تری شمشیر یوں
رعشہ ہو رخ کے تن میں رخ خورشید زرد
مشریہ پاجنگ میں جہدم کرے آواز تیغ
کس طرح دم میں سرگردن کا جھگڑا ایک بنجاؤ
تیر چوٹا شست سے جب موت کا آیا پیام
جان دشمن خاک نیزے کی سنان سے بچ رہے
تیزی اس پر سبکو و آئے کیونکر عقل میں
ہاتھ راگب کا جھل جائے یہ ہو مر مر قدم
تا بہت پہنچے کمان سے چھوٹ کر مبتلا کہ تیر
تا کا جھول سحر اب ہے مناسب اختصار
جب تلک روشن رہیں افلاک پر خورشید ماہ
جب تلک ہو سنگ سے پیدائش یا قوت لعل

جس کا لوہا مائتے ہیں سب شجاعان جان
ہو طائر موت کا بیشک یہ تیغ خونچکان
نخل سے جھڑتے ہیں پتے جیسے ہنگام خزان
رنگ دہشت سے بدلتا ہوا ترک آسمان
صور اسرافیل اور اگر ملائی بان میں بان
جب قدم اس تیغ کا مثل حکم ہو در میان
ہو در ملک عدم گویا کہ کھینچے میں کمان
ہو دم ہیجانہاں اثر در آتش فشان
تنگ ہو ہنگام جولان عرصہ کون و مکان
تازیا نے سے نہیں کم اسکو تھرکیٹان
ڈکڑے یہ رنج مسکون شش بہت ہفت آسمان
کس سے ہو سکتا براہ صاف عملی کا بیان
جب تلک گردش کرے دی زمین آسمان
جب تلک شاخوں سے فتنے گل ہوں غنوں کے بیان

مثل گل احباب تیرے اس چمن سر فرو

روئے دشمن زرد یارب صورت باد خزان

قصیدہ مدحیہ مشتملہ مناسطہ شاہ و آئینہ

بزم عشرت میں ہو جو جھمیں رشک فر
یہ لے جاتے ہیں لباس اور صحت زیور
دست و پا میں ہو خاسرہ ہو منظور نظر
ہند انگیا کے کسے زلف رساتا بہر کر

ژرہ اہل تماشا کہ ہوتا ہوا کام نظر
صرف آبا پیش زینت ہیں میان جان
بدعیان پر لوگی ہیں زیب فرآی بدوش
کرتیان میں شک صاف ہے اچھنی اچھنی

ارشد مست و حسن کہ سر سے سرودش
 شانہ ہوتا ہے طلب آئینہ آتا ہے حضور
 شانہ و آئینہ ہین جبکہ صاحب دولوں
 آئینہ شانے سے کتا ہو کہ سر چڑھ نہ بہت
 دیکھ مجھ کو کہ جگہ گو کہ ہے زانو پہ مری
 مرتبہ جو ہر مہر تاجکو وہ حاصل ہے کسان
 کونسی بزم میں ہوتی نہیں حاجت میری
 آبداری کامرے سامنے دعویٰ جو کرے
 یمن ہر اہل جہان کو مرانظارہ رخ
 صافی قلب سے پایا ہر یہ رتبہ سینے
 اب دلمان چلو نہیں ہر کسی مہمان سے عزیز
 نہیں رکھتا ہوں لگی حال بد و نیک میں کچھ
 مجھ سے بھی عقدہ تیرنگ جہان کھتا ہو
 بزم عالم میں فقط وجہ سے میرے اب تک
 مجلس خاص نی میت تھی رسانی میری
 وہ صفائی مجھے حاصل ہے کہ ہر دل ہوں عزیز
 ہاتھ سے دامن دولت نہ کسیدم چھوٹا
 اہل تنجیم کی آنکھوں میں بھی ہر قدر مری
 بولتا ہو مری تائید سے طوطی اسکا
 خاکساری ہر ان اوصاف پہ مجھ میں ایسی
 ایک تو ہے کہ نہیں تجھ میں ذرا نام کو نو

آ رہا ڈھل کے ڈو پٹہ نہیں اتنی بھی خبر
 بنتے ہیں گیسو و رخ کرتے ہیں جو بن پہ نظر
 ایک سے ایک نے باندھی ہر رقابت پہ کمر
 منہ کی کھائے نہ کیمن چاک نہ تیرا ہو جگر
 حیرت حسن سے مرے کی طرح ہوں شمشیر
 صاف طینت ہوں صفائی کا ہر مجھ میں جو
 قاتلہ بردوش ہوں پردلین امیر و ننگے و گھر
 روبرو صاحب الفضا کے جھوٹا ہو گھر
 دیکھتے ہیں مجھے جب دیکھتے ہیں ماہ صفر
 چاندی سونے کا دیا ہو مجھے اللہ نے گھر
 دشمن و دوست کے منہ پر ہر کشادہ مراور
 صاف کھدیتا ہوں آتا ہو جو کچھ پیش نظر
 جم کو دیتا ہے اگر جام زمانے کی خسر
 نام روشن ہو چراغ کھدا سکندر
 ابتدا سے مرے طالع کا ہے روشن اختر
 جتنے اصحاب تھے رکھتے تھے مجھے پیش نظر
 اہل دولت ہی کے زانو پہ ہوئی عمر بسر
 ہوں کبھی مشتری و زہرہ کبھی شمس و قمر
 ورنہ طوطی میں کہاں ہو کوئی سر طلب کار
 غارہ چہرہ نہیں اور سب زنا کستر
 زہل آسا ترے طالع کا سب یہ ہر اختر

پارہ چوب جگر چاک دنی بے قیمت
 بال بکا ہو حسینون کا تو توڑین تری دست
 قاعدہ بزم ادب کا تجھے بھولے جو کوئی
 پیٹہ شل سے نکلتا نہیں ہرگز کوئی کام
 بال یون منہ میں ترے ٹوٹ کر بجاتا ہی
 کر کر کر می تیزی دندان سے ہوئی اور تری
 کشمکش نے تری کاٹو نہیں گسیٹا ہی مجھے
 سوز بانیں میں ترے منہ میں تو حاصل کیا ہی
 اس لیاقت پہ یہ عوی تجھے کیا مال ہی تو
 کچھ بھی غیرت ہو تو پانی میں کین دوب کر
 صاف صاف آئینے نے بڑھکے کیا جت کلام
 کپ گیا شانہ ملامت کا نشانہ ہو کر
 ہمہ تن ہو کے زبان کہنے لگا یون سر بہت
 رتبہ میرا تجھے معلوم نہیں سن مجھ سے
 ہی حسینون میں رسائی تری گاہے گاہے
 رات دن خندہ شادی سریان میری دانت
 میری ہی شکل سے مقبول دل عالم ہے
 کہتے ہیں پنجہ مرگان کو جو شانہ شاعر
 ہے جو لہر زہل شانہ زہور عسل
 کی ہی تشدید نے پیدا جو شاہت میری
 شانہ عاج کبھی شانہ شمشاد کبھی

چار پیسے کو جسے مول نہ لین اہل ہنر
 دانت نیسے لگین انڈا تو شکستہ بستر
 پیش جاے نہ تری ایک کرین زہر و زہر
 خشک ہوشاخ تو او س سے نہیں امید مثر
 جسطح شانہ ضحاک میں تھا سانپ کا گھر
 جس میں زندا زپن تیغ ہر وہ ہے جو ہر
 پہلو دن میں میں ترے غاراد ہر اوراد ہر
 گنگ کی طرح سے خاموش ہے تو آٹھ پہر
 کہ چڑھے لالہ رخاں سمن اندام کے سر
 ایسی دلت سے تو ہے خاک میں ملنا بستر
 غیر کے غیب سب اظہار کئے اپنے ہنر
 موے تن راست ہوئے تیر کی صورت کیر
 منہ بنا پا ہے عاقل کو قتل سے مذر
 منہ سے صفت عقدہ کشائی مجھ پر
 کو چڑھت میں میری ہی جگہ آٹھ پہر
 اپنی تقدیر کو روتا ہی تری آنکھ سے تر
 پنجہ مرجان کا ہو یا پنجہ خورشید سحر
 او سکوا آنکھوں پہ جگہ دیتے ہیں ارباب نظر
 اس عذوبت کا سبب نام کامیہ ہی اثر
 لفظ اللہ میں شامل ہے وہ کر خوب نظر
 شانہ میں دیکھتے ہیں فال تو پاؤں میں طغیر

صاحب لیش نہ جب تک کہ کرے شانہ کشی
 اوہیں بھی لفظ ہر شانے کا زہرِ غرور و شرف
 تو نہ مانے تو نہ مانے مجھے کیا پر داسے
 سوچ تو دل میں ذرا عیب ہیں تمہیں کتنے
 سو جتنا خاک نہیں کور دلی سے تجھ کو
 رو پر داور ترا حال ہر غیبت میں کچھ اور
 چشمہ آب تو ظاہر میں ہر باطن میں سراب
 خود نمائی کے سوا تجھ میں نہیں کچھ بھی صفت
 صاف ابین ہر من لاس کہ شب کو ہر تو
 نہ جے پر نہ جے شکل جو ہو ذہن نشین
 قصہ کوتاہ زیادہ ہوئی دونوں میں کجوش
 آئینے کا تو رخ صاف طرفدار ہوا
 لشکرِ روز تو زیرِ علم خسرو رخ
 اک طرف ماہ ہوا ایک طرف پر تو مر
 سپہ سنبھل و سپہ طرف زلف سیاہ
 پیر گردون نے کہا طرف قیامت آئی
 بیچ میں پڑ کے کہا خوب نہیں ہر یہ فساد
 حق میں دو ٹوک یہ ادنیٰ ہر کہ پاس و کراہ
 کون وہ کلب علی خان بہادر نامی
 نقش پاتا ج شرف بہر سرچرخ بلند
 فکر کی اسپ سلی میں جو سیدے دل نے

ہو نہ حاصل شرف پیر دی پیغمبر
 جل شانہ ہر جو تو صیفت خدا سے اکبر
 عیب ہیں جو ہر دوسے کب نظر آتا ہی نہ
 سادہ و شوخ و دریدہ دہن و بدگوہر
 سخت جان تیرہ درون اصل ہر تیری تہ
 صاف عالم کا دورنگی کا ہی تجھ میں بھی اثر
 دھوکے پیا سون کو دیا کرتا ہی تو شام و صبح
 سادہ لوحی کے سوا تجھ میں نہیں کوئی نہ
 شب تیرہ میں تجھے کچھ نہیں آتا ہی نظر
 نہ ٹپے پر نہ ٹپے بال پرٹے دل میں اگر
 تھے جوان مولون کو حامی انہیں ہو جی یہ خیر
 باندہ لی زلف نے شانے کی حمایت پھر
 فوج شب باد شہ گیسوے پر چین کی پھر
 اک طرف شام ہوئی ایک طرف تو بر صبح
 لشکر لالہ و گل جانب روی انور
 اب کوئی آن میں ہوتا ہی جہان زیر و زبر
 صلح اس جنگ سے ہر ایک طرح سے بہتر
 صاحب حکم جو مرے مہر عدالت گستر
 بیخ جو دو دنیا زیب وہ علم و ہنر
 خاک پائے نہ بیانی چشم اختر
 آگیا مطلع ثانی بھی زبان کے اوپر

مطلع

حکم اوسکا جو کرے پیش حفاظت کی سپر
 جس چین میں نہ ہوا اوسکی حفاظت کی چلی
 پر تو مہر سے اوسکے ہوز میں چشمہ مہر
 چرخ کہتے ہیں جسے ہر دو دولت کی زمین
 کاہ قریہ اثر لطف سے ہو صورت کوہ
 دست ہمت نے یہ تقسیم کیا مال جہان
 پائون جگہ میں رکھتے ہی عدد کی شکست
 ایک لشکر ہو مقابل تو نہ وہ منہ موڑے
 صاحب علم جو ہیں مدرک عالم میں
 وہ کرے مہر تو فرمان قضا ہو جاری
 ذرہ صواب عنایت کا ہر رج مسکون
 صاحب تخت جو رکھتا ہر جدائی اوس سے
 بھی کرنے لگیں دیندار پرستش اوسکی
 بخشش عام کی توصیف ہے دریا دریا
 خلیج کہتے ہیں اسے جسے مانگا پایا
 سیکڑوں وصف ہیں جس کس کا بیان کوئی کرے
 راہ روشن سے جہان سائے عالی ڈالا
 لوگ کہتے ہیں کہ ہر مہر کے پائون ملال
 دست ہمت ہر مہر کے ہیں دو چشمے
 واہ یا بخش ہے کیا مجلس عالی کی ہوا

عود آتش میں سلامت رہی پانی میں شکر
 شاخ آڑہ ہو درختوں کے لیے برگ تبر
 شعلہ قہر سے اوسکے ہو فلک خاکستر
 عرش کہتے ہیں جسے لوگ وہ ہر گریز
 قہر سے کوہ پر کاہ کی صورت لاغر
 صل کسار میں باقی ہونہ دریا میں گہر
 سر و قدر و عز و عا ہے علم فتح و ظفر
 دل جو سہراب کا رکھتا ہر تورستم کا جگر
 سب وہ مشتاق ہیں قطعات مطلق مصدر
 دستخط اوسکے ہیں طغرا پے منشور ظفر
 قطرہ دریائے نفاخت کا ہر چرخ اختر
 مثل طاؤس جدا سر سے ہے اوسکے ہنر
 بت جو سنگ در عالی سے تراشے آذر
 ہمت خاص کا آواز ہے کشور کشور
 گل دیے اوسنے زمین کو تو فلک کو اختر
 ایک شمع نہو کا تب جو لگے سود خنجر
 جرم نور شیعہ جہاں تاب ہوا حلقہ در
 تیغ ہوتی ہے کسی روز اگر زیب کمر
 اسکو کہتے ہیں جو تسلیم تو اسکو کوثر
 طرف سخن گلستان ہو اگر اوسکا گدھر

گوش گل میں ابھی ہو جاے سماعت پیدا
وہی حق بین جو جسے اوس رخ روشن کی نظر
بھوکہ دے جو کوئی اوس فردندان کے مثال
سایہ قدیم ہے آرام سے سب خلق خدا
اوسکی بخشش کی جو اہو جو بومین شامل
شست تیر جو چھوٹے تو ہوں منہ پر شکار
اوسکی ہستی سے ہوئی خلق میں پیدا ایش خلق
ملک دانش میں ہو کیا اصل کے یا جو ک کا دخل
تیغ ایا سے ہوا بند ہر اک تیغ کا دم
ہو شرر مور و آفت جو جلائے کپنبہ
حلل احرام یہ ہے راس منور کے حضور
بادۂ لطف سے وہ جان دو بارہ پائے
تیغ وہ تیغ کہ کستہ ہیں جسے برق اجل
جنگ میں کرتی ہے یہ تیغ سپرد و لکڑے
ہو جو اونچی تو کرے شیر قتلک کو چورنگ
ابھج جنگ میں سرتن سے گرائی ہے یہ تیغ
دو ہی چالوں میں کیا چار غلام کو مطیع
تیز وہ صورت خورشید ہے تو سن کر جسے
دامن زین نہیں اڑتے ہیں ہوا سے دم
تیر ترما ہی دریا سے میسان دریا
آب زری میں تو گر جی میں وہ آتش ہے سوا

ذیدہ ترکس شہلا کو ہو یا راسے فطر
وہی مافط ہے جسے محبت رب ہر انیر
عل آسان کو ہر خوشی سے احسر
ہر غلدار کے ہمراہ یہ سارا لشکر
تابش برق کی جا بر سے ہو بارش زر
سر رخ جدا ہو جو وہ کہنے بچے خسر
کہ چلتا ہے کہیں رنگ عرض بے جو ہر
قوت عقل سے کہیں ہے سدا سکندر
تیر فرمان سے ہوئے قطع ہر اک تیر کے پر
شمع روشن جو بجائے ہو معاتب صرصر
جیسے ذرا بزمین عاشق عمر انور
عمرے کش کا جو لبریز ہوا ہو ساغر
قتل کفارہ کا جہین ہوا زل سے جو ہر
جس طرح چرخ پر انگشت پیمبر سے قمر
ہو جو بچی تو کرے گا دزمین کا سپیکر
نخل سے گرتے ہیں جس طرح کہ آندھی میں ٹر
چار حملوں میں مسخر ہوے ساتون کشور
باختر سے ہے طرق دو قدم تا فاہر
کسی طائر نے یہ پرواز کو کھوے شمیر
گرم رو میں ہوا ہے بھی ہوا کے اندر
خاک سے اصل مگر تیر ہوا ہے ٹھیکر

گردش دیدہ راکب او سے چلنے میں غمان
بس امیر آگے نہ بڑھ روک غمان خامہ
پانوں اس راہ میں قاصر ہیں سرِ عجزِ نگوں
ہاتھ اٹھا ہر دعا جلد کہ ہے وقت دعا
جب تلک لالہ و گل ہے ہر گلستان کی بہار

تازیانہ دم ز قمار او سے تارِ نظر
عذرِ تقصیر ہے لازم دم اظہار ہنر
بلجِ مدوحِ حقیقت میں نہیں حدِ بشر
وافر شتون نے کیے دیر سے ابواب اثر
جب تلک چرخ پہ ہے جلوہ خورشید و قمر

نخل امید میں یارب گلِ مقصد بچو نہیں
مراقبالِ فروزندہ رہے تا محشر

قصیدہ شملہ تقریظ بطر تازہ دروش و پذیر

ہوا جو شاہد ماہ آسمان پہ یلوعہ فروش
سواد شب میں نظر آئے اس طرح انجم
وہ چاندنی کہ ہوا قلزمِ ضیا مواج
نہ شورِ مردم باز نہ تھا نہ بانگِ دراز
جوان و پیر و صغیر اپنے اپنے بستر پر
گلوے ناطقہ میں مرسلہ سکوت کا طوق
نماز پرٹکے عشا کی جو مینے خواب کیا
جگا رہا ہے مجھے کہ رہا ہے مجھے یہ بات
ہوئی ہے آج مرتب وہ بزمِ اہل کمال
حکیم و شاعر و شارح و عالم و فاضل
طلبے تیری بھی عیسیٰ ہو دیکھ سنِ طلک
یہ مشورہ شکے میں خوش خوش و طار و نہ ہوا
ہوا جو داخلِ محفلِ محبِ جان دیکھا

غزیرہ بالہ پھر اگر دکھول کر آغوش
اٹے ہوں گرد میں جس طرح طفل بازی گوش
دبانِ رعشہ اندامِ رند سا غر نویش
کبکین کبکین جو باہمی تو پاسا کھانوش
برنگ صورت دیا پڑے ہوئے خاموش
عذارِ سامعہ بہانِ بزمِ پردہ گوش
تو بچھلی رات کو دیکھا کہ کوئی مثلِ سروش
شباب اوٹھکے روانہ ہو کھول دیکھ ہوش
کہ صمیم جمع ہیں سب تیز طبع دریا جویش
صفینِ دست ہیں بیٹھے ہو ہیں و شِروش
نہیے رسائی تقدیر چشم و طالع و گوش
قاعا مہ عبا کر کے زینتِ سر و دوش
درِ بکمان تاک کہ کھولے ہوئے جی جو آغوش

ہر ایک جہاز سے نوار ہلے نور کا جوش
 ملک خصال فرشتہ جمال خرقہ پوش
 زبان پہ ذکر خدا لہین معرفت کا جوش
 وحید عمر فریہ زمانہ صاحب ہوش
 کہ بکھسب کوئی وارد ہر زعفرانی پوش
 ہوے جو اس سر اسید صورت مد ہوش
 کما یہ مجھے مرے ہنشین نے گوش گوش
 زمین ہے تلج سر آسمان تیرا پوش
 تمام اہل مصارف ہیں جسکے حلقہ گوش
 مرید خاص ہیں اسکے شراب عرفان نوش
 بغور دیکھ ذرا ان میں کھول دیدہ ہوش
 یہ ہیں نظامی و جامی جو بیٹھے ہیں مد ہوش
 کیا ہو نظم گلستان کی بیت میں چپ ووش
 غنی کلیم سوا انکے اور بھی ذی ہوش
 در سخن کسی کامل کا ہو گا زہد و گوش
 وہ مست بادہ عرفان یہ پیر بادہ فروش
 مطیع شرع نبی متقی عبادت کو ش
 جو آنکھ اداسکی ہر حق میں تو گوش غدر پوش
 جو کوس فوج ظفر موج ہر وہ رعد خروش
 کھڑے ہوں کان ہر یون کو موت خروش
 طبق زمین کا ہر خوالن آسمان سر پوش

عجیب قریش عجیب دینی عجیب شب ماہ
 بزرگ ایک بغر و قار صبر نشین
 خدا شناس خدا رس اوہر اوہر کچھ لوگ
 جو لوگ سامنے بیٹھے تھے سب وہ صاحب علم
 یہ رنگ دیکھ کے ایسا ہوا میں عجب زرد
 سلام کر کے ہوا میں شریک صف لیکن
 کمال محکو پر نشان مضطرب پا کر
 کہ ہی یہ صدر نشین پیر و مرشد عالم
 فراخ حوصلہ عبدالرشید مولانا
 یہ راست چپ جو ہیں بیٹھے ہوئے ملک صورت
 تیرو برو جو ہے صف نہیں سب ہیں ہل کمال
 یہ ہیں ظہوری و طغزاد عرفی و فیضی
 یہ شیخ سعدی ہے جس نے چشم روشن کو
 منیر و بیدل آزاد و صائب و شوکت
 طلب ہوے ہیں جو یہ لوگ اسکی وجہ یہ
 مرید ایک ہے اس مقدمہ کا خاص اخص
 مدینہ تابور شہر مصطفیٰ آباد
 جناب کلب علیخان بہادر دیباہ
 سحاب فیض غبار قدم ہر باتہ تو کیا
 صد آفرین شمشیر وہ کہنے کے جسے
 بلند مرتبہ ایسا کہ جسکے مطہر جین

چمن میں بر گل تراوسکے فیض سے خندان
 وہ نہ شربت مرشد میں اوسے بھیجی ہے
 نہیں ہر دیہ پڑھی جائیگی کوئی دم میں
 سنا یہ حال تو تصویر دار بیٹھا میں
 جو ان فصیح بیان ایک ناگمان آیا
 ملا جو اذن تو کھولی زبان سحر بیان
 مکمل کے طفل مضامین زبان قاری سے
 زبان کا قصد کہ چاہے فلک پہ شور مٹا
 کما کیسے خوشی میں کسی سے لانا ہاتھ
 اوچھائے دست زبان نیچے اوسکو وصف میں بھول
 اوچھل پڑے گل مصنوع نو پہ فردوسی
 کہیں وہ شتر نظامی کے نظم سے بہتر
 مجھے ہوئے تھے ہوا میں جو لوگ موت سے
 وہ فریخی نہ رہی سن کے وہ سخن سوسبز
 اخطا پسند طور ہی خطا مفرط را
 کمان جلال جلالہ شان بر خور دار
 قتیل کس میں کہ کہنے دو اپنی تیغ زبان
 جو شتر ختم ہوئی خوش ہوا وہ صدر نشین
 ہوا خوشی میں جو دیار محنت توانج
 جو پارچے کوئی پوچھے تو ایک سواڑتیں
 زیادہ او سپہ کیا تھقہ و عا سہر دست

فلک پہ ماہ ہر بالے سے اوسکے ملکہ گوش
 کہ نیش اہل حسد کو ہر نصفون کو ہر نوش
 بینکے کان جو اسہر دم سماعت گوش
 لگا کے تکیہ دیوار مطمئن خاموش
 لیے ہوئے کیے اجزا درق درق گلپوش
 پڑھی وہ شتر تھقے کہ سب کے اوڑ گئے ہوش
 در آئے دیدہ حساد میں ح پاپوش
 پکارتا تھا یہ سینے میں دل بجوش بجوش
 جو سر سے سر تو لڑے جو منے میں شش سے دوش
 زمین تو کیا قفس آسان ہوا گل پوش
 اوٹھا یہ لطف کہ جامی بھی گر پڑے بدوش
 بیان گئے نو دے شکر کی شیخ انور می خاموش
 یہ رشک سے ہوئی لاغر کہ گھٹ گیا تن و توش
 دو دارم کی ہر جیسے گیاہ مرز بجوش
 وحید فرد غلط شوکت انکسار فروش
 زبان گنگ تھی جو یار گوش غدر بخوش
 کہ ہے سخن کے قلم و دین ایک دست فروش
 ثنا و مع میں گویا کیے لب خاموش
 ہنگامی کشتی قلعت ہو تھی جو اسہر پوش
 کہیں قبول کے اعدا و جنگو صاحب ہوش
 اہل ہمدانیہ عامل خطا کو کہ جابے مثل فروش

ہو شکر کا ہو صنف او سے کرے تقویض اوٹھا جو نامہ رسان بزم ہو گئی برباست خدا کے پاک رسول کریم کا صدقہ جہان ہمیشہ رہے او سکی ذات سر روشن	کہ دولت ابدی پاسے وہ نیاز فروش یہ واقعہ ہر امیر اپنے شوق کا سر جوش معاہدہ جسکے ہیں روح القدس سے دوش بدوش چرخ دولت علیا کبھی نہ ہو خاموش
---	--

رہون رکاب سعادت میں میں بھی فارغ یال
مدام سرکشت دست و غاشیہ بردوش

قصیدہ شمس المضاہین تغریب

سپاہ لشکر کی آنکھوں نے کئی ہے تیاری ہجوم غم نہ ہوا نیند ہو گئی پاہل نگاہ دل میں ہر یون صورت جہان سایہ زمانہ آپ کے شعلے میں جھٹکتا ہے پڑھیں جو داغ کسی دل میں بوستان کجے عدم کو جانتے ہیں سچی سے قافلے کیا کیا ہر اک سوار ہے پاد رکاب عالم میں جو دن کو مرتے ہیں ہر شام اونکا نام میں اجل سے بڑھ رہے تھیں کسلح محفوظ بجا ہو گرم کھری جو ایسی موت کی ہے آسید نال جہان سے عیش و لغت کی اٹھا ہو آب دم تیغ مرگ کا طوفان ادھر تو تیرا دھرتی پہ تیغ پڑتی ہے ادھر مکان بنا اوس طرف مزار کھدا	کہو کہ نیزہ خان کرے عہداری وہ آنکھوں میں طالع میں بختی جو بیداری کسی مریض پر جس طرح رات ہو بھاری کہ جانا ہو سبب فخر کا دل آزاری کے کہ نہ روان ہو جوشک ہون جاری یہ شاہراہ شب و روز رہتی ہے جاری سمندر میں کشتی ہے تیز رفتاری پہن کے آتی ہو شب جامہ غدا داری بہین سے قلعة آہن یہ چار دیواری کیا ہے منشی تقدیر نے قلم جاری یہ ہند جانتی ہے شیوہ بگر خداری جو ایک ڈوب چکا دوسرے کی ہر باری کمان کمان کی بھلا ہو سکے خبر داری ادھر لباس دھڑلے کفن کی تیاری
---	--

سحر ہوئی جو کھلا ہے سرا کا دروازہ
وہ خوشخام ہو سے خاک جنکے ماتم میں
وہ برق و شہ ہوے آزار کھینچ کر معدوم
لحد میں اونپہ پڑا ابو جہر سیکڑوں من کا
زمین نے ایک جہان دام مکر میں کھینچا
کمان وہ تاج فرید و نکی تھی جو آرایش
کمان وہ عشق زلیخا کمان وہ شاہی مصر
کہو کہ آئین نہ اسکے فریب میں عاقل
یہی حقیقت دنیا ہے تو ہے کیا دنیا
ہوئی تھی جنکے لیے خلقت زمین و زمان
سبا فرما میں روانہ ہیں آنکھ بند کیے
اگرچہ پڑتے ہیں دنیا میں حادثے و فزات
مگر ہوا سے فرمان آجکل ہے ایسی گرم
فسرہ ہو گئے دونوں گل ریاض جہان
یہ ایک سال میں دو حادثے پڑے ایسے
جہان میں کون ہی جھکو ہوا نہ ساق
مگر حضرت آقا سے تادار کا دستا
جہاں کلب علیخان بباد و بیاہ
گھوڑوں پر غائب بیان کوئی مطلع

مسافروں سے کو کچ کی ہے تیاری
زمین پہ سر کو ٹپکتے ہیں کبک کساری
کہ جنگی خاک پہ روتا ہے ابر آزاری
کیسی جھپٹے نہ ہوتی تھی ناز برداری
لحد میں یہ ہے زمیں بہر عیاری
کمان وہ تخت سلیمان کی تھی جو تیاری
کمان وہ حضرت یوسف کی گرم بازاری
کہ باغ سبز دکھاتا ہے چرخ رنگاری
کسی سے کی نہ کر لگی کبھی وقاداری
وہی جہان سے گئے پیش حضرت باری
مگر وہی دنیا میں دیکھو ہے کتنی بھاری
نشت گور ہے آخر اوٹھا کے بیاری
کہ صحن باغ ہوا جائے عزاداری
سبا عمر کی اک دم میں مٹ گئی ساری
کہ اشک دیدہ شمس و قمر ہوے جاہلی
ہر ایک دل پہ پڑا زخم تیغ عم کاری
کہا یہ دلخ اوٹھا کہ جو مرئی بازاری
کہا میں سے امن میں ہو خلقت خدا ساری
سنے جو اسکو تو عیساں کرے گرباری

مطلع

یہ حیرے عہد میں رائج ہوئی تسکباری
کہ بت سے کر نہیں سکتا ہر شیخ دل بھاری

شاہزاد نام یہ ملت کا دور میں تیرے
 ترا خیال جو مجنون کو دے نہ قوت دل
 رواج صدق کو مدت گذر گئی ارتنی
 کیا یہ دفع ضرر کو کہ تا بگوچہ زخیم
 نگاہ لطف نے قوت یہ دی ہر صحت کو
 وہ رعب ہو جو یہ چھایا رہے قیامت تک
 وہ عدل کہ کھنچے دار موے شرکان پر
 بد دن میں بھی یہ اثر اب ہر حسن نیکی کا
 عدد نے لذت دنیا میں مفت کھوئی جان
 جو وقت نزع بھی پانی ترا عدد مانگے
 پہنچ کے دیدہ دشمن میں ہر دیکھا ہے ق
 خوشی یہ اوسکو ہی بولی کے کیلئے میں منتظر
 جو سرکشوں کی سزا میں یہ ہن غیب کیا ہو
 نہیں یہ غار زمین نے جو کی ہر سرتابی
 رہے شدید یو ہن بحر مول پہ گرتا دید
 کسی دیار میں ہو سدرہ جو حکم ترا
 وہن ہو خاندہ زردان نہ بیان شاعر کو
 جواب ڈالیں ابھی پاسے موج پر چھائے
 یہ بلع و سہرین پڑ مردگی ہوئی پامال
 بجا ہر موج جو عارض کی ہوئی ہر بار
 کئے صفت کوئی شاعر جو طبع رنگین کی

سزا لے جو کہیں ابر کو بھی آزاری
 نہو سکے کہی لیلے کی ناز برداری
 کہ چرخ بھول گیا شیوہ ہائے عیاری
 نہو سکا گذر بوے مشک تاتاری
 چھپی ہر دیدہ زنگس میں جا کے بیماری
 دہان صور سے نکلے صد ابد شواری
 کرے جو زنگس محبوب مردم آزاری
 بکین گناہ تو تو بہ کرے خریداری
 نگس کو شہد ہوا باعث گرفتاری
 زبان پہ اوسکے ہو پانی کی بوند چکاری
 یہاں ہر جھوکو سزاوار مردم آزاری
 لہو ہر رنگ تو ناسور چشم بچکاری
 کہ سر وید سے لے عاریت نگوناری
 پڑے ہن زخم ترے تیغ قہر کے کاری
 یقین ہر چوڑوے اہل بیت کرداری
 جگہ سے ہل نہ سکے پھر جو رسم ہو جاری
 سخن جو رنگ کو کپڑے بھر کے بیکاری
 مضر جو ادسکی ہو سائل کو تیز رفتاری
 خزان بہادرتک آئی تو بکے زہناری
 کہ سات طرے قرآن کو پڑھتے ہن قاری
 تو بیت بیت میں پھر خود بخود ہو گلکاری

بنے وہ کرک شب تاب ٹرے جو نپاری
 کہ فخر ہے شہر خاور کو کفش برداری
 مہانے باغ میں رکھی دکان عطاری
 طعام خاص ہے خلق خدا کی غنچہ اری
 دکھائے جو ہر آئینہ شان ستاری
 برس رہا ہے غیب ابر رحمت باری
 یہ قید حضرت یوسف کی ہے گرفتاری
 عدم میں غافل نشین ہو گئی ہے بیکاری
 محل نکل کے ہوئے ہیں یہ جمع درباری
 نشین ہیں ہوش بجا فکر کی ہے بیماری
 کرے جو عیش کا وعدہ تو سو ہو طاری
 اداس کے ہاتھ بدرگاہ حضرت باری
 ہر اک دم میں پیسہ کرین مددگاری

ہو اے فیض سے تیرے ہو گلستان گلشن
 ملوے مرتبہ ایسا تجھے خدا نے دیا
 وہ خلق نکلت خوش جس سے عاریت
 لباس خاص گنگار کی خطا پو شہی
 پرٹے جو عکس تری شان عیب پوشی کا
 گہر نشان ہر خلعت پہ لبکہ دست کرم
 جو دام عشق میں تیرے دہن ہو گئے دو ہمتند
 ہوا ہے بسکہ زمانہ ملازم سرکار
 نہیں ہے باغ میں ہر شاخ پر شکوہ و محل
 امیر مدحت مدوح ہو سکے کیونکر
 ترا یہ حال ہے اب تو کہ آسمان بختے
 حکمہ عبت ہے دعا کر کہ ہو یہ وقت و عا
 رہے یہ دولت و اقبال شرمک قائم

دش کا ذکر ہے کیا بلکہ جن سحر ہوں
 شیطیع حکم مٹے ہوں غامی و ناری

قصیدہ در مدح جناب متطاب علی القاب آیہ رحمت ولی نعمت ام اقبال

شجر بطور کو جس باغ کی کیے کو پل
 خواب و طالع خوابیدہ کا خواب محفل
 گلشن غلہ بھی محکو نظر آیا جھل
 ایک فنہ ادوی گلزار کا گلزار مل
 میوہ مقصد و ادین و دین کے دو پھل

علم باغ میں پونچا میں عیب باغ میں سل
 خواب میں سبز خوابیدہ جو خواب کیے
 سانسے اوسکے کہیں اور چین کا کیا ذکر
 اک شکوہ تھا اوسی باغ کا باغ عشرت
 ہاتھ عشرت کو نین دہن کے دو پھل

واہ رے نشوگل دلالہ اگر نکاح میں ہے
 سخت حیران ہوں کہ دیوار کو دوں کیسے مثال
 دستِ مژگان پر ہنساں تھیں نگہ کو آنکھیں
 لالہ آتا نظر یوں پس دیوار چمن
 خطِ گلزار سے ہر گل پہ یہ صبح سحریر
 طوبی و سدرہ کی شاخیں پہ تسلیم میں خم
 ہی یہ تاثیر ہو ہاتھ جو محرم کے کشیں
 قوتِ نامیہ کا تھا یہ نقلی سے کلام
 سبزہ کا ہکشان غنچہ پر دین کیس
 اور شاخون کا تو کیا ذکر یہ ہے فیضِ نو
 خواب میں دیکھے اگر ترکِ ملک یا نئی بہار
 کچھ بھی دکھلائے اگر بادِ باری نیرنگ
 مکرے بدنی کے نہ تھے ہندو موس کے لیے
 تو جوانِ چمن دھوپ سے کیا کھلاتے
 ہر روشِ سبزے پر وانِ عکس گلِ دلالہ نہ تھا
 مور تھے رقص میں مصروف پر رنگِ لہاسے
 سینے تانے ہوئے پرتے تھے چمن میں طاوس
 لڑکھڑاتا تھا جو مستی میں کہیں پاسے نسیم
 چمنِ دل میں جو عارف کے چلی دانکی نسیم
 سوئے تھانہ جو پوچھی ہو اے جان بخش
 کیا عجب دانہ اس بند ہو جگر پھر سبز

خونِ لعل آئے رگ کوہِ بدخشان سے نکل
 کون آئینہ تو آئینہ میں اتنا نہیں دل
 پھر کبھی دیوار پہ جب چڑھتی تھی جاتی تھی پس
 جس طرح شیشِ عمل میں کوئی روشن مشعل
 نقشِ ثانی ہی یہ فردوس ہی نقشِ اول
 عرشِ تک فرش سے ہی بادِ بہاری کا عمل
 صورتِ دستِ چار آئینِ نور سے محفل
 طارمِ پست ہوا اس باغ میں چراغِ اول
 خوشہ تاکِ رگِ تاک سے آیا ہی نکل
 نکلے گریبات میں بھی شاخ تو پھوٹے کوہِ بل
 شبِ ہی کو گلشنِ انجم کو کرے مستاصل
 گل ہوں گلستان میں انگارے درونِ منفل
 بمر کے لٹا تھا وہاں چھا گلونین گنگا ہل
 چتر کھولے ہوئے پھرتے تھے ہوا پر بادل
 بیج سخی پھولوں کی بالائے بساطِ محفل
 جھومتے پھرتے تھے مستون کی طرح بادل
 اس تمنائیں کہ لگائے گلے سے بادل
 غنچہ کستا تھا چٹک کر کہ خیر دارِ سبیل
 گلِ مدبرِ گئے غنچہ اسرارِ ازل
 کلمہ تو حید کا پڑھنے لگے غزا و ہبل
 کہ دھوان اوشٹے ہی بنتا ہی ہوا ہبل

طرفہ اعلیٰ میں وہ روشنی آپہونچی قریب
 قوت نامہ کے جوش سے آئینے میں
 تخم تخم اور کا شجر نیکے نیا پھل دیتا
 پانی دیتا صفت دامن تر وقت فشار
 گرد گلزار کے ہوتا تھا نقد خورشید
 نقش پاتا تھا صفت جام لبالب حوسے
 گل سرین پہ تھا یون عکس شمع خورشید
 غنچہ لب کا تو کیا ذکر ہے گل ہے کہلتا
 ایک دم بلبل سرست جو ہوتی تھی غموش
 دل سحر کلفت کو مٹایا یہ صفا و گل نے
 آگیا گل کی صفائی کا جو بلبل کو خیال
 تہہ دار ایسی تین تین کہ مقابل ہو اگر
 نکست گل سے ہر اک موج جواب گ گل
 شہد کی نرودان مثل جان ہوتی تھی
 ہو گیا لوٹ میں سامان یہ آیا جو قطر
 لے اوڑھی ہوش مرے حیرت نظارہ باغ
 نتیجہ تہہ اک یارب ہے یہ کیسا گلزار
 گوش گل میں ہر ہوا طرب انگیز بھری
 ترنوں کو نین کو کو سے مجال گفتار
 تھا اسی فکر سے دیباچہ تحیر میں غرق
 ناگمان طرف چمن میں نظر آیا اک نور

نخل موی کو بھی لے آتی تو لے آتا پھل
 کیا عجیب سبزہ زنگار سے گل آئے نخل
 ٹوٹ جاتا جو کہیں گر کے زمین پر کوئی پھل
 تھا یہ ترسائیہ دیوار چمن کا کسل
 چاہتا تھا کہ کرے لالے سے دستار بدل
 رنگ پھولوں سے ٹپکتا تھا کہ آیا تھا اہل
 جیسے سونے کو کرین سا زلماس میں حل
 عقدہ گیسوے خوبان چو بان ہوتا حل
 جام شفا سے آتی تھی بے نغمہ اہل
 رنگ آئینے کا جس طرح شاد سے مقل
 سر بھی بیٹھے سے نہ نکلا کہ گیا پانوں پھل
 آپ میں تہہ خورشید کے آجائے نخل
 پر تو گل سے جاب لب جو رنگ گل
 پھول پر بیٹھے کے اوڑتی تھی جو زبور غسل
 پانوں کس طرح سنہلٹا کہ گیا دل ہی پھل
 آگیا غمش مجھے بیوش گرا سر کے پھل
 غنچہ ہے رنگ دہن کس سے مہا ہو گل
 کون سنتا ہو چو چوچون میں کہ کیا ہو گل
 بیون کو نین نفون سے کسی شمع پہ گل
 کہ رہا تھا کہ رہے صنت صنایع ازل
 اک نے دل سے کما دیکر کے او سکوکہ سنبل

طرقتہ العین میں وہ روشنی آپہنچی قریب
 دیکھتا کیا ہوں کہ ہر بیچ میں ایک حور لقا
 گل کھلا فیض طراوت سے ہوا کے تازہ
 حور وہ حور جسے دیکھے تو فردوس سے ور
 فرق سے تابقدر پیکر انداز و ادا
 گرمی حسن سے رخسار بھبھو کا ایسا
 چال وہ چال کہ بھونچال ہو جس سے لڑان
 ہو زمانہ تہ و بالا جو وہ ہو تہ خرام
 چھا گلون کے یہی دو حکم تھے وقتِ قمار
 چو کڑی آپہنچے شکن کو ضیق میں ہو لے
 تلے تلے سے پھینکے کے سوخ گلگون پر
 لب نازک پہ جھانٹی تھی بلا کی رسی
 ہاے رے ناز چمکتی تھی نزاکت سے مگر
 چلیوں کا جواون آنکھوں کی تماشا دیکھا
 تیر پر تیر پڑے دل پہ نگاہیں جو لرزین
 یاد کی عرض کہ اے عشوہ گر غرہ فروش
 رخ روشن کی طرح آئینہ تو بجھو کیا
 کون سا باغ ہے یہ کون ہے تو میں جن گلن
 متبسم ہوا پہلے تو وہ سر مایہ ناز
 سراوٹھا پالان سے یہ بڑا وہی خوب نہیں
 ہوش میں یہ نہیں ہر قسم نباتات سے باغ

کمل گیا دیکھتے ہی او سکومری دل کا کنول
 کچھ حسین گردہن آگے ہو فردان مشعل
 پھول ہوسن کا بنا اوٹھتی ہر دو مشعل
 مضطرب نعرہ زمان فاک بسر آئے گل
 غرہ و ناز سے ڈالے دل عاشق کو مسل
 شمع کی طرح جسے دیکھ کے دل جاے گیل
 جرج پر شل زمین جس سے پڑے اک ہل چل
 ہر یقین بائے زمین پانوں کے نیچے سے نکل
 زندے مر جائیں پڑیں مر وہ صد سال او چل
 بال کمرے جو طلب میں وہ دکھا فی چل بل
 جوش کھا گرمی سن آئی ہر چہرے پہ او بل
 اور آنکھوں میں لگایا تھا غضب کا کاجل
 کچھ جو کاندھے سے ڈوٹے کا ڈھلا تھا آچل
 دل نادان مرے پہلو میں گیا اور چل
 نیچان پانوں پہ او سکے جن گراس کے چل
 رحم کر رحم بس آگے دل مضطرب کو نہ چل
 اپنے گیسو کی طرح کمرے عقد و کلو بھی مل
 تجھ سے وحشت نہیں یہ اور ہی حیرت کا عمل
 پیر اک انداز سے بولا یہ دکھا کر کس بل
 اچھی صورت پہ گیا دیکھتے ہی خوب چل
 ہے سراپا جن منعتِ حلاق ازل

انس کچھ آج نیا تجھ کو نہیں ہے مجھے
 نہ پری ہوں میں انسان جو بن غلام بن جو
 باغ نقشہ ہی صفات حسنت کا اداسکی
 ہاتھ پھیلائے ہیں زر گس نے جو کاسہ لیکر
 ہو یہ نکتہ کہ فقیران جہان کی صورت
 ہاتھ پھیلائے جو شاخین زر گل دیتے ہیں
 اشرفی تھے جو گلون کا ہر چین میں انبار
 رضیہ ہو کہ پھلے پھولے ہیں نخل امیر
 نظراتی ہے چمکتی ہوئی طوطی جو بکتے
 یہ اشارہ ہو کہ ہر عضو بدن حضرت کا
 بار و آتے ہیں تجھ کو جو نظریہ اشجار
 جوش رحمت کا ہو اوس بحر کرم کے شمع
 دیکھتا ہو روان نہر میں پانی شفات
 پوچھتا ہو جو حقیقت کو مری او نادان
 میں زلیخا ہوں نہ ہو یوسف کفان کمال
 تازنیں ہیں جو مرے گرد ادھر اور ادھر
 صیکو سب کہتے ہیں سوخت شرارت ہو رہی
 شجر سیبے انا و چین خلیلہ بر سن
 اک ادا میں دل عالم کو میں چل جاتا ہوں
 تربیت تیری ہو چہ پر دہ تھے مد نظر
 سیر ہو عالم ہر رخ کی مبارک تجھ کو

کما چکا چوٹ مرے حسن کی تو روز ازل
 پر لطافت میں نزاکت میں ہوں انے فضل
 حسن فطرت میں جو یوسف کی کہیں ہے اکمل
 اور کاسہ ہے کہ سونا ہو کیا اوس میں حل
 سائل اوسکے در دولت پہن رہا بے دخل
 ہو یہ مطلب کہ دہش میں ہو وہ ہمیشہ بدل
 یہ اشارہ ہو کہ دولت میں ہو وہ ضرب شل
 پھول کر لائے ہیں اس باغ میں اشجار جو پھل
 ذوق مستی میں عنادل ہے جو سنتا ہو غزل
 ہو تو اسنج سپاس کرم عذو جل
 پونچے ہیں اپنی مرادوں کو یہ نخل امل
 اس گلستان میں ہو تاکہ ہو پھل
 چشمہ فیض یہ اور کاسہ نہیں گنگا جل
 طبع نازک ترے آقا کی ہوں او عبد اقل
 گرم ہے آٹھ پہر شاہر مضمون سے بھل
 یہ قہیدہ وہ نمس ہے یہ قطعہ وہ غزل
 شہنوی بھی ہیں جیکو ہو مری اک چل بل
 ہیں مری لذت گفتار کے آگے حنظل
 آہوے چین و فتن میں یہ کمان ہو چل بل
 روز منتا ہے مرے فخر سے تازہ غزل
 ہوئی تقدیر رسا دین دولت کے نکل

<p>شجر عیش کی پوٹی سے نئی اک کو چل آج کلکتے سے آئے ہیں گور نر جنرل جشن کار و زہر غافل نہیں حیرت کا عمل حل ہوئے جتنے کہ عقدے تھے ترے لائیل آیا میں تیری مدد کے لیے قصہ فیصل صلہ ملج سے مدوح کے بحر حبیب و منیل کھل گئی تانکھ ہوئی جمع حواس مختل جس سے خورشید کے مطلع میں بجی جائے غفل</p>	<p>سازہ تر ہو نیکا باعث پریاس گلشن کے خلعت خاص پہنائے کو ترے آقا کے برقی افزائش ملک اور بڑے منصب بھی سرا دٹھا خواب تھا فل سے ذرا ہوش میں آ تنیت میں تجھے لازم ہے قصیدہ کنا پڑھکے دربار گہر بار میں اشعار مدح الغرض کان میں میرے جو یہ مرادہ پہونچا مستعد ہو کے لکھا مطلع روشن ایسا</p>
---	---

مطلع

<p>بچہ آہو کا ہوا اور شیر نستان کی بھل صید گدہ میں یہ ترے عدل کا بیٹھا ہو عمل امن آباد ہے اب شہر کی صورت جنگل دیدہ شیر کے ہر سامنے روشن مشعل نام باقی نہیں شکوے کا جہانک ہر عمل زہا چاک گریبان کو دہان بھی مدخل پر تو افکن ہو اگر تیرے غضب کی مشعل تمنہ سے تیرے کین اتنا جو نکلا ہے کہ چل اوٹے پانوں سوے کساہر سر کے بھل گرد سے شہر عفت کے ہو تیار عمل دم بیکار اگر حکم ہو تیرا کہ نہ چل حرف لا منہ سے ترے پاس جو دیوار چل</p>	<p>عدل کا تیرے زمانے میں یہ بیٹھا ہو عمل ناخن کبک نے بچ کہا ب دل باز عام ہے فیض ترے حفظ کا یہ عالم میں شب تار یک میں پھرتے ہیں ہرن بے کھلے چار سو امن رعایا ہے تری شکر گزار مل گئے زخم کے مانند بڑھکات در کوہ سبک اوٹھی دشت میں ہر جاوہ فنیہ کی طرح رخس گردون کی طرح گاؤ زمین چل نکلتے موجب حکم کا پائے تری آیا اگر سیل دیر ہے تمنہ سے نکلنے کی نہیں تو سرفاق تیر ہو چل نہیں جا کے کمان کے گھر میں شعل منقار جون و نون لب سو قاریم</p>
---	---

زلزلت یلی سے بے تئیں گل دل خون ہو کر
گر ترے موکب اقبال و سعادت کا ہو قصد
بحسطح لالے کی آنکھوں میں چمن ہے مشد
بحسطح داغ ہر آغوش میں لالے کے یوہین
بیچ سے شوق ہو سرغامہ فولاد کی طرح
ہو یقین شاخ سرگاؤ زمین پر گھڑے
جان غلین ترے دشمن کے بدن سے نکلے
پہل نہ پائے ترا حاسد کبھی بھلا کے دخت
جیسے گر جاتی ہے دستار سرے کش سے
کشتل میں جو مخالفت کی ترے جانکے
رنگ اور ڈگر رخ دشمن سے پرناوک ہو
چشم بد دور سر مردکب دیدہ فسخ
کیا عجب اترے کے گرد جو مرکز ہو محیط
پانوں میں خار کرے ناخن تدبیر کا کام
ڈال دے ہاتھ سے نیزے کو سماک راع
گر تیری عزم کی توصیف میں شاعر لکھے
گروادڑ کر جو سواری کی ترے جاتی ہر
زلزلت جو زاکوہی جا رو ب کشتی کی خدمت
فیض سے تیرے مندس صفت مہر فلک
رگ گل نہتا ہے لب تک ترے آتا ہے شوخ
برق و صر سے جو تون کو تری دون نیش

شعہ نہنی اگر آنکھ دکھائے بر مشل
کہ مٹا دیجے کو اکب سے نحوست کا غل
یون ہی مریخ کی آنکھوں میں فلک ہو متصل
ڈر کے مریخ کے سینے سے لپٹ جائے زحل
سایہ انگن ہو تری تیغ جو بالائے جبل
کہیں دھوکے میں پڑے میان سے تیرے جو دل
نالہ جیسے دل پر درد سے آتا ہے نکل
اور بالفرض جو پائے بھی تو تلوار کا پھل
کاسہ سر سے ترے خیم کے مغز آئے نکل
جو ہر تیغ ملے مور کو دانے کی بدل
گر اشارہ ہو تراناوک بے پردہ کو کہ چل
چشم دشمن میں جسے دیکھے آجائے سبل
وسعت خلق کا یہ دور میں تیرے ہے عمل
چاہیے لطف ترا پھر توہین سب عقدی عمل
بکلو پائے جو طرف دار سماک اعزل
پر نکالے صفت مور ہر اک حرف لذل
زہرہ آنکھوں میں لگاتی ہر بھکر کا جل
ہر اک آزاد غلام حبشی تیرا زحل
ایک ہی اینٹ سے چاہے تو ہو تعمیر عمل
بوسے گل نیک معانی وہیں آتے ہیں نکل
جتنے مائل ہیں کہیں ہوش ہیں اس کے نکل

وہ ہر عقل سے تشبیہ سکون و سرعت
 سبقت اندیش ہر ہر عضو سے عضو آخر
 وصف میں گرمی رفتار کے شاعر جو کلمے
 لفظ کیا نقطہ بھی دیوان سے یوں اڑ بھاگین
 لالے کے پھول کو آغوش صبا میں دیکھا
 آئینہ نعل کا اوسکے ہو جو نگر تیار
 حشر تک نور نظر عکس کے پیچھے دوڑے
 جتنے اوصاف ہیں گوڑے دہانہ سب میں ہر فرد
 نیلے مین میں ہمیں سرکار کے ہاتھی بچد
 ایک تھنی مگر اون سب میں جو ہے ہر بلند
 فیل گردون بھی جو دیکھے تو جگر جاے دہل
 اور تشبیہ نئی اک مجھے سوچی ہے ابھی
 پابز بخیر ہے ہر چند مگر ہے آزاد
 عظمت شان جلالت کا ہو کیا اوسکے بیان
 ہر در قلعہ گردون کی کلید اوسکی کجک
 سبکی طرف ہے رفتار میں باہنہ شان
 بس امیر آگے نہ بڑھ روک عنانِ فکر
 پر کمان ذرہ کمان پایہ مدح نور شید
 شکر کر شکر کہ مدح ہوا تو اوسکا
 قدر دان سخن داہل سخن ہی مدوح
 اور یہ کر عرض بعد عجز و خلوص و زاری

سحر و اعجاز کی نسبت ہوا ایمان میں خلل
 پیچھے رہ جانے کے باعث سے ہوا داغ کھل
 کر کے موزون کوئی قطع کہ قصیدہ کہ غزل
 قطع دلنے اسبند کے بحر سے گئے جیسے مکمل
 نظر آیا جسے رفتار میں وہ داغ کھل
 اور آگاہ اوس سے مقابل ہو تو دیکھے چل بھل
 اور ناکام ہی آخر کو گرے ہو کر شل
 سخت سم نرم دم آگندہ سرین پہن کھل
 عظمت و قدر میں ہر ایک سے ہر اک افضل
 اوسکی توفیق کروں نام ہر اوسکا چل
 دانت پائے کی جگہ اوسکے ہیں خرطوم زفل
 مار خرطوم ہے دندان ہیں درخت مندر
 نالے کی طرح سلاسل سے وہ جاتی ہی بھل
 متشکل ہوئی ہے قدرتِ خلاق ازل
 فیلبان اوسپہ کہ سیرخ ہو بالائے جبل
 غیر ممکن کہ سر مور کین جاے کھل
 منہ مانا کہ ننیں پائون قلم کا ترے شل
 کر زبان بند ننیں ہے یہ نقلی کا محل
 خلق ذاتی سے چپا دیکھا خطایا و زلل
 ہاتھ اٹھا ہر دعا پیش خداوند اجل
 کہ خدایا بحق آل نبی مرسل

<p>روسیہ داغ خوشکے ہے جبتک کہ ز مل رہے مشوق کا جبتک دل عاشق میں عمل جب تلک ٹاؤ کی روشن ہو فلک پر مشعل گر می ہر سے تا موم کا دل جاے پھیل ملک کامی رہے جب تک کہ نصیب خنجر لے مزا بیشکے ہر پھول پہ زنبور غسل گل کے آگے پڑے تا بلبل شوریدہ غزل شور طاؤس کرے دیکر کے جبتک بادل غلہ کی طرح بے شاداب رہے باغ امل</p>	<p>نہر خرو رنگ سادے ہو جب تک زہرہ تسک کو ناز ہے عشق کو جبتک کہ نیاز جب تلک ہر سے پرور ہے سارا احاطہ پر تو نہ سے گمان کا ہو مگر جب تک چاک جب تلک شد کے حصے میں نہ ہے شیرینی نیش اور نوش کے باقی رہیں جبتک آثار سرد کے گرد کرے فاختہ چب تک کو کو ست جب تک ہر فیلسافتی دریا دل پر جتنی امیدیں ہیں بر آئین ہرے آقا کی</p>
---	---

ملک اقبال کو یارب ہو ترقی گٹر لوین
یہ کیئر تو ہے کیا ہند میں ہو جاے عمل

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کچھ غم نہیں جو پیش ہے دفترِ قصور کا
کیسی نظرِ حجاب جو مانع ہو نور کا
ہمت ہو شرطِ راہِ خدا ہے کملی ہوئی
مردم اوسکے خوانِ تجلی سے کون ہے
کہتے ہی یا کریم آدم سے اودھر گئے
مینِ خاک بھی بھڑا تو بھڑا اوسکی خاک در
وہ صاف دل ہو مردِ مکِ چشم کی طرح
می اعتقادِ صاف کی اسین رہے ہدام
زاہدِ کماکار کہ نہ گل ہو چراغِ زہد
دیکھیں کہ کیا دکھائے قیامت میں شوق دید

عنوان نامہ نام ہے ربِ غفور کا
دیر سے قطرہِ قصد کرے کیا مجبور کا
پہنچا وہ جسے قصد کیا راہِ دور کا
تھہر ایک آنکھ نے پایا ہے نور کا
لطف و غضب میں فاصلہ تھا کتنی دور کا
چھوٹا نہ دستِ عجز سے دامنِ غرور کا
میرے سیاہ خانے میں عالم ہے نور کا
میناے دل کو سنگ نہ توڑے غمور کا
جھوکا نہ آنے پائے ہوائے غرور کا
دہ پیشِ مرطہ ہے شہود و ظہور کا

<p>سایہ ہوسر پہ مثل سلیمان طیور کا زنیہ لگا کے پھونچو ننگا عذر قصور کا ارشاد ہو علاج دل نا صبور کا یارب امید وار ہوں عفو قصور کا مشاق غائبانہ ہوں تیری حضور کا صدقہ اکابر و شہدا کے قبور کا تکیہ نصیب سر کو ہو زانو سے حور کا جگھٹ رہے مزار میں علماں و حور کا اک جام تشنگی میں شراب طہور کا ٹھکڑے اس طرح سے بدن تیرے عور کا</p>	<p>حاضر مرے جنازے پہ ہوں سب ملائکہ کیا ڈر جو قصر عفو مقام بلند ہے دیدار کا تو وعدہ وفا ہو گا حشر کو عاشق کیا ہے شوق نے تیرے حبیب پر دیکھا نہیں ہے تجکو مگر شوق دید ہے مر کر ملے نجات لمحہ کے فشار سے پھیلا کے پانوں میں سو دن مزار میں یارب اکیلے رہنے کی عادت نہیں تجھے محشر کے روز ساقی کو شر کا واسطہ عریان اور ٹھون تو دامنِ حمت میں نہ جگہ</p>
---	--

آلفت امیر آل محمد سے فرض ہے
مشکل ہے بے سفینہ ارادہ عبور کا

<p>خاتمہ باخیر احمد کی بدولت ہو گیا دنگ شاہین ترازو سے عدالت ہو گیا فرش استبرق مجھے صحن قیامت ہو گیا شامیانہ سر پہ میرے ابر رحمت ہو گیا بڑھکے عشرین کلید باب جنت ہو گیا سرمہ بہر دیدہ عین عنایت ہو گیا دشگیری امن نے کی خوف نصرت ہو گیا میری بچری پہ انگشت شہادت ہو گیا خازنہ ربیع فرش خواب راحت ہو گیا</p>	<p>تام عاصی داخل فرد شفاعت ہو گیا منہ عصیان اڈکے صید باز رحمت ہو گیا زرد روتھادقت پرش پر ہا سر سبز میں گرمی خورشید محشر سے ہوئی حاصل نجات آل احمد کی محبت کا چھتا تھا دلین خار عجم گیا تھا دل میں جو مشق معاصی سے غبار واہ ری رحمت جو رکھا پانوں بلا کھراط جس علم کے نیچے پانی فیض حمد سے جگہ دقتا صورت بدل کر نگہ امید یاس</p>
---	---

<p>رفتہ رفتہ نردبان بامِ رفعت ہو گیا باغِ جنت کا قبالہ داغِ محنت ہو گیا اس طرح پونچے کہ رضوانِ غرقِ حیرت ہو گیا</p>	<p>راستہ تھا اول منزل جو ناہوار پیش قصرِ باقوت و زمرہ کی ہوئی آسان خرید تشنگی میں کوثر و تسنیم کے چشموں پر ہم</p>
---	---

صبحِ محشر جلد چٹکارا ملا ہر کو امیر
مہر کیا چمکا کہ تباہانِ نغمِ قسمت ہو گیا

<p>اگر ادیس بھی ہو کوچہ چاکِ گریبان کا تماشا دیکھو پروانوں کی آنکھوں سے چراغان کا کہ چھاپا ہو قضا کے ہاتھ پر خونِ شیدان کا لو بنگر ٹپک جاتا ہو رنگ اپنی گلستان کا کہ گھر بیٹھے بھلتا ہے کوئی جی مرد میدان کا مجھ سے پھر گلہ اولٹا مرے چاکِ گریبان کا نظر آیا مجھے ہر مور میں جلوہ سلیمان کا بہشتِ اک پھول مہربان ہوا ہو اس گلستان کا سخی کے گھر کا دروازہ ہو چاک اپنے گریبان کا نہ بیل اچھی نہ بوٹا خوشنما ہو اس گلستان کا محسن جو مرے دیوان میں ہو نہ بھڑکان کا کہ یہ سایہ بھی ہمایہ ہو اس زلفِ پریشان کا تصور قید ہو سکتا نہیں بے اہل زندان کا اکیلا سیر کرنا لطف کیا ہو گیا گلستان کا توڑے خرقہ پہ شکِ عجبو ہوا اپنے گریبان کا سمندر پیر نہا ہے جھیلنا شہاب ہے جہرانی کا</p>	<p>سین ہو فقط یوسف کو اسکے دردِ مان کا مزدعاشق کے دے پوچھ حسنِ شادِ دیان کا یہ تیری تیغ نے روکا ہونا کا شہرِ امکان کا دل پر داغ پر یہ حسرتوں کا خون ہوتا ہو زبانِ حال سے کتا ہو خبرِ میان سے کھنکر مرسہ ہی سامنے دہن اٹھا کر ناز سے چلنا سکھت حسن کا ہر موئے خطِ یار میں پایا مبارتازہ دل دیکھ اگر شوقِ تماشا ہے سہو کا جذبہ تک نقد جان باقی ہو قالب میں مبارک کشان و انجم و افلاک کیا دیکھوں کھلے یکدمت یہ مضمون تری بہت خانی کے نہ گھبراؤ دل وحشی سوادِ شامِ فرقت سے خیالِ عیش کر لینگے فلک کے گوہنِ ساسا ہے ہمارا بھی قفس لے ساتھ جاتا ہو جو گلشن کو اساتِ اوشیخ دعو کے میں اڑائیں جہان میں اچھلتا ہو کلیجا ڈوتا ہے دل خدا حافظ</p>
---	--

<p>اڑل سے تا ابد پہلا پہر ہے روز ہجران کا نہیں ہر کام اس گھر میں کسی نانو اندہ ہمان کا تری دلی گرہ ٹانگا ہی مہرے زخم بہان کا کہ دو بیاسو نہیں بڑیہ ایک قطرہ آب پیکان کا</p>	<p>جچے کیا طول محشر ہے غنا کو کئی آنکھوں میں وہاں گور سے آواز یہ کانون میں آتی ہے تڑپ کر دم بھلجائے مگر کھانا نہیں ممکن جگر کو دون کہ دل کو دون تباہی ناوک قاتل</p>
--	--

امیر آئینکے کیا کیا شمع رور اتون کو چھپ چھپ کر
 نیا انداز ہو گا میرے مدفن پر چراغان کا

<p>لگاؤ لعل اسین قطرہ خون شیدان کا چمکتا ہے نفس میں جا کے لعل اس گلستان کا بڑی شکل سے دروازہ ملا شہر غوشتان کا کھینچے تودہ وڈ کر منہ چوم لون شمشیر بربان کا کہ چھپ جاتا ہی بدلی میں ہلال اپنے گریبان کا لگاتا ہی ہزاروں برہمچیان سبزہ گلستان کا اوٹھائی اوٹے طین گیا پردہ گریبان کا شبیہ طوق قری ہی دھوان سرور چراغان کا اگر کا سہ بنائیں کا سہ گر خون شیدان کا درخت بے شری یہ اوی اوڑی گلستان کا یہ دل کا ہیکہ ہی کوئی بگولا ہے بیابان کا دیبا قاصد کو پرزہ بھاڑ کر شے گریبان کا قدم بڑھتے ہی ہاتھوں بڑھ گیا دل خرمیدان کا مری آنکھوں میں عالم چر گیا چتر سلیمان کا کہیں دامن سے ہوتا ہی مقام اونچا گریبان کا</p>	<p>اگر درکار ہے رنگین بھین تکرہ گریبان کا اسیر عشق ہو کر زمرہ سن طایر جان کا کنارہ مر کے ہاتھ آیا ہے ہلو ملک ایمان کا تمھارے یا نہیں کی شان کچھ اس میں بھلتی ہے دھوان اوٹھا ہی داغ آتشین سینہ سے ایسا خیال نظم میں ای گل جاتکھتا ہوں بگلشن میں نظر آیا وہ چہرہ ہوتے ہوتے رک گئی رشت وہاں مشوق ہو عاشق دکھا جاتا ہی رنگا پنا یقین ہی بنتے بنتے ہو بال لب خون حسرت سے نہ پوچھو حال دل کا میرے آہ بے اثر دیکھو دل سہرگشتہ میرا دیکھو یوں وہ پری بولا کہان سامان تھا وحشت میں کہ نامہ یار کو لکھتا زنجیر شوق شہادت امتحان گاہ محبت میں دم رقص دس پریشانی ہو گردن پر دہن کو تفوق کئی ہے سرکشگی غوث فردوسی پر</p>
--	---

وہ دیوانے بین انگھون کے ذرا ایسا کر کردین
جسے سارا زمانہ آفتاب حشر کتا ہے
نئی تقریب پر یونے بولانے کی ہو دیوانو
ہوئی ہین بسکہ آنکھیں لوٹ اوکی جائز ہی پر
رہ زخمی بین تڑپ کسی چہرے کا اگر تک قاتل

نکالے شیر پر آنکھیں غراں اپنے بیابان کا
وہ اک و ترا ہوا پھاپا ہوا ہوا تو داغ ہجران کا
کسی حیران عین عین کدن کزن عین سلمان کا
نگاہیں کھلتی ہین گیند اس گوگردیابان کا
دبان زخم سے ہم چوم لیتے منہ نکلدا ان کا

بڑے نادان ہین جو لوگ دُرتے ہین امیر اس سے
اجل تو نام ہے اک زندگانی کے نگہبان کا

جنون ہو چکا کہ پردہ نشین کے دور دامان کا
نظر آتا ہو دلیں رنگ کیا کیا حسن خوبان کا
چھپا ہو عیب عریقی سے رخت جسم انسان کا
کتہیں ضبطِ قحان سے عشق کے آثار چھپتے ہین
صدایہ قلقل مینا سے مینا نے مین آتی ہے
مگر اڑتی ہوئی پر بیان اور اسے کا ارادہ ہے
جنون کے گل کھلائی ہون صبا کو کیا سلیقہ تھا
کیا اظہار و دل کو کھینچا میان سے خنجر
خیال طرہ بندہ جانے کیونکر چور کی صورت
عدم کو چلیا خاموش جو عاشق ہوا اس پر
تھا پانچ رنگین چڑھا جب سے نگاہوں پر
تراغمنوں ہون او صنعت پردہ رنگیا میرا
طلایا خاک مین انکو جان کی برفانی بنے
تعبیب کیا کمال شوق مین لپٹا چو مین اس سے

گلا کا ٹون جو پردہ فاش ہو چاک گریبان کا
تماشا دیکھتا ہون ایک غنچے مین گلستان کا
مراداغ جنون پویند ہے میرے گریبان کا
لب خاموش سے پیدا ہے صدرہ درد پنهان کا
کرجت سبز اک طوطی ہے مستون کے گلستان کا
ہوا پر جلال پھیلا یا ہی کیون زلف پریشان کا
چمن مین تو گل صدر پرگ نام اپنے گریبان کا
نیا نسخہ نکالا آپ نے یہ درد ہجران کا
طلایہ پھر رہا ہی آنکھ مین خواب پریشان کا
دیوان بارہ روزہ ہی کیا شہر خوشان کا
جمایا رنگ ترا دل سے اپنے خیمہ مرجان کا
چھڑایا تو نے دہن دست و دست گریبان کا
کتاب خط کوئے مین لکھو گوگردیابان کا
دیا شہر نے دھوکا کسی کے جسم و جان کا

<p>اسے کہتے ہیں پاس را الفت کیلے قاتل نینخان پر جو انکشت خانی یار نے رکھی مزان آگے تو دیوانوں کیون برہم رہتا تھا کمان جانیگے آڑ کر یہ پیر و میری چاواجے نصیب دشمنان قاتل کو کستا ہو گیا شاید ہوا یزیدت میں اک حور کے سودا یہ چکا ہے</p>	<p>سیاہ منہ تری تار کر سے زخم نہان کا تو میں سمجھا کہ ہے سید فخر پل شاخ طرب کا اثر ہے ای پر یہ محبت زلف پریشان کا مجاور میں ہو نگا جا کے در گا و سلیمان کا کہ پل آئینہ دکھلا رہے ہیں چشم حیران کا بیاض صبح جنت ہو سوا دانپے بیابان کا</p>
--	--

امیر ایسا شگفتہ ہے ہجوم داغ سے پہلو
 کہ ہر ناسور دل رخنہ ہے دیوار گلستان کا

<p>دکھانا چاہے کچھ بانگین سودا بزرگان کا پنجہڑا تار برقی دست وحشت گریبان کا جواب روضہ رضوان کی تنہ کو یار جان کا سنگ نے بنین کھٹے میں اپنے گوگردا نکا بنا کر آئینہ پر یون کو یون خود میں نکرنا تھا زمین ہی ایک شت خاک صحرے محبت کی ترود کیا ہی نکویہ تو دونا نکو تین اچھا ہے دبستان جنون میں جو سبق تھا درس میں تیر نہ بھولے آپ کو بھولے جو دنیا کو تو کیا بھولے کسی عارض کا آئینہ ہوا پنا دیدہ حیران درآیا نیکے پتلی دیدہ خورشید محشر میں لب بام اوس پر ہی بھال کیا چہرے سرکلے ذرا سی چھیر میں کہیں بھولتے ہو تم ای چال</p>	<p>بہت اب نوک کی لیتا ہی ہر کاٹا بیابان کا دیا ہر چند سینے واسطہ یوسف کے دامان کا قضا چہر کا و کرتی پھرتی یو خون شہیدان کا نکل آیا ہو ہر صاف شمشیر گریبان کا سکندر کہچہ تو جھکو پاس لازم تھا سلیمان کا فلک چوٹا سا اک میدان ہی دل کے بیابان کا عدد کا زخم دل کیا چاک ہے میرے گریبان کا دہائی مجھوں بر آوردہ ورق ہی سیر دیوان کا یہ منت ہو اگر پوری تو میرے طاق نسیان کا دل صد چاک شانہ ہے کسی زلف پریشان کا اگر اوچا اوڑا ذرہ کوئی اپنے بیابان کا اوٹھا کر ابر کے پر وے کو گویا برق نے جھاکا اسی سے چھیرتا ہے تلو ہر کاٹا بیابان کا</p>
--	---

<p>گھٹائیں غم کی چھا جاتی ہیں پیر ترہ نمجون کے لایا چاہتا تھا ہاتھ سے دس گل کے ہاتھ اپنا اوڑھتا ہی نہیں غصہ کسیدم چشم و ابرو سے خیال زلف و رخ ہی رات دن آنکھوں میں پرتا کر مرے غم میں ان آنسو بہیں آنکھوں سے حسینہ کے انا الحق بولتی ہیں قمریان حق مرہ کیسا</p>	<p>بلا ہر رخ پہ کلنا آپ کی زلف پریشان کا باعث ہو کہ شل حق نے بنایا پنجہ مرجان کا پر دیو یوں پہ کیا تمنا ہے سرکار سلیمان کا آیا لاج و صلت کا اندھیرا شام حبران کا کر ماتم ہو رہا یہ گھر میں پر یوں کے سلیمان کا جسے کہتے ہیں داراک سردی اپنی گلستان کا</p>
--	--

کتاب لوح محفوظ اسے امیر اسکا ہے دیباچہ
 سواد غامہ کن قاتلہ ہے اپنے دیوان کا

<p>ہم سے بگڑ کے غیر کا تو یار ہو چکا مرغیب دی شراب کے پینے کی کین او آنکھیلی کی چلے نہ چلے چال اب وہ شیخ بالین پہ میرے کس جیسے کیا ہوا غیب آیا نہ ایک بار عیادت کہ وہ کسج رہیمیر پاسے صفت سے ہر موج بویا افسوس آنکھ خواب تغافل سے تب لکلی اب غنودہ کریں بد کریں اختیار ہے جب آستان یار پہ حاضر ہوئے ہیں ہم باقی ہزار شوق خط شوق نا تمام کافی ہے زلف جال بچھا تا ہے کس لیے دنیا میں کون غم ہے نہیں جگہ ہمیش دل یاد دہلے چھین لیا مجھ سے یار سے</p>	<p>ہونا جو تھا وہ اسے بت عیار ہو چکا حق تو یہ ہے میں پہلے گنگار ہو چکا فتنہ جو سورا تھا وہ بیدار ہو چکا تجھ سے تلخ رہا دل زار ہو چکا سو بار میں فریب سے عیب ہو چکا شاہوں کا مجھ فقیر سے دربار ہو چکا جب آفتاب حشر نمودار ہو چکا امید خوں میں گنگار ہو چکا دربان سے یہ سنا ہے کہ دربار ہو چکا قاصد کر کو بانہ کے تیار ہو چکا میاں سے کو میں گرفتار ہو چکا آئی بہار خشک ہو گلزار ہو چکا یوسف کا فیصلہ سر بازار ہو چکا</p>
---	---

سیرا سوال مشکے جو خاموش ہو رہے
اب لب پہ لائیں کیا ارنی صورت کلیم
مین خوش ہوا کہ وصل کا اقرار ہو چکا
مشرکے روز وعدہ دیدار ہو چکا

باقی ہو سکھو حوصلہ اخلاصے عشق کا
رسوا امیر کو یہ دبا زار ہو چکا

وا غلو حشر کا ہر مرتبہ چرچا کیسا
دیکھیں جردین بھی تو بیوش ہوں ہر روز
سے شوق سے خالق ہو کر حیم اور کریم
آشنا ذکر سے رہتی ہو فقط اپنی زبان
جائے آرام نہ دیکھی کبھی اس عالم میں
نبض دیکھی تو حرارت سے جلے دست سیح
نام چاہے تو نمان ہو نظر عالم سے
آبلہ پانی و بتیابی و سرگردانی
کبھی دیوانہ العفت نہ متا رہا سمحا
شک نہیں کہ ہر صبح موزون قد یار
ہوش و حشر ہیں اس نشت میں لایا کہ جان
کتنے ہیں زلف مسلسل کی لگو تو قرین
تیری تصویر خیالی بھی نہ آئی کمرے پاس
روز کا تھمتے نکالا ہے یہ جھگڑا کیسا
سیر کیسی حزنے کھینچتے ہما تاش کیسا
سیکشو خیر ہے اندیشہ فردا کیسا
دوستانہ بھی کسی دوست سے شکوا کیسا
نہیں معلوم کہ ہے عالم بالہ کیسا
تیرے بیمار محبت کا مداوا کیسا
گوشہ گیر جی سے ہوا شمرہ غنقا کیسا
اے جنون گر میں یہ سامان ہو تو بھرا کیسا
لوگ بھانے کو بھاسا چلے کیسا کیسا
پہ کر بیچ سے غائب ہے یہ سکتا کیسا
آہو ہے قیس نہیں ناقہ سلیطہ کیسا
دیکھیں اس فن میں مسجد نکو بدو لا کیسا
ارگیا کول کے آغوش تمنا کیسا

میرے لب تک نہیں آیا ابھی کوا کہ ابھی امیر

زائرے سے ہے نہ عالم نہ دبا لا کیسا

پوچھا نہ جائے گا جو وطن سے نکل گیا
مشرک بھی کون میں اندم چربی رہ گیا
ہیکار ہے جو نہایت دہریہ نکل گیا
ایکا کمان میں یہ کوسن چل گیا

خلعت پہنے آنے کی تھی گھر میں آرزو
 پہلو میں میرے دل کو نہ اوڑھ کر تلاش
 مرغان باغ تکو مبارک ہو سیر گل
 کیا رنگ تیری زلف کی بولے اوڑا دیا
 پیاسا ہوں اس قدر کہ مرا دل جو گر پڑا
 ساڑا جان غام گلے پیچھے تباہ ہے
 کائناتوں نے بھی نہ دامن گلچین پکڑ لیا
 کیا شوق تھا بویا و سنگ یار لئے کیا
 ہی سہرہ رنگ خط بھی بنا اب تو بوسہ دے
 منتظر عشق کو جو ہوا و ج حسن پر
 جو نظر تیری اہلین ایسی رضای دوست
 طاؤس نے دکھائے جو اپنے بدن کے داغ
 صحرائیں جب ہوئی مجھے خوش چٹوئی تلاش
 خنجر کھپنا جو میان سے چکا میان صفت

یہ حوصلہ بھی گور و کفن سے نکل گیا
 مہرت ہوئی غریب وطن سے نکل گیا
 کائنات کا ایک مین سوچیں سے نکل گیا
 کافور ہو کے مشک خنق سے نکل گیا
 پانی آبل کے چاہ ذوق سے نکل گیا
 انسان کیا حقیق یمن سے نکل گیا
 بلبل کو ذبح کر کے چمن سے نکل گیا
 ہر استخوان تڑپ کے بدن سے نکل گیا
 بجائے تھا جو سبزہ چمن سے نکل گیا
 قمری کا نالہ سر و چین سے نکل گیا
 کافی زبان جو شکوہ دہن سے نکل گیا
 روتا ہوا حساب چمن سے نکل گیا
 اکو سون میں آہوان خنق سے نکل گیا
 بوسہ کھلے جو مرد وطن سے نکل گیا

میں شہر پہلے بزم سے کیا دو ٹھیکامیر
 بلبل چپکے گلے چمن سے نکل گیا

صفا ہی سے بانٹ رہے ہیں وہ عید کا
 خون حسین غارہ سے ہوتے یزید کا
 کیوں تیغ نے گلے کو دیا خار سید کا
 لاش اپنی بعد مرگ سے توشہ فید کا
 تے سے جیسے ہو ارادہ خوب سے کما

وعدہ نہیں ہو مگر کون کس سے دید کا
 لائبر سے انقلاب جان پسید کا
 قاتل کے کان تک نہیں پہنچی ابھی خان
 کچھ لکھتے ہیں راز غور کی کچھ سنگ و ہما
 کھدے کوئی حسینوں کے دل پہ تیرین

بان ای کلید دار قضا کھول قفل سخت
کشتو نکا کیت کاٹ کو کستی پر تیغ یار
کیا جانتا ہے کوئی فقیری کا مرتبہ
پوچھو نہ حال خلق رقیب سیاہ رو
کیا جاننے رہروں کا بھو کیا عدم میں حال
اے ترک تیرے رعب نے ایسا دبا دیا
دو رخ میں ڈالے جانیئے جس دہشت پرست
دل میرا اسکے روئے مخطط نے چھین کر
اب کی بہار سے مجھے آتی ہے پورے خون

کچھ اس میں کہیں نہ جائیگا ناخن گلیہ کا
جامہ نجی پہ قطع ہے قطع و برید کا
دل نام پیر عرش لقب ہے مرید کا
بگڑا ہوا خمیر ہے خاک یزید کا
اتک تو ایک نے نہ کما خط رسید کا
او چھلانہ خون حشر کے دن بھی شید کا
ناقوس غل چائے گاہل من مزید کا
جھوٹا بنا لیا ہے قبالہ حسنہ مرید کا
آیا ہر لالہ بھیں بدل کر شید کا

کیونکر کہنوں نہ میں طرف قرب حق امیر
بھندام سے گلے میں سے جل الورد کا

آئے جسے پر شوق حبلی کی دید کا
آنکھیں میں اور صفت پر اب ادسکی دید کا
دودھ شب فراق کا نقاش مجھ سے لے
مسجد سے سوے میکدہ ای شیخ یونش دیکر
کیسی سزا کہ رعب قاتل کے روز حشر
کھینچا نہ ماتہ قتل سے قاتل نے شام تک
آئے تو دو بہادری دو تون ہیں رہن سے
حیرت لے کر دیا ہمیں تقویر پیش یار
وہیلہ ابن صافی کوثر میں میں پوین
پیری میں مجھ سے بھر قاتل گلے ملا

سے کہ وہ طور ڈھیر تھار سے شید کا
برسون جو آفتاب رہا چاند عید کا
نقشہ جو کھینچا ہو ہمیں نہ تیرید کا
بالا سے طاق ہو نہ عقیدہ مرید کا
قالہ گلے میں بھنس کے نہ نکلا شید کا
تکبیر کہتے کہتے کٹا روز عید کا
خرقہ نہ پیر کا ہے نہ جہیز مرید کا
لوٹا تھرا نہ ڈالنا ہے گفت و شنید کا
شامی کباب بھن کے بگڑ ہو یزید کا
دیکھا ہے پاند تیسری تانچ عید کا

عکسِ شبیمین کھینچے رخسارِ یار کی ہم منتظر کہ لائے وہاں سے جواب خط اس غمگدے میں کٹنگی یوں اپنی زندگی پوچھو نہ کچھ مرے دل زخمی کا مجھے حال	یہ بھی تو چاہتا ہے کلامِ مجید کا بھیجا ہے نامہ برے خط اپنی رسید کا قیدی پہ جیسے روز گذر جائے عید کا انشا قیقل کی ہے یہ دیوانِ شہید کا
---	--

کس دن نہیں چین چاگدا چار میمان
رزق اٹھا اے امیر ہے تو شہ فرید کا

مجلو محبِ بچہ کے حسین شہید کا یہ شوق ہے جو خلق کو قاتل کی دید کا ہوتے ہیں ترپینے سے آغوش میں حسین اتراتے ہیں جو لوگ پنکر لباس نو تبت بکھے وقتِ صبحِ زیبا لین پر میرے بیٹے ثابت ہوا عدم کو مسافر پہنچ گیا کرتا ہے شل چرخِ زمانہ بھی پامال گردن تو کیا نہیں مرے اعضا کو خوفِ تیغ گھولیں گے لات مار کے ہم میکہ کے کادر کیسا جواب خط کہ ہوا تادمہ بر کا خون نازک ہو دل میں و غلطی غلبے میں حادیں کیا پیرِ مغان نے جلو سنبھالا تو کیا ہوا یا لمن میں غم ہے عشرتِ دنیا تلے ہری مدھی کی ٹیٹان نہیں پر میرے بلخوان قاتلے سے ہوں تو صاحبِ غیرتِ نرنگرن	کر رہا تھا جنگِ قانیہ تک بھی یزید کا جائے شہابِ خون بکے گا شہید کا پھولوں سے جلو ڈوب ہے عرق کی کشید کا ہنستا ہے پاک پیر میں صبحِ عید کا ہوتا ہے آج خاتمہِ گفت و شنید کا تو یزید قبر پر نہیں خط ہے رسید کا مسلک جو پیر کا وہ چلنِ ازمرد کا بل ایک ایک رگ کو ہے جل الوید کا پاپوش اپنی کام کرے گی کلید کا کاغذ چارتا ہے یہ خط کی رسید کا درہ ہے جلو ذکرِ عذابِ شہید کا خیر پیر دستگیر ہے اپنے مرید کا بچنے ہوئے لباسِ حرم ہے عید کا کیون اپنا ہاتھ مات ہی قطعِ و برید کا دعوتِ قیقل کی ہو کہ تو شہ فرید کا
---	--

اوٹھا دھکے پٹھنے سے ہوئے کشتہ ہم امیر
نخسہ پھر اگلے پہ ملاقات عید کا

ہر دل کو شوق اور بیت قاتل کی دید کا
مردہ ہو میکشوکہ ہوا چاند عید کا
یار بستر وہ چادر ذوق خط سے خطمین
جی چاہے جس حسین کا وہ ہے جسے جس دل
دنیا پرست کیا رہے عجبے کر ننگے سٹے
وہ مست ہوں کہ مینے شب قدر کی دعا
کس گلبدن نے ہاتھ سبر رہے لگا دیا
ہونے نہ پائے غیر بغیر یار سے
اپنی کہیں کہ او سکی سین وقت نزع ہم
سارا صابد ختم ہوا حشر ہو چکا
بک بک کے روز کھاتے ہیں دعا عظمیٰ داغ
لوٹے گی لذت لب شیرین مریدان
شیطان کبھی رقیب سے ہوتا نہیں جدا
صانع بچائے دل پہ جو کھایا ہر داغ غم

ہولی کا رنگ جسکو موسیٰ ہے شیبہ کا
محتاج تنہا میل کدہ تھا اس کلید کا
گھیرے نہ اس نبرات کو شکر نرید کا
سرمایہ کریم ہے توشہ فرید کا
نکلے گا خاک گھر سے قدم زن مرید کا
روزے تمام ہوں کہیں دن آئے عید کا
پھولوں کی بیج ہے جو جنازہ شید کا
اللہ یوں ہی روز گذر جائے عید کا
درد اگر وقت ننگ ہے گفت ٹھنید کا
پوچھا گیا نہ حال تھا رے شیبہ کا
سبکے ہیں شاید اسکو بھی توشہ فرید کا
تقل دین پر اوکے ہے دل نہ اس کلید کا
اولیٰ ہے بات پیر سے پیر و مرید کا
یار بچرائے ہو کسی قہر شیبہ کا

جا کر سفر میں بھول گئے ہر کو دھامیر
ہاں اور دوستوں نے لکھا خط رسید کا

اللہ ربے کر صاحب بخل شہید کا
گردن کھینچے نہیں رشتہ بید کا
اس کو بچے کے گھر سے تیرستین ہم

کھڑے تو زمرے اور بکائے شید کا
ڈھرا بھڑا ہے کاسیہ دم بھل اورید کا
رمضان سے ہوا وہ چنان کی خرید کا

<p>اوں منجون کو ذوق ہے مے کی کشید کا اک دن کرے گی کا امیر شکیب کا مٹکے کا جملہ جفرین ہل من مزید کا شربت پہ فاتحہ بھی ندے جوشید کا نور و زکایہ زلمچہ خطبہ سہید کا تار اس کٹ میں نہیں دل کی کشید کا ہر لالہ ہے چراغ مزار شہید کا کاغذ کو بھی ادب ہے کلام مجید کا اوشے زیادہ دون او نہیں انعام عید کا زر سے ارادہ چاہے زر کی کشید کا نطفہ یہ شکر کا سہجہ کہ بخت</p>	<p>کرتی ہیں ل کو خون اوں آنکھوں کی تیلیاں کیونکر نہ مثل قفل کھلے گا دہان یار تخفیف درد دل کا کرونگا جو میں سوال ہوا دوسرے بوسے اب شیریں کی کیا امید خط غدار یار کا کیا وصف کیجئے باتیں مری سنیں تو یہ تھن پھیر کر کسا صحر او کوہ کشتہ افست کمان نہیں لیتی ہے بویہ عارض محبوب کے وہ زلف حجام میرے دل کا دکھا دے جو آئینہ کندن سارنگ یار دکھائے جو رخ ہو زرد اکتنا ہے سخت قلب رقیب سیاہ رو</p>
--	--

مقتل سے کم نہیں ہے قلندر ان مرا امیر
ہر کلک ہے گلوے بڑیدہ شد

خط عارض نے دل اہل رستم توڑ دیا
اس کڑی کا اہل سنا کمان شیشہ دل
اہل مشہور ہوا جان کرے دیوا ہے
باندھے تیرے پورا ترا ہم دیکھ سکے
واپس آئے آہ مین نابود کیا
اکٹھم دیتا کہ نہ آئے کوئی اور وہ

صوفیہ

اور

<p>لام کا خوب الف تہ مقابل ٹھہرا بے بے بے یہ سقینہ لب ساحل ٹھہرا مکتب شوق بھی قرآن کی منزل ٹھہرا خندہ گل نہ ہوا شور عسا دل ٹھہرا دیر تک گوش بر آواز سلاسل ٹھہرا جسے تلوار سنبھالی مرا قاتل ٹھہرا یسی دانہ فقط اس کشت کا حاصل ٹھہرا عور سے کی جو نظر نقطہ باطل ٹھہرا پاس آکر جو وہ ٹھہرے تو مراد دل ٹھہرا زینت باغ نہ آرایش محفل ٹھہرا اک ذراتاقتے کو اسے صاحب محل ٹھہرا تج قاتل کے لئے کچھ دم بسمل ٹھہرا گر سے دروازے تک آنا کی منزل ٹھہرا</p>	<p>مہر زلف قر حور شامل ٹھہرا دیدہ تر سے جو دامن میں گرا دل ٹھہرا کی نظر روئے کتابی پہ تو کچھ دل ٹھہرا گھٹ محل سے پریشان ہوا ادسکا دماغ نہج سے قیس جو آیا مرے زندان کی طرف حسن جس نفل کا چکا وہ ہوا باعث قتل خط جو نکلاتی جانان یہ مابوسہ مال علم اک نقطہ جو مشہور تھا اسے جوش جنون دور جب تک تھے تڑپتا تمائین کیسا کیسا کثرت دلغ سے گلہ ستہ بنا دل تو کیا دور تا قیس بھی آتا یہ نہایت ہی قریب اب تمازت سے مرے سینے میں "نہ ہن تمہارا ہو یہ حال"</p>
--	---

"جہ صد تربت یلی سے امیر
فدا کے لیے محل ٹھہرا"

اسے عالم آشنا ہو تر آشنا ہوا
سرکار عشق سے بہین غلعت عطا ہوا
لب خودی سفینہ اہل فنا ہوا
بدھیدہ علقہ نزہت دو تانا ہوا
سے خوب حق رفاقت دا ہوا
ماگ ڈا لیے جو کچھ ہوا ہوا

چالاکیان تو دیکھ مجھے قتل کر کے خود
 نر اُٹھ ہوئی نہ بھیس بدلنے سے بوسے عشق
 ہر دل کا سردہری معشوق سے یہ حال
 ہر لڑکے بعد کیسے پریشان ہیں عضو تن
 یاد کر میں بھولی گئی دل کو طرز آہ
 جب سامنا ہوا دل عشاق کچھ گئے
 یہ منہ سے سبک ہوں کہ نقش قدم مرا
 آئینہ ادس کو کئے دکھایا عجب کیا
 بوسہ طلب کیا تو یہ کتنے لگا وہ تب
 خالی قبح دکھائے مجھے کیون نہ دور سے
 شاید خطا دس تیلی کی طلق تھے حال کے
 بیوقوفان کب بہانہ مرے دل نے ہر رنج
 چاہہ دقن کو چاہہ نہ مہر کیا کمون
 ایسا نہ ہو کہ کوئی تجھے چپ کے دیکھنے
 قاتل ستم پرشت اخف کا تو ٹھنا
 کشتے کی اپنے ٹکڑے اسے ترک کچھ خبر
 آٹھون پر ہے جلوہ معشوق سامنے
 انسان کی مرگ دزیت نہیں ہو کیسے ہاتھ
 نامہ دیا تو ادس گل گلزار حسن تک

اور دن سے پوچتے ہیں یہ کیا ماجرا ہوا
 تصویر میں بھی رنگ کس رخ سے اڑا ہوا
 جیسے درخت برن سے کوئی جلا ہوا
 کیا کیا ورق کتاب سے اپنے حیدر ہوا
 کاسے میں اپنے بال پڑا بے صبر ہوا
 گیسو کاعلقہ بھی دہن اثر دیا ہوا
 پڑتا تو ہے زمین یہ لیکن مٹا ہوا
 جلاؤ خلق ایک تو تھا دوسرا ہوا
 قدرت خدا کی تلو بھی یہ حوصلہ ہوا
 ساقی کا دل ہے میری طرف سے پیر ہوا
 آتھی قید طائر رنگ صبا ہوا
 ماتم کیا اگر کوئی روزہ قضا ہوا
 مضمون ہے یہ میری نظر سے گرا ہوا
 آئینہ دیکھ چار طرف دیکھتا ہوا
 یوں قتل ہو کہ کچھ رہے تسمہ لگا ہوا
 آہا ہے ساتھ ساتھ تیرے لوٹتا ہوا
 سے مدتوں سیرج کا پردہ
 آئے تو کیا جو آپ نہ آ
 دم میں پہنچ گیا

جو آگئی نظر کہ پری کوئی دیکھ

جو داسا ہے امیر کو کیا جانے کیا

خواب یار نے نہیں بلکورات بھر رکھا
 شکستِ دل کا باقی تھنے غربت میں اثر رکھا
 برابر آئینے کے بھی نہ سمجھے قدردہ دل کی
 شائے دیدہ و دل و خون میرا شک و نین نے
 تمہارے سنگ کا ایک ٹکڑا بھی جو ہاتھ لایا
 جتان میں لڑا اپنے کیوں نہ لجاؤ گنا تاج کو
 نہ کی کئے سفارش میری وقتِ قتل قاتل سے
 غصے سے برودہ میرے اتنے ہی معلوم ہوتا ہے
 بڑا احسان ہے میرے سر پہ اداس کی نفرتش پا کا
 زمین میں اُن گندم صدف میں ہم ہوئے گوہر
 تھے ہر نفرتش یا کو رنگِ زمینِ سجده گہ مٹھے

کبھی تکیہ اور سر رکھا کبھی تکیہ اور سر رکھا
 لکھا اہل وطن کو خط تو اک گوشہ کشر رکھا
 اسے زیرِ قدم رکھا اوسے پیشِ نظر رکھا
 عجب یہ قتلِ ابر تھا نہ مگر رکھا نہ در رکھا
 عزیز ایسا کیا مر کر اوسے چھاتی پہ در رکھا
 سلوکِ یسا ہی میرے ساتھ ہے حضرت نے کر رکھا
 کمان نے ہاتھ جوڑے تیغ نے قدموں پہ سر رکھا
 جگہ خالی جو پائی یار کو فیرون نے بھر رکھا
 کہ اوسنے بے تماشا ہاتھ میرے دوش پر رکھا
 ہمارے طہر نے ہر مہر کہ میں ہمکو در رکھا
 جان تو نے قدم رکھا وہاں مجھے بھی سر رکھا

امیرِ اچھا گون سے کیا سالی کی فرقت میں

جو برسا ابرِ رحمت جاے سے شیشون میں بھر رکھا

جلا تا چاہتی ہے جب کسی سرِ سبز گلشن کا
 وہ ہون جاننا ز قتل پر گمان ہے بلکہ گلشن کا
 ترا خنجر گلے پر فیروز کے کیونکر نہ رک جائے
 دیکھئے کا مال سمجھنے کچھ نہیں دیکھا
 دستِ جنوں یا عید آئی ہے
 کتابِ بھانکے گا
 رزمِ بکھے چشمِ دفر گانگی
 لکھا جو تھا بلکہ

تو بجلی طوف کر جاتی ہے پہلے میرے خرم کا
 ترانہ بلبون کا جانتا ہوں بولسا رن کا
 کہ یہ غمزہ تو اسے سفاک حق ہی میری گردن کا
 کیا زنگس کی آنکھوں سے تماشا سارے گلشن کا
 گریبان سے گلے لٹے چلا ہے پاک و امن کا
 کھلا رہتا نہیں اچھا ترے کرے کے دوزخ کا
 لیے ہیں پتلیاں آنکھوں پہ پرودہ تیری ملین کا
 ہوا جمع ہے تابوت پر شیخ و برہمن کا

<p>مین اک پرندہ نشین صاحب عصمت کا زخمی ہون دھڑکی سی کی ہونٹوں پر جی سے خیر ہو یا رب یہ شمشیر قاتل کیلے صرست سے تلکتا ہون ملوں کفار میں جا کر شکست کفر کی قاطر تردو کیوں کر بار و نکو کمان گلین کمان تو میں پگل مٹے مٹے پٹے مسکراتے دو دنوں رو دیتے لب جانجس پر سی نشین او سے جانی ہے</p>	<p>مری زخموں میں لازم صوف ہر یوسف کو دامن کا کرنیکے سیر گلشن رنگ اور یکا آج سوسن کا وہ بسل ہون خبر سر کی نہ جگو ہوش گردن کا توں کو توڑنا ہے ہمیں بد لون میں بچن کا جان ہا لون کمدین ہر ٹکنا میرے دفن کا مکین کو بلبلو آتا نہیں انداز شیون کا ہوا ہے چشمہ حیوان میں پیدا پھول سوسن کا</p>
--	--

ہلال و بدر دو نون میں امیر ادب کی غلی ہے
یہ خاک ہے جوانی کا وہ نقشہ ہے لڑکپن کا

<p>کھڑا ہوتا ہوں ستر وک کر ایں شمع میں غیاں کا جوساقی ہوں مراس واد گردن کا سوے پشرم عصیان حرز بازو ہو گئی جگو قدم یان پونک کر کمتی ہر بجلی ہی جاتی رہی اٹھا لون سختیاں لاکون کڑی بات وٹھتیں سکتی ہاے تیج تیران نقد جان اہل جرات ہر وہ شقاق شہادت ہوں کمی جلاد اگر کرتا نقور سے سن رویوں کے یہ غالی نہیں رہتا مسی نابیدہ لب کی ہر کلی جس جگہ او سے وہ مجھ : الفٹ ہون کہ جگو سیر گلشن میں گرم : جو ہوا ہر گرم میری زراعت پر ایک : باغ کھاساتی سیکرے میں و آفرے</p>	<p>وہ ہر ہون کر شمع میں پڑا پندار گلشن کو دے وٹھل گلاس کا سمٹ کر گنبد مدفن ہوا مقوید مدفن کا ہنس سبھا ہر چلچل میں ہونٹنا میرے نشین کا میں لکھتا ہوں شیعے کا جگر مکتا ہوں ہن کا سبت ہر تیز بازدار اہل میں نرغ آہن کا گکاتا تازیانہ بڑھکے شمع میری گردن کا ہلا دل ہر پاکر ہے کوئی کج کھشور کا قامت تک و گیا او سن میں ہے پیرا چکنے میں ہر غنچوں کھسرا بلیا بنے برق غلی دانہ دانہ کہ غل ہے میکشون ہر</p>
--	---

پیلے پورے چمن میں دفن کرنا چاہیے جگلو کہ ہوں مارا ہوا اک نوجوان مگروں کے جوہن کا

امیر آیا نظر جب چودہویں کا چاند سمجھے ہم
کسی نقاش نے کھینچا ہر نقشہ اوسکے جوہن کا

سیر اگر میرے سید فانی کی موسیٰ کرتا
آبرو و گرد و تیزی میں جو پیدا کرتا
ہاتھ رکھے میں ادٹھا زخم گلو پر دم حشر
تو وہ تبت ہر تری تخت سے جو ہوتا آگاہ
جب تک گنبد دوار کا ہوتا اک دور
نور آنکھوں میں نہیں نام کو زکس کی طرح
خط نشت لب با نغمہ ^{نغمہ} ای عجیب
اسے اہل دن ترے پیر ہوا جو ہوتا معلوم
غم اوٹھانے کو بہت تھے تری بند و یاب

جل کے خاموش چراغ ید بھیا کرتا
گو ہر اشک کو میں آنکھ کا تارا کرتا
مجھے ہوتا کہ میں جہلا دکور سو کرتا
کبھی فرعون خدائی کا نہ دعویٰ کرتا
گردشیں لاکھ ترا باد یہ پیرا کرتا
خاک اس گلشن ہستی کا تماشا کرتا
خضر سے کیوں نہ ملاقات مسیحا کرتا
کچھ میں سامان تری دعوت کا مہیا کرتا
کیا کی بھی اگر اک جگلو نہ پیدا کرتا

وہ جو امید بر آری پہ امیر آجاتے
پیلے میں ترک تمنا کی نتا کرتا

غبار اوسکے لب بام تک بلند ہوا
جہان کسی کا وکھا دل میں درو مند ہوا
کھلا ہے باب اجابت دعا تو کر غافل
گنگ اشک ندامت گرا ہوا آنکھ سے میں
یہ جو تری تیج کو ہوا مقبول
اصی نے جو ملے کو پیست
ہر حسین خیالی یا ہر نقش

ہو اسے تند کا جھونکا مجھے کنت ہوا
جلا میں آگ پہ نالان اگر سپند ہوا
دیکر یم سنسا ہے کبھی کہ بند ہوا
خدا کے سامنے تیرے مرا بلند ہوا
بلکہ وہ ہے جو ترے تیر کو پسند ہوا
کبھی نہ شرم سے دست دعا بلند ہوا
کبھی سنسا ہو کہ عکس آئینہ میں بند ہوا

کبھی نہ خار کو دامن مرا پسند ہوا
نہاں تاک کا ریشہ اسے کند ہوا
شب وصال ستارہ مرا بلند ہوا
پسند اپنی سبے مجھ کو یہی پسند ہوا
جو گرم ناز ہوا میں کیا زمند ہوا
ہزار شکر کہ ہدیہ مرا پسند ہوا
کہ شعلہ آگ کا سر سے مرے بلند ہوا
بڑھا جو گیسو سے جاتاں مجھے کند ہوا
ہزار بند لقاؤں کیا نہ بند ہوا

کیا قبول نہ گل نے مرے گریبان کو
مختاری آنکھ کی دوری نے دل مرا کھینچا
چھڑک کے آئی وہ زلف سیاہ پر افشان
نہ پوچھ آفتِ خال سیاہ کا باعث
کوئی حسین نظر آیا بنائیں عاشق زار
مزدہ ملا سب جاتاں کو استخوان کھا کر
برنگ شمع جلایا یہ سوزِ آفت نے
کھلا جو یار کا جوڑا تو دل کچنچا میرا
لکھا تھا خط میں جو حالِ نئی چشم حیران کا

امیرِ پاسبانِ طلبِ بے توڑ کر بیٹھے
کبھی نہ مانتے سوئے اغنیاء بلند ہوا

دہانِ زخم سے ہم چوم لینگے اتنے قاتل کا
مگر کھایا ہے چرکا برق نے بھی تنہا قاتل کا
محلہ چھوڑ دے منک چوہ، ہایہ، ہسین کا
کہ ہر منزل پہ دو کا ہر پہلوئے نراں کی منزل کا
نہیں کھلا، نہ شام، تین ہی راتہ قاتل کا
وہ بہت یہ نہ اکر ہوتا مرے دل کا
بہت دشوار روزہ رکھ کے طوکر تارِ منزل کا
نئی سوئی گلاہل سے کھواتا، ہی سہل کا
شگون سے مجھ کو مارا سب سے بھکا کر منزل کا
کہ قاتل اک جلا دے سر کا قاتل کا

نکا لینگے یہ شمشیرِ بران جو صلہ دل کا
ترشپنے میں دکھا جاتی ہے کچھ اندازِ سہل کا
عجب کیا ہی اگر گردِ وحشی تھیں دستوں کی کھینچا
سفر میں یاد او کے صحتِ عارض کی ایسی ہے
جبرِ آفتوں کے کیونکہ وہ ہر قاتل میں حیران ہوا
یقیناً ہی دیکھتا عالمِ نہیں ہے شکلِ چور و کی
کیا تو اب وہ داتا ترکِ عشق میں لیکن
ہمادادِ ترک کو عشاق میں نہ نظر مٹا
جہاں اگر تھیں کی آفت کیا برباد آنکھوں نے
نہیں وہ کاکرے وہ قتل کیا ممکن

<p>حسینوں کا گھٹایا رتبہ ایسا حسن نے تیرے اثر ہے ناتوانی کا یہاں تک بعد مرنے کے لگا خنجر جو سینے پر ہوے کیا کیا رہا قبری مدد ای سخت جانی فوج کر نیکو وہ بیٹھا ہے رہ الفت میں بے اپنی ذوق کی دلو آفت</p>	<p>گمان مجنون کو اب خمیہ لیلیٰ چمسل کا کہ رسم بنتے بنتے زائل نجاس مرے گل کا ہزاروں حسرتیں نکلیں جو دروازہ کھلا دل کا کوئی دم اور چھاتی سے لگا لون پائوں قاتل کا مسافر کی قصا ہر چاہ اگر چشک منزل کا</p>
---	---

اسیر ایسا کیا بیتاب شوق قتل نے میرے
کہ ہے اوس ترک کے خنجر پہ عالم مرغ بسمل کا

<p>تری گردن پہ ہوگا خون حسرتاے بسمل کا نشان ای نامہ بر کیا پوچھا ہر قصر قاتل کا فرشتوں پر عیا زندی سحر اوس زہرہ شائل کا مزاج ایسا ترپنے رہا دیر بہم میرے قاتل کا عجب کیلتن پیسے نہم حاسن داد کا ہونا نکیر عین اک قدوم لینے دو پھر لڑ جگر لینا الگ یاروں سے بھلاؤ بلایا ہر جو غیر دن کو زبان پر تذکرہ اوس تیغ ابرو کا جو ہر دم ضعیف ایسا کیا ہے سختی راہ محبت سے وہ گریبان ہوں رہی بے آپ خود لبر زبانی سے جہانی مین کو غفلت سفر کرنا ہر پیری مین اتنی بعد مرن بھی رہے شوق سحر فہم پر کیسے بھٹان بے نقط کب عالم مین دیکھا جو پھیری آنکھ غیر دن کو دھا طفت یاروں کو</p>	<p>لگا دیاس بس گردل بھرا آتا ہر قابل کا لگا ہے آئینہ ہر ایک درمیں چشم بسمل کا نہ چاہہ ذوق ہی یاد ہوا ہر چاہ باطل کا پھری دیکر یکسر کھتا ہے باز مرغ بسمل کا اودھایا ڈھنگ آپ آستین سے دست قاتل کا ایسی تو مین تمکا ماندہ چلا آتا ہوں منزل کا جداہ فرسے رہتا چاہیے افراد باطل کا صد امیری کہ نالہ ہے گلو سے مرغ بسمل کا کہ چلنا دو قدم کرنا ہر طے وہ لاکھ منزل کا بنائیں کاسہ گر کاسہ اگر کوئی مرے گل کا ساقیاں کسے کرتا ہر سامان دن کی منزل کا لگائیں تیر چب تودہ بنائیں وہ مری گل کا ہنو تا کہیں طرح نقطہ رخ محبوب پر تل کا تمھاری ہر دم مری نے جمایا رنگ مصل کا</p>
--	---

ترقی حد سے بڑھ جائے تو ہوتا ہر زوال آخر وہ ہر خو نیز عالم تو جو رکھ دینا ز سے ادھنگلی کڑی اتنی نکر سوا کر گئی کیا قیامت میں اکہی اشک بھرتے تھے اونکی سروا ہون پر نئی معراج پانی سے بنار گور بنون نے	سوا ہے ایک شب کتب مانہ ماہ کامل کا تو عالم مرغ بسم اللہ میں ہو مرغ بھل کا گہین اور سخت جانی ہاتھ چھوٹا ہونہ قائل کا تڑپنا کس طرح دکھایا گیا اوننے مرے دل کا گولا جواوٹھا قتبہ بنا لیلی کے مغل سما
---	---

امیر اتنا ہوا ثابت کشاکش سے محبت کے
مسافر کو ایسے جانا ہے کہینچے شوق منزل کا

اوسکی حلیم سے نہ عاشق کو جبار رہتا تھا سرخرونی تھی جو منظور تو مانسہ نہ تھا ہو گیا بند درمیکدہ کیا قہر ہوا شوق پا بوس حسینان جو بچے تھا ایدل چشم ز گس نہ ملی دیدہ آہونہ ملا بھونا تھا نہ بہا رہمن ہستی پر آئے تھانہ سے کہجے کو تو کیا بھر پاپا ملکے عالم سے ہوا اور ہی عالم اپنا تھی اگر برق تجلی کو نالیش منظور کیون گیا کو پھ گیسو میں جو آفت میں پھنسا تیغ ادسکی جو رہے مجھے کشیدہ تو رہے شاید اوس ترک کے ٹوسن ہی کو رحم آجاتا لن ترانی ارنی گو کو بھی گناہ تھا ضرور تھا اگر فتنہ محشر کو دوبا لا ہوتا	زرد پہ تیرنگہ ناز کے آرہنا تھا دل کو اوس شمع کے قدموں سے لگا رہنا تھا باب تو بہ کچھ چھوڑ کر کھلا رہنا تھا نقش پائیکر پڑا رہنا تھا اے جیا بجاوٹھین انکو نہیں کیا رہنا تھا رنگ سے بو کی طرح گل کو جدار رہنا تھا جاڑے تھے تو وہیں ہکو پڑا رہنا تھا اپنے عالم میں بہن سب سے جدار رہنا تھا بنکے شوخی تری چتون میں بنا رہنا تھا میرے دنگو مری چھاتی سے لگا رہنا تھا درا من یار کو مجھے نہ کھنچا رہنا تھا نیم جاؤن کو جسیرا پڑا رہنا تھا عشق کو حسن کے پردے میں چھپا رہنا تھا قامت یار کے ساتھ میں پڑا رہنا تھا
--	---

شل ہوئے شل عصر شب شہر کے پانوں دست ساقی میں مراچی کا گلارہ ہنسا تھا

ساز تاج سے جو تاج دل سوزان کو امیر
ابر غم بکے مری گور پہ چھا رہنسا تھا

کچھ نوجھو دلر با مجھ سے جدا کیونکر ہوا
آشکارا راز سن کبریا کیونکر ہوا
اے سیما میرے دشمن ہوں شفا سے ناامید
وجہ میرت اہل دنیا میں ہر اپنا حال دل
ہوش میں ابد حواس اتنا سنو روتا ہو کون
اپنا بندہ بھی مجھے کہتا ہو پھر محتاج بھی
نازا وٹھاڑیٹھے چھپکسن حضرت کون ہیں
پوچھ کے قاتل زبان دینے سے سب سرگزشت
جیسے جی برسوں میں تڑپا تب دلی قہقہہ خبر
میں نہ مانو نکا کہ دی غیار نے ترغیب قتل
خطا کھاتا سینے میرے ہاتھ کرنے تھے قلم
لوٹنا دیکھا نہیں جاتا ہے ہو نرم دل
ول اگر ہے صاف کچھ شکل نہیں دیدار یا
میں نہ لوٹا یہ آئینے کا ہر سارا قصور
اوسے گہنی تیغ یاں سر تھک گیا قصہ مٹا
چاٹتی ہے کیوں زبان تیغ قاتل بار بار
دا و بر مش کو بانی سری او کی چھیر چھاڑ

دیکھو دل سا آشنا نا آشنا کیونکر ہوا
رہے سو پر دون میں عالم آشنا کیونکر ہوا
تو سلامت درو میرا لا دوا کیونکر ہوا
ایسے بیدر دون میں یہ درد آشنا کیونکر ہوا
نامہ پر قصہ بیان کر کیا ہوا کیونکر ہوا
تجھے شاہنشاہ کا بندہ گدا کیونکر ہوا
دل اگر میرا نہیں ہے آپ کا کیونکر ہوا
کہتے کس نہ سے بتا میں کیا ہوا کیونکر ہوا
مرگئے پر پوچھتے ہو کیا ہوا کیونکر ہوا
دشمنوں سے دوستی کا حق ادا کیونکر ہوا
نامہ بر میرا سزاوار سزا کیونکر ہوا
فرج کرتے وقت اتنا جی کڑا کیونکر ہوا
دیکھ تو آئینہ صورت آشنا کیونکر ہوا
خود بخود وہ خود پسند و خود نما کیونکر ہوا
خلق یہ کیوں پوچھتی ہے ما جبراً کیونکر ہوا
بے تک چھڑکے یہ زخموں میں مڑا کیونکر ہوا
چھیر کر پوچھا مکر کیا ہوا کیونکر ہوا

الغبت کیو بلا متی مر گیا پھنکرا امیر

سے بڑا جگر انا نہ یو چھو فیصلہ کیا کیونکر ہوا

<p>رہ گیا کیا کیا پھر ملک کروم ترے پنخیر کا چلے یا میا دچھپا چھوڑ کر پنخیر کا دام ہے نقش قدم بھاگے ہوئے پنخیر کا رنگ مٹنے پر نہیں جتا مری تصویر کا رستہ جا رو بہ مزہ سے کو چہ زنجیر کا بوجہ سر پر رکھ لیا اس نوجوان نے پیر کا صورت بیل پھر ملک جاتا ہے دم شمشیر کا جذب دل اپنا بھی نسخہ ہے کوئی اکسیر کا پانوں شائے لنگاہ کی گسے زنجیر کا حال ہوتا ہے  سیم دوز سے تیز ہے  پوست کھینچا بایگا میا د آہو گیر کا دل ہے پر دانہ چراغ خانہ زنجیر کا آپ اوڑھ کر تمام لے پنخیر لے تیر کا دے دیا پہلے کرایہ خانہ زنجیر کا</p>	<p>کوئی دم بیکان نہ مٹھرا دل میں شیر کا وقت مید آیا تصور جب قضا کے تیر کا زخم دل ہکو پتا دیتے ہیں تیرے تیر کا مجھ سے وحشی کا کھینچے مانی سے نقشہ دخل کیا ہوں مجنون جھاڑتا ہوں اوٹھکے میں ہلکے صبح جب تھکا گردوں سجدوں نے اوٹھایا بار مشق ہوں بے شتاق شہادت دیکھ کر میری تڑپ رات دن پلوین ہو کوئی نہ کوئی یہم تن دشت و دشت میں چھپے ہیں غار ایسے ہر قدم جو وسیلہ غم کا ڈھونڈتے نہ ہو کیونکر خواب اہل دولت سے سوا ہے ملجب جرات کی قدر شرمین پائیکا خوش چمنوں کی انڈاس سزا پھونکتی ہے جھگو اوس گیسو کی نشان کی چمک تو وہی تادک فلکن تیرا بک جابے بولانہ حلقہ گیسو میں پائی نقد دل دیکر جب</p>
---	--

کس پر پی کی زلف سے شبیہ اڑھو کی آئینہ

سلسلہ پوچھا کمان جا کر مری زنجیر کا

<p>روتی ہے منہ پر کمان رکھ رکھ کے پلہ تیر کا گیسو سے پچان دھوان ہو خانہ زنجیر کا تہہ نکال کر تی ہے حیرانی مری تصویر کا</p>	<p>قالون کو بھی ہوا ماتم تری پنخیر کا عارض تابان ہے شعلہ نالہ شمشیر کا آئینہ سکھتے ہیں آجاتا ہے جگہ دیکھ کر</p>
--	---

<p>دارنچہ تیر سے بڑھ کر پڑا شمشیر کا ایک حلقہ ہے مری اور تری ہوئی زنجیر کا توڑا سین تیر کا ہے کاٹ ہے شمشیر کا لامکان اک مختصر گوشہ ہے اس تعمیر کا پاس بجو آگیا قاتل تری شمشیر کا کیا جنازہ آئے گا دان عاشق دلیگیر کا زر گس شہلا ہے ہر حلقہ مری زنجیر کا بے تکلف وہ او گل پڑتا تری شمشیر کا گھس کے اٹھا ہو گیا قط فائدہ تقدیر کا لو ہے شمع طور کی شعلہ تری تقریر کا آج کیا ویران نظر آتا ہے گھر زنجیر کا دیدہ جو ہر مین اٹکا آگے دم شمشیر کا</p>	<p>سینہ مجروح مزہ سہل ہوا برہم سے دو نیم طوق مجنون کی گرانی کیا لگا ہرن پر چڑھے توڑ کر سینے کو کاٹا ہے تری شرکان ذول کیا حقیقت و جان کی دوست دل کے حضور کچھ دم آخر نہ اٹھا سخت جانے کا مزہ کیون جو ہم خلق ہو گا حشر میں حیران ہون رنگ لایا جوش و شہت عشق چشم یارین یاد دلو اتی ہے کیا کیا ہا بے بجلی کی تڑپ استدر لکھی مری تقدیر کی برگشتگی گرم بازار بے پستی باتون سے ہوا مر گیا دیوانہ کا گل نمبر در کثرت نے کہا تھا کیسی بھروسے خدا رکا یہ انتظار</p>
---	--

گر یاد آسا ازل سے ہونین وہ وحشی امیر

خاک غربت سے بنا گا کاری مقویہ کا

<p>میرے گلے تھے دوڑ گئے قاتل لپٹ گیا قد مون سے جا دہل سلاسل لپٹ گیا کاٹون سے جا کے آبلہ دل لپٹ گیا مکتوب اشتیاق عسا دل لپٹ گیا زنجیر بنگے دامن ساحل لپٹ گیا رہن سے ڈکے رہر و متزل لپٹ گیا دیوانہ تھا جو دیکھ کے محسوس لپٹ گیا</p>	<p>جو ہر کی طرح سے قاتل لپٹ گیا وحشی وہ ہون پلا جو مین نڈان کوٹھ کے اوس ترک کی حشر کا تصور بندھا اگر نہر پھیٹھل ہو گئے فصل خزان میں بھول وحشی تڑا گیا لب دریا جو پانوں سے چمکی یہ کس غریب کی صحرائیں برق آہ لیلی تو محل دل مجنون میں چمکی</p>
---	---

پروانے ننگ و عمار نگر عشق میں امیر
پروانہ شمع سے سہر محفل پلٹ گیا

صاف کہتے ہو مگر کچھ نہیں کھلتا کھنسا
روکے اوس شوخ سے قاصد مرار و نا کھنسا
مثل مکتوب نہ کہنے میں ہے کیا کیا کھنسا
اور تھوڑی سی شب وصل بڑھا دے یارب
پھاڑ کھاتا ہو جو غیر دن کو جھپٹ کر سگایا
برہن ہو مگر وہ میں ہیں بیان سوطو نان
وصفت ترخ میں جو سنے شرودہ ہنس کر بولے
لا سکو گے نہ ذرا جلوہ دیدار کی تاب
کر لیا عہد کبھی کچھ نہ کہیں گے منہ سے
خاک میں مند سے ملاؤ نہ مرے آنسو کو
کیسے نادان ہیں جو اچھے کو برا کہتے ہیں
دم آخر تو بتو یاد خیر اکر نے و
پہلے ہیں وہ کلمہ میں کہ تو فرشتہ بھی ہو
اسے تو تم جو ادا اے کر دوسرے میں
ان حسینوں کی جو تعریف کر دے چڑھتے ہیں
شرق کبھے لیے جاتا ہی ہو سب جانب دیر
ساری محفل کو اشاروں میں لٹاؤ یو جان
کہتے گھٹتے میں رہا عشق کر میں آدھا
میں تو آنکھوں سے بجالاتا ہوں اور تلو حضور

بات کہنا بھی تمہارا ہے تمہارا کھنسا
منہس پڑے اسپ تو پھر حرف تڑا کھنسا
نہ مری طرز خوشی نہ کسی کا کھنسا
صبح نزدیک ہمیں اونٹے ہو کیا کیا کھنسا
میں یہ کہتا ہوں مرے شیر تر کیا کھنسا
علین غفلت ہو مری آنکھ کو دریا کھنسا
شعر میں نور کی ہے نور کا تیرا کھنسا
ار فی منہ سے نہ دیکھ سہرا سہرا کھنسا
اب اگر سچ بھی کہیں سے سہرا بھونٹا کھنسا
سچے موتی کو مناسب سمجھ کر بھونٹا کھنسا
کہ ہو بڑا بھی تو او سے چاہے اچھا کھنسا
زندگی بھر تو کیا میں تمہارا کھنسا
میر حاصل ملے ملے کیسا کھنسا
لب عراب کے نام خدا کیا کھنسا
سچ تو یہ ہے کہ برا ہے انھیں اچھا کھنسا
میرے اللہ بجا لاؤں میں کس کا کھنسا
سیکھ لو چشم تنگ کو سے لطیف کھنسا
جامہ تن کو مرے چاہنے نہیں کھنسا
آپ سینے نہیں کانوں سے بھی میرا کھنسا

چستی طبع سے اوستاد کا ہے قول امیر
ہو زمین سست مگر چاہیے اچھا کتنا

قدم رسول مرا سنگ آستانہ ہوا
عدو کے خندہ دندان کما سے شانہ ہوا
بے یونہی عین آنسو او سے بہا نہ ہوا
برنگ بوا دھرایا او دھر دوانہ ہوا
کناوک غم الفت کا مین نشا نہ ہوا
او دھرایا کہ او دھر داخل خزا نہ ہوا
غبار اوڑکے سر قبر شامیا نہ ہوا
ڈھلا جو کاندے سے آپل تو در دشانہ ہوا
پڑا ہدف پہ بھی تو تیر ہی تشانہ ہوا
سمت ہوش رکا تاکہ تیار کیا نہ ہوا
حزاج یا ربھی حق میں مرے زمانہ ہوا
جگر کا چاک نہ ٹھرا در غزا نہ ہوا
کہ سنگ راہ مجھے سنگ آستانہ ہوا
بلند بام سے وہ سنگ آستانہ ہوا

قدم قاصد جانان سے مخزانہ ہوا
حصہ سے طرہ معنوں مرا ایگانہ ہوا
بہانہ جو ہے خدا کے غفور کی رحمت
ریاض دہرین پوچھو نہ میری بربادی
کمان حسن نہ مٹی آشا سے تیرا دا
خدا کی راہ میں دینا ہے گھر کا بھر لینا
ہو نہ غیر کا احسان پس قاصد شکر
پڑا جو سارے گیسو تو وہ کمرچسکی
نشان عجب گاہ وعدت میں
جنون کا تھا کہ بوی گل آئی
گھڑی بھرا ایک طرح پر اسے قرار نہیں
ہجوم رنج ہے دنیا رواں غشتے ہیں
یہ بدحواس کیا شوق جہہ سانی ہے
زمین اوٹھائی یہ نالوں نے سر پخت ہو

پتا امیر کا منزل میں گور کے بھی نہیں
بیان سے آگے الٹی کدھر دوانہ ہوا

وہ بت وقایہ نہ آیا مین، ہو خانہ ہوا
شراب خانہ ہوا یا قارخانہ ہوا
پڑا جو دغا جگر مین چرخ خانہ ہوا

امیر لا کہ ادھر سے او دھر زمانہ ہوا
سرنیاز کو تیرا ہی آستانہ ہوا
ہو افرغ جو مجھ کو غم زمانہ ہوا

<p>امید جا کے نین اوس گلی سے آنکی سہزار شکر نہ ضائع ہوئی مری کمی قدم حضور کے آئے مرے نصیب کھلے ترے جمال نے زہرہ وہ دور دکھلایا کوئی گیا در جانان پہ ہم ہوے پامال فروغ دل کا سبب ہو گئی بجی جو ہوس جب آئی جوش پہ میرے کریم کی رحمت صد سے زہرتن آسمان میں پھیل گیا چنے مینوں ہی تنکے غریب بلبیل نے خیال زلفت میں چائی یہ تیرگی شب ہر یہ جوش گریہ ہوا میرے حید ہونے پر نہ پوچھنا ز دنیا زاد کے میرے کب سے ہیں</p>	<p>برنگ عمر مرانا مسہر روا نہ ہوا کہ برق ویل میں تقسیم دانہ دانہ ہوا جواب قصر سلیمان غریب خانہ ہوا ترے جلال سے مریخ کا زمانہ ہوا ہمارا سر نہ ہوا سنگ آستانہ ہوا شرار کشتہ سے روشن چراغ خانہ ہوا اگر ہوا آنکھ سے آنسوؤں ریگنا نہ ہوا جو اپنی کشت میں سرسبز کوئی دانہ ہوا مگر نصیب نہ دور و ز آشیانہ ہوا کہ خال چہرہ زنگی چہرا غم خانہ ہوا کہ چشم دام کے آنسو سے سرسبز دانہ ہوا یہ حسن و عشق تو اب سے زمانہ ہوا</p>
---	--

اوٹھائے صدمے پہ صدمے تو آبر و پائی

امیر ٹوٹ کے دل گو ہر گنا نہ ہوا

<p>کس ترک سے دیوان آیا اوس رخ پر نور کا ملگیا بوسہ جو اوس کے عارض پر نور کا رنگ داغون میں مرے پیدا ہوا ناسور کا رفتہ رفتہ راہ پر لانا ہے واعظ کو ضرور آؤں کیا فردوس کی روان میں نازک طبع ہوں ہر قدم پر وادی وحشت میں کتابیہ دل کہ قدر کبھی شقت کو کہاں نے عشق میں</p>	<p>آگے آگے سیکڑوں اکامت شمع طور کا ہم یہ بکھے پھول مانتے آیا منال طور کا اب کلیجا ہو گا شند امیرم کا نور کا لیچلون شربت بنا کر نذر کو انگور کا نازا دھینگے نہ غلمان کے نہ غمزہ حور کا الحدیثے شوق منزل سے ایرادہ دور کا کچنہ سے شیریں بڑ عادی دل پر مزدور کا</p>
---	--

<p>اگر حسین کیا منہ ہر پونہ کا جو تیرے منہ چڑھیں بارگاہِ حق سے ہر طاعت کی ملتی ہی جزا ہوں وہ میکش باغبانِ نور مجھے پر پہ لگا بار دینا جسکے سر پہ ہے اسے راحت کمان چاہیے دینی ہوا میں اس کو آہِ سرد کی کب کی آپ بکلی قیامت یہ مرا احسان ہے وادیِ امین میں تھی برقِ تجلی بھیاں روزِ خلعت سے دین پر یا ہر اسکتی نہیں خیر جاری کا جو ہے اسے حضرت واعظ خیال</p>	<p>دیکھ کر تجکو اوتر جاتا ہے چہرہ حور کا ہی بڑی سرکار حق رہتا نہیں مزدور کا ایک پتا بھی گرا جب شاخ سے انگور کا چور رہتا ہے شقت سے بدن مزدور کا جوشِ خونِ گرم سے آیا ہو منہ ناسور کا بند ہے دم میرے نالوں کی بدولت مور کا حیرتِ موسیٰ تھی پر وہ جلوہ گاہِ طور کا کتے میں جنت جسے ہو قید فائدہ حور کا وقت کر دو مول لیکر باغِ اکِ انگور کا</p>
--	--

ساکنان اپنے سید خاں کا ہوا تاج
 بادشاہ آجاتا اگر دامنِ شبِ دیو کا

<p>کیا تیرے کسے کہہ سکتا ہوں چور کا داغِ سینہ مل اوتھے منہ چپک گیا ناسور کا ہر غضب کا شمع وہ بت ہو جو محبت ہو گھڑی بیٹھا ہوں صف لکھنے اسکے مسنِ صاف کے دردمندی اس کو کہتے ہیں کہ روزِ مشر بھی میکش مغل ہوں پہلے تجکو سے ساتی شراب سے پیئینگے آج ہم ساتی تکلف ہو ضرور عمر گزری ہو کہ دم بھر کو کہیں جاتے نہیں عاشقِ شہزاد ہوں تجکو نوش سے بڑے مکر و نیش ہم فرسے سے شش کے داغ نہیں کچھ زائد و</p>	<p>بوٹا انگور میں پھر جاتا ہی برقِ طور کا دیمان بھی آیا جو دل میں مرہم کا نور کا چکیان لے لے کے زانو لال کر دے حور کا شمع کا فوری سے روشن ہو کنولِ بلور کا رو دیا میں دل بھرا تاسکے نالہ مور کا دل بہت ہوتا ہے ٹھوڑا مردِ بقیہ ور کا جامِ ہیرے کا ہو خم تر شاہِ ابلور کا گھر مرا کیا قید فائدہ ہے شبِ دیو کا لطف اٹھاتا ہوں میں چھتا پھیر کر زنبور کا تام ہی سنتے ہو منہ دیکھا ہو کس دن حور کا</p>
--	---

<p>جب بلندی پر پڑے دیکھے کہیں ہو گور کھول اور خضر ندون کو کچھ شکل نہیں مگر دراز جلوہ حسن اتنی ادیر پتھر اسے عالم گویا بھی بے گور کن حقیر ہو سکتی نہیں آدمی کا منہ ہو جو دعویٰ فدائی کا کرے ہم وہ میکش ہیں کہا پیر بھان فوج مرگ تو نواے یار تو جنت جہنم سب بنے</p>	<p>ڈھیر مجھے ہم کسی بادہ کش مغفور کا آپ جوان گر نہیں شیرہ تو ہو انگور کا آپ کی گرمی لئے چمکایا ستارہ طور کا کون سے گھر میں گذر ہوتا نہیں مزدور کا بوسے ہیں آپ حضرت نام ہو منصور کا ہو مزار انگور کے سایہ میں اس مغفور کا تھکاو کھلا کر نہ دکھلائے خدا منہ حور کا</p>
---	--

عبرت اہل دول منظور ہے جگہ کو امیر
 بھیک بھی مانگوں تو کا سہ لون سیر مغفور کا

<p>جیسے پاند جاہر تصور اوس رخ پر نور کا بخت واثون سے بچے کیون مل شمع غرور کا اس قدر شائق ہوں زاہد خدا کے نور کا تھکوا لے گھر میں جنت کو جلا یا رشک سے گور کا فرکس لیے ہے تیرہ و تار اس قدر حسن پوست اور تیرے حسن میں اتنا ہر فرق قصر تن بگڑا کسی کا گور کن کی بن پڑی چہرہ جانان سے شرما کر چپا یا خلد میں حاجت شادا کیا رخسار روشن کے لیے زلف دروے یار سے نیرنگ قدرت ہو عیان خاکساری کو جو ہو منظور آنکھوں میں جگہ غافلون کے کان کب کھلتے ہیں سنکر شور و جھڑ</p>	<p>سارے گھر میں نور پھیلا ہے چراغ طور کا مرہم کا فور سے منہ آگیا ناسور کا بت بھی بنوایا کبھی سینے تو سنگ طور کا ہم قبل جیتے جہے پہلو دیا یا حور کا پڑ گیا سایہ مگر سیری شب دیکھو ر کا پوٹ یہ نزدیک کی ہو وار تھا وہ دور کا گھر کسی کا گھر پڑا اگر سنگ گیا مزدور کا غافلہ تقدیر نے کینچا جو نقشہ حور کا دیکھ لو گل کا تباہی کون شیخ طور کا صرکے پنجہ میں ہے دامن شب دیکھو ر کا خاک ہو کر ترمہ جاتا ہے پتھر طور کا سونے والوں کو جگا سکتا نہیں نعل و در کا</p>
---	---

یو چہ لینا سب طن کا سال اے اہل عدم عجز کرتے ہیں عدد جان کے بھی فاسان حق موت کیا اہل تپ فرقت سے صحت ہو گئی موزیوں کو حادثوں سے دیکھ کر کیا خوف ہے پشیم سا غریبے سبب ہر دم لہو روتی بنین جاتے ہیں بھانہ عالم سے ہم سوی عدم کی نظر جیسے کہ ورت سے رہا خاموش وہ جلوہ معشوق ہر جا ہے بصیرت ہو اگر	بیٹھ لینے دو ذرا آتا ہوں اٹھا دو رکا تھک گیا سر آ کے پاسے دار پر منصور کا دم نکلنے سے بدن ٹھنڈا ہوا رنجور کا بارش باران سے گھر گر تانین زنجور کا بچپن سے ساقیاد دل بھٹ گیا انگور کا کمد و از خود رفتگی سے ہزارادہ دور کا سے اثر گرد نگاہ یار میں سینہ دور کا کر مک شب تاب میں عالم کی شمع طور کا
---	---

مر کے یاران عدم کے پاس پونچھنگا امیر
چلتے پھرتے جان جاگی سفر ہے دور کا

یارب شب دمال یہ کیسا گرجا آواز صو سننے کما دل سہنے قبرین کتے ہیں آسمان جو ہمارے مکان کو ہم جاگو نہیں یہ خواب کا موقع مسافر د تعمیر مقبرے کی ہے لازم بجائے قصر ہیں ہم تو شادمان کہ پو خط میں پیام مل ہمکو نہیں جو آتش محبت کمان بگھے نظرت ہی یہ خوشی سے کہ اشک اپنی گر پڑے	اگلے پہر کے ساتھ ہی پھلا پہر بجا کسکی برات آئی یہ بابا گرجا کنا ہے آفتاب درست اور گرجا نقارہ تک بھی کوچ کا وقت گرجا زر دار و نئے کو کہ کرین صرف تریجا بنلین خوشی سے تو بھی تو ای زمانہ بربجا تالی نہ ایک بات سے اے پیچربجا ہمراہ قندریہ کے بھی باجا اگر بجا
--	--

جائے قیام منزل ہستی نہ تھی میت
اوڑے تھے ہم سرائین کہ کوس سفر بجا

یو ایہ چو شب ہجر دیدہ تر کا	چراغ دیدہ ماہی تیارے گھر کا
-----------------------------	-----------------------------

دورق سیاہ کروں آفتاب محشر کا
خزانہ دیدہ گریان ہی حوض کوثر کا
ہر ایک حلقہ ترے گیسوے منبر کا
یہ مجرہ ہے علی کا تو وہ چیمبر کا
پیمانہ دانہ کبھی آسیا میں گوہر کا
ہمارے رونے میں ہو فرش سنگ مرمر کا
کہ تنگ قافیہ ہے مصرع صنوبر کا
اڑٹھا گئے ہن کوڑا فقیر کے گھر کا
زیادہ دیر نہ کرو اسطرح پیمبر کا
علم گرا تو نہ ٹھہرے گا پانون لشکر کا
چراغ آئینہ ہو مرقد سکندر کا
ہمیشہ حال پریشان ہو کیسا گر کا
مقام خوف نہیں شیر ہو جو پتھر کا
نہ پانون کی خیرا و نکو نہ ہوش ہر سر کا
خلاف رسم بناتا ہے قطرہ گوہر کا
غضب ہے شیشہ اڑٹھا ہو جو پتھر کا

لکھوں میں حال جو اپنے خط مقدر کا
یہ سکلی یاد میں رویا کہ آبر و پائی
حصار امن ہے جسے سیاہ کارون کو
عیان ہر رجبت خورشید اور شق قمر
جو صاف دل ہیں اوھین جرجن سے ہر لہان
مٹاے دل کا ہے کچھ نشان مرگ کے بعد
ہو ایہ کس قدر موزون کا باغ میں جلوہ
عبث ہو ناز متول پران امیر دن کو
شائب کو چہ جانان کو ہو روان قاصد
زبان پہ نالہ ہے جب تک نہیں شک بھی طاری
جو کام آئے پس مرگ بھی کیسا ہنر
حصول کیا جو ملا اختیار دولت پر
بدل کے شکل ڈراتا ہی کیا مجھے دشمن
جمال جلکے سراپا تھے نور کی صورت
عزیز کر کے فلک کر رہا ہے غلو ذلیل
کہان یہ سختی عالم کہان دل نازک

نہ آسمان سے غرض ہے نہ آفتاب کے کام

امیر شیشے کا محتاج ہے نہ ساغر کا

سارے کی بھی چٹا گاہ سے غائب بدن ہوا
جس گل پہ بنے رنگ جسایا چمن ہوا
تن پہ یمن تو پیر یمن اپنا کھن ہوا

یہ زلف منعت سے احوال تن ہوا
جس پنجہ لب کو چھیر دیا خندہ زن ہوا
انگل کی طرح نیست تندہ رنج تن ہوا

یہ موٹگا فیولن سے ہوا شاعر و نکی تنگ
آوارہ مین ہوا جو جگہ دل مین ستے کی
دنیا کی سیر تھی کہ تماشا طلسم کا
احوال گور و مشرینین جھپہ کل گیا
دکھلا دے اے رب آج تو ہر خدا وہ شان
رخصت کی وقت رو کی اوس تمہ پر رکھے منہ
غیرون کو ساتھ لیکے جو آئے وہ گور پر
مد شکر قوت اتنی تو جگو فلک نے دی
فلوت کدہ قادل گر اب شکل آئینہ
کیسی گمڑی تھی مگر سے جو نکلا تھا مین غریب
پہلی نگاہ یاس مین تو کاہنے لگا
مٹیا دم کمان کا وہ تماشا ہے گل کمان
افشاے راز تا ہنوز با و پر کہ سین

علم خدا مین جا کے مہمان وہ دہن ہوا
تم آئے اپنے گھر مین غریب الوطن ہوا
جھپکی لپک کہ آنکھ سے غائب وطن ہوا
خلوت سے جب وان طرف انجمن ہوا
شیخ حرم پکارے کہ مین برہن ہوا
دریا چھلک چھلک کے وہ چاہ دقن ہوا
اک حسرتوں کی پوٹ ہمارا کفن ہوا
ہاتھوں سے میرے چاک مرا پیر ہن ہوا
مہمان انجمن جو ہوا انجمن ہوا
پھر دیکھنا نصیب نہ مج کو وطن ہوا
اے ترک آج کیا وہ ترا بانگین ہوا
روٹی کو نگاہ جو نہ کر چسپن ہوا
رندون مین دخت زر کا لقب جان مین ہوا

نغم البدل دیا مجھے اللہ نے امیر

دل ہو گیا جو خون تو رنگین سخن ہوا

وہ مست ہوں نصیب مجھے تب کفن ہوا
چھیڑا جو بیٹے یار کو گرم سخن ہوا
کا فریدل کے بیس سوارا ہزن ہوا
شکل وطن نہ صورت اہل وطن ہر یاد
مجھ مست کی ہر باتہ ترے یارب آبرو
لایع تھا واسطے ہی سے ذوق سخن سٹے

جب رہن می فروش کے گھر پیر ہوا
پیدا می زبان سے اسکا دہن ہوا
پتھر بنا ہوشیشہ تو تو بہ شکن ہوا
مدت ہوئی کہ وادی غربت وطن ہوا
بت کو کریم جان کے تو بہ شکن ہوا
اس سے مین ہم سخن سے ترے ہم سخن ہوا

اس گھر میں جو گیا وہ غریب الوطن ہوا
 پتھر ہوا جو شیشہ تو تو بہ شکن ہوا
 گولر کا پھول یار کا سیبِ ذوق ہوا
 اس واسطے عطا نہ تون کو دہن ہوا
 کیا صرف کا رخیر مرا پیسہ بن ہوا
 نظارہ جمال سے بت بہر بن ہوا
 تب چار گز کسیکو میسر کفن ہوا
 غربت میں مہمان جو خیال وطن ہوا
 تو آگئی بہار میں تو بہ شکن ہوا
 ہم آئے کیا سفر میں کہ خالی وطن ہوا

سو عکس آئینے میں پڑے اور مٹ گئے
 مٹی نے جام نیچے اوڑائے جہان کے ہوش
 اب سیرِ باغ وصل کمان اور ہم کمان
 رکھنا تھا پاک پریش روزِ حساب سے
 چھانی ہے پھاڑ پھاڑ کے اوسمیں شرابِ ناب
 طالب کو تیرے جلوے نے مطلوب کر دیا
 تارِ نگاہ و تارِ نفس سب ہوئے تمام
 روئین لپٹ کے خوب مرے دلی حشر میں
 واعظ کا تھا لحاظ تو فصلِ خزانِ تملک
 اہل عدم سب آئے تماشے کو آپ کے

خلوت میں تھا تو شاہدِ مہنی تھا میں امیر

خلوت سے انجمن میں جو آیا سخن ہوا

جو گلِ نیا تھا جامِ شرابِ کمن ہوا
 برہم تمام سلسلہٴ انجمن ہوا
 برگِ شکوہ پنبہٴ داغِ کمن ہوا
 کھایا جو زہر بھی تو نہ نیلا جان ہوا
 تھے تو جو سلوک ہوا دل شکن ہوا
 افسوس ہو کہ میں نہ تھا پیرِ بن ہوا
 یوں تو میں لاکو بارِ غریب الوطن ہوا
 زاہد کہا کیا میں نہ تو بہ شکن ہوا
 یوسف کا پیرِ بن مرے حق میں کمن ہوا

سورنگ سے میں مست بہارِ چمن ہوا
 باہم جو ذکرِ زلف شکن در شکن ہوا
 آئی بہارِ پھر مجھے شوقِ چمن ہوا
 کس سبزہٴ رنگ پر نہ نشین کا تھا شیفہ
 اب شکوہٴ دل کا متین کو
 رہتا رہیہ خلوت و خلوت میں غمِ بغل
 اب کا سفرِ دل کے کہ نہ دیکھو نگا پھر وطن
 غمِ حونی مرا میں ایسی شراب سے
 یقیناً کئی کئی آنکھیں مزار میں

<p>اللہ درے پاس خاطر غربت تڑپ گیا جو رُسپہر سے ہمہ تن ہے یہ داغ دل ممنون ہوں میں زمین کا بھی آسمان کا بھی اجاب اپنے اپنے گمروئین ہن محو عیش مٹیا دقید میں مجھے کیا خواہش چمن یلی کے ناتے کو جو کیا ساربان نے تیز لکنت بنین فراق شرانا گوار ہے مٹی ملی جو اوٹنے ہوا بد گمان میں</p>	<p>سندوخت واپسین بھی جو سوے وطن ہوا بیدار دیتے ہن شگفتہ چمن ہوا حاصل بیان سے گوروہان سے کفن ہوا کسکو خبر کہ کون غریب ا لوطن ہوا جہاڑے جو بال و پر تو قفس بھی چمن ہوا سینے میں لوٹ کر دل مجنون ہرن ہوا لب پر رکھا جدا جو زبان سے سخن ہوا بو سے لیے یہ کسے کہ نیلا بدن ہوا</p>
---	---

راتوں کو کی امیر یہ ذکر خفی کی مشق
 دل بنگیا زبان تو سینہ دہن ہوا

<p>مر کر علوق در سے عریان بدن ہوا دل عشق میں یہ جاذبِ پنج و مہن ہوا کس کا رخ صبیح یہ پر تو فگن ہوا دشت شکار میں جو وہ ناوک نکلن ہوا چارہ غم فراق کا کیا ہے سواے صبر ممنون چادر گر نہ ہوا میں ہزار شکر اللہ رمی صفائی طبیعت کہ جد مرگ آخر کیا یہ عشق دہان و کمر سے گم یاد پہلی رخ روشن جو دل میں بختی ایسا ہوا ہے اب تو لہانے کا خون سفید اختلاسے راز و ہجمن ہر رنگ گل</p>	<p>جو بدن میں قدسیوں میں تبرک کفن ہوا ماتمذوق دل بھی جس سے و بدن ہوا آئینہ و آرائک تہہ زمین ہوا بن کیا فرشتہ بھیس بد لکر ہرن ہوا کٹری زبان جدا جو زبان سے سخن ہوا ہر داغ تازہ مرہم داغ کمن ہوا گرد نگاہ خلق سے میلا کفن ہوا پھان نظر سے روح کی صورت بدن ہوا فانوس شمع طور ہمارا کفن ہوا آیا جو مثل ہاتھ میں در عدل ہوا پوچھتے سے چاک مرا پیر ہن ہوا</p>
---	---

سیلا ابھی تلک نین میرا کفن ہوا
 منہ بند کیا ہوا میں سراپا دہن ہوا
 تازہ نگاہ زلف شکن در شکن ہوا
 مشہور فضل اشک مرا صفت شکن ہوا
 دست سوال جادہ راہ سخن ہوا

پوچھو وہ کیا سمجھ کے بدلنے لگے لباس
 نالے بدن کو توڑ کے نکلے رنگ نے
 قسمت کے پیچ دیکھے ان آنکھوں نے اس قدر
 پلکین جو گریہ غم فرقت سے گر گئیں
 کالی تو دی سوال پر اوسنے ہزار شکر

بارغ جان میں طائر مضمون تھے اسے امیر
 جس دامن میں پھنسے وہی انیا وطن ہوا

بجلی کا کوئٹہ صائبے تلوار ہو گیا
 یوسف کو قید خانہ بھی بازار ہو گیا
 مین نام حور کے گنگار ہو گیا
 گل بلبلوں کا غنچہ منقار ہو گیا
 جگنو چمک کے شمع شب تار ہو گیا
 جادو بھی میرے واسطے دیوار ہو گیا
 سجدہ کا تار ہاتھ میں زنار ہو گیا
 خامہ ہمارا شاخ و ثمر وار ہو گیا
 ثنابت جو تھادہ کو کب سیار ہو گیا
 چاک جگر سے دا در گلزار ہو گیا
 سون کا بوجھ سایہ دیوار ہو گیا
 کشتی مرا سفینہ اشعار ہو گیا
 قاصد بھی مکے راہ میں پیار ہو گیا
 طوق گران گلے کا مرے ہمار ہو گیا

بے یار برین میں ول افکار ہو گیا
 قیدی جو تھادہ دل سے خریدار ہو گیا
 اولٹا وہ میری روح سے بیزار ہو گیا
 درد و زبان جو وصفت سخن یار ہو گیا
 خواہش جو روشنی کی ہوئی جلو جہرین
 کیا دادی جنون میں ملا جگو بخت پست
 کفر آتشا کمان پر کوئی مجھ سادو سرا
 بادام چشم و سنب زخم زبان کے وصف ہے
 گلیوں میں اب تو پھر نہ لگا ہے وہ ماہر
 گلگشت باغ کی جو جنون میں ہو وہی ہوا
 احسان کسی کا اس تن لاغر سے کیا ہوئے
 دہاے تپتی میں نہ ڈوبا میں جہرک
 بے جیلہ اوس مسج تلک تھا گذر محال
 اور ترانہ یہ گذر گئی فصل بہار بھی

<p>لینے لگے یہ نوک کی خرد و بزرگ کی جس راہرو نے راہ میں دیکھا ترا جمال</p>	<p>عالم تمام دادی پر خار ہو گیا آئینہ وار پشت بدلیو ار ہو گیا</p>
<p>کیونکر میں ترک لغتِ مرگان کروں امیر منصور چڑھ کے دار پہ سردار ہو گیا</p>	
<p>یہ طفل بے جوان ہوے پیر ہو گیا دیکھا جو اوس نگار نے تصویر ہو گیا وہ گھر جو گر پڑا تو یہ قیصر ہو گیا قیصر بامِ خسانہ زنجیر ہو گیا جگنو شرار نالہ شبگیر ہو گیا یہ سبزہ اس غزال کو زنجیر ہو گیا میں لاغری سے خسانہ تصویر ہو گیا سکھایا میں کہ قیصر قیصر ہو گیا ہم پیر کیا ہوے کہ جوان پیر ہو گیا تصویر یار دیکھ کے تصویر ہو گیا لو بے گناہ موردِ قیصر ہو گیا موتی محلِ بہشت میں تمیصر ہو گیا عقا کا دام گس گیسر ہو گیا اب شاعری جوان ہے تو میں پیر ہو گیا</p>	<p>آنسو زمین پہ آتے ہی قیصر ہو گیا پہلے تو ایک صفحہ سادہ تھا آئینہ بر بادِ قصہ تن جو ہوا بنگئی لحد ہم و شیونکی پانوں سے اور گرجی خاک افشان کے ہر بین جو چمک یا د آگئی دل چنپس گیا جو اس کے خط سبز تک گیا گردش ہی ہزار زبان سونہ آفت کروں وہ طالبِ فنا ہوں بنا جب کوئی مل عالم تمام اپنی جوانی سے تھا جوان آئینہ جمال سے سکھتا ہوا ہے مجھے زاہد ہوا بہشت میں مجوسِ دامی اوس حد کی گلی میں ہوا آنسو دیکھا ڈھیر ہم کو پھنسا کے زلف بڑھی غیر کی طرف چپ میں جوان تھا تو میری شاعری تھی پیر</p>
<p>بخت سید مرا جوازل میں بنا امیر صوف مراد خامہ تقدیر ہو گیا</p>	
<p>ہر شگاف زخم دروازہ بیت اللہ کا</p>	<p>دل مرا کس ہو یا رب کس شاد گاہ کا</p>

<p>شمع کے مانند دل تپا ہر شگ و آہ کا سرد سجدے سے اوٹھ گیا بندہ درگاہ کا تو تپا ہی پوچھا ہے اتنا کہ ادھکی راہ کا ایک عالم سے محبت میں گدا و شاہ کا وہ بھی اک میدان پر میری شادیت گاہ کا کون چکر کما سے پھر دیر و حرم کی راہ کا بن گیا پیکان سمٹ کر تیرا اپنی آہ کا تب جا نہیں ڈھونڈتے پھرتے ہیں مگر اللہ کا خلوت دل ایک مجرہ سے تری درگاہ کا سرو نیکر قبر سے نکلا ہے صبح آہ کا بت ہی ہیں جو کہہ ہیں آگے نام پر اللہ کا دیکھو چلیے تاشا اس تاشا گاہ کا چاک ہی ہونا ہے اچھا جائے کوتاہ کا مال اپنا جان ساتی اپنے دو تنخواہ کا اس دو وطن نے منہ نہیں دیکھا کبھی نوشاہ کا</p>	<p>حال روشن ہر سارے مدد نہ جانکاہ کا پا سے استغنا سے تم ٹوکر لگا دو گے ہزار رند مشرب کب کے پونچے یار کے گھر زاہدا عشق شیرین میں نہیں فرما دو بھی خسرو کی کم عرصہ عشرے واعظ کیا ڈراتا ہے مجھے کسل گیا جب یہ کہ دل بھی جلوہ گاہ یار سے ضبط غم کا دش نے تیرے دل کو تو وہ کر دیا ملکر رہتی ہے یہی دل میں کیسے گھر کرین منظر حشر اک تماشا گاہ ہے تیرا صنم کیا ہی سوز و ن سے طبیعت عشق قدیم بوجہ دیرین حسن کا طالب ہی تو اسے زائد اگر ہم کمان نیا کمان کہ یوں ہی دلین آگئی جانے بھی دو جان چھوٹی مدد سہتی ہو آج دل بھی حاضر جان بھی حاضر تکلف بر طرف آزاد اپنی مطلب سے کہی واقف ہوئی</p>
--	--

انہی دل سے کوئی وحدت کے عالم میں امیر
دیرین جلوہ نظر آتا ہے بیت اللہ کا

<p>رتبہ دیکھو عشق کی سہکار عالیجاہ کا خوف ہو گردن کو چلائے نہ خرمن ماہ کا ایک تہی دونوں کی منزل پیر تھا کہ راہ کا نو کری کب کی کہ دعویٰ ہو اسے تنخواہ کا</p>	<p>حسن اس شوکت پر میرانی ہو اس درگاہ کا بے طمع اوٹتا ہے شعلہ میری دو دہ آہ کا شیخ کیسے گیا اس تک برہمن دیر سے ہر جینے نعمت لجاتا ہے کہ کچھ زور برتن</p>
---	--

ہر مریر کلک میں اپنی یہ جان بخشی کا فیض
جا پہونچا عیش تک و منفعت کچھ مشکل نہیں
ہر گلی اپنی نظر میں کو چہ محبوب ہے
اپنے در سے دور لیجا کر عبث کرتا ہر قتل
کچھ نہ بکھے ہونہ بوجھے ہو کہ وہ کیا چیز ہے
ای معلّم تیر ہے اس طفل کی تیغ نگاہ
میں اگر کانٹے دکھاتا ہوں زبان کی پلیر میں
آج سے کینچن تو آتے آتے موت چاہیے
کیجئے غم دور و زہ عشق ابرو میں بسر
میرے دل کے آئینے میں تمہو دیکھے برہن
مر گیا ہوں اُلفت قاست میں آہیں کھینک
رو سے قاتل زرد ہو جائے نہ کیونکر موت سے

پست آوازہ ہو جس سے قم باذن اللہ کا
ہاتھ آٹائے ذرا بھگو سہارا آہ کا
جیسے ہر آنکھوں میں سرمہ اسکی گرد راہ کا
سردہن ہو چنگا قاتل بندہ درگاہ کا
نام تھے سن لیا ہے زاہد و اللہ کا
دیکھ ہو جائے نہ بسل مرغ بسم اللہ کا
دیکھتے ہی خشک ہو جاتا ہے پانی چاہ کا
منفعت میں مشکل ہے دل سے لب تک آنا آہ کا
قطع کرنا چاہئے شمشیر سے اس راہ کا
نقشہ ماتھے کا نظر آئے الف اللہ کا
شامیانہ ہو مرے مرقد پہ تیر آہ کا
سرخ آئند میں ہے بار بار ہن شاد نگاہ کا

ذکر حق میں ب حوادث سے ہوں محفوظ امیر
رو صابر امن گنبد بکوب بسم اللہ کا

نور وحدت سے یہ عالم ہے دل آگاہ کا
تالیبِ ریا ہو دیدار ایک رشک ماہ کا
خوب ہو ہندی رچی خوش شہید نازکی
فی الحقیقت غوطہ بھر فنا ہے لا الہ
صبر دل میں تجربے یوسف کو کیا ہر بادشاہ
استقرار دل پر تصرف کیا سبب کون ہیں
بیلو کر قرض پاؤں مٹل کھا ہو لوٹ دل

مہر ہے ایک ایک ذرہ میری گرد راہ کا
رزق ہا ہی کیجئے لکھ لکھ کے نام اللہ کا
خبر قاتل یہ عالم ہے کشت نوشاد کا
سے ادھر لڑا میں مجبور سے ذکر اَللّٰہ کا
اسے پریر دین تو دیوانہ ہوں اپنی چاہ کا
بک گیا ہے کیا تو تھے ہاتھ گمراہ اللہ کا
اب شاد نگاہ میں عالم ہے بار نگاہ کا

<p>منزلین طرہوں تو حج حائل ہو بیت اللہ کا رہروراد عدم کو بھی خطر ہے چاہا کا بیچ مثل مشور ہے سیدھا ہے گھر اللہ کا لوٹتا ہے لشکر شاہی اثاثہ شاہ کا بات وہ کیے بھلا ہو جبین خلق اللہ کا حیف ہی پیاسا جو رہ جائے کبوتر چاہ کا بنگیا سرو کنار جو الف اللہ کا تہ کو جب پونچے تو مضمون ہاتھ آیا چاہ کا</p>	<p>حق ری پاس ہے تو ہنسا دو دولت سے گذر دیکھ کر نات و کراش تبت کی آتا ہے خیال ساکن مسجد ہوا جا کر بھجا جو سر و قد حق عارض کر رہا جو حسن عارض کو تباہ صحت اجاب یا دربار یا سرکار ہو پیاس شیداؤ زخم دان کی بھجنا چاہئے آنسو دکا جوش یہ ذکر اٹھی مین ہوا لوہر مقصد ملا کبیر سخن مین ڈوب کر</p>
---	--

نوریا دیدہ دل کو خدا بخشے امیر
سامنے روضہ نظر آئے رسول اللہ کا

<p>ہو کھڑی سی آبرو تھی سودہ بھی ڈبو گیا آیات پھر کے منزل ہستی سے جو گیا تھی دھوم چار دن کی وہ ہنگامہ ہو گیا اوس گل کے بال بال مین موتی پرو گیا بھجایا مین خضر مری کشتی ڈبو گیا پروا آشیانہ بلسل بکھو گیا جاگا تمام شب مین دم میح سو گیا ابرا کے خاک گور پہ ہر سال رو گیا</p>	<p>ہچشم ابر کیون خرہ تر سے ہو گیا ہو کھڑی عدم مین خدا جاتے سیر کیا اب بلبلیں مین کمان آگئی نوزان آیا عرق تو اور بڑھائی صفا سے جسم آخر ہوئی خیال خط سبز مین جو عمر پتہ اشارہ آتش گل سے نہ ایک خس پیری مین آئی موت جوانی گذر گئی نام کیا کسی نے نہ سیرا تو کیا ہوا</p>
--	--

احوال صبر کا دل گم کشتہ کا امیر
رہتے مین ہاتھ رستے وہ مکتوب کو گیا

<p>اصل کاتب بھی خدادہ بنت مقرر ہے</p>	<p>جو حیلہ دل کا جو قاتل مین بدستور رہا</p>
---------------------------------------	---

<p>لیکن اوسدم کی تلافی کا نہ مقدور رہا روز ہنگامہ ترسائیہ انگور رہا منزلوں وادی غربت سے وطن نثر رہا دار سے خلق میں آواز نہ منصور رہا بچ ہے عیسے سے بھی بالاتر مزدور رہا اپنے سر میں تما جو سودا وہ بدستور رہا مدتوں جا کے میں زیرِ شبِ رطوبت رہا شک وہ شک نہ کافور وہ کافور رہا لیکے مثل کسی نزدیک کبھی دور رہا</p>	<p>عمر رفتہ کے تلع ہوئے کا آیا تو خیال جمع کس دن ہوؤں موحم گل میں میکش گردشِ بخت کمان سے ہمیں لائی ہر کمان راستبازی کر اگر ناموری سے درکار وہ تو ہر چرخ چارم یہ بچ محلے پر فضل گل آئی گئے صحنِ حینِ سوبار جلوہ برق تجلی نظر آیا نہ کبھی زلفِ فوخِ دو نون ہن جانے سے جوانی کو ترزا غول محاسنِ مرا ساتھ نہ چھوڑا شب بھر</p>
---	---

ہم بھی موجود تھے کل محفلِ پانان میں امیر
رات کو دیر تک آپ کا مذکور رہا

<p>شہر کا ہے ہر کون کون ہے سان کسا نین معلوم کر کے دل کو ہوا مان کسا پھر تو یہ کوہ ہے کسا یہ بیا بان کسا ذکر کرتے ہو رہے سانسے جاناں کسا دیکھے صدمہ ہے وہ سیبِ زندان کسا چو کے آئی ہے مبالغہ گوشتِ جان کسا کیا خبر ہے کہ ہوا حالِ پرستان کسا عشقِ بون کے سوا ہے یہ گلستان کسا یاد آتا ہے مجھے چہرہ خندان کسا گوشتِ بون کے سوا ہے یہ گلستان کسا</p>	<p>آہرا زیز میں اسے بن جہان کسا نہ تو یہ حور کا طالب نہ پری پر مائل وصلہ قیس کا خراب و کا دل پیدا کر غیر کا مال سنون میں یہ مجھے تاب بھی ہے وانت ہر وقت ہمارا ہی ہوا غیار کا بھی جامہ گل کو جو کرتی ہے مطہ ہر صبح کنگمی چوٹی سے کسیدم اہلِ رمت ہی نہیں چرخہ گل جو چلتے ہیں یہ آتی ہے مدا موصوت گل و شگفتہ ہیں مرے زخمِ جگر نچلے کول کے دل کشین سکتے ہیں قدم</p>
--	---

داغ حاصل ہو کیونکر سب تھے بدنامی کا
مخزن ہیں رخِ بلقیس سے پرمان کیسی
ہو وہی ہر تری رفتار سے پامال جو خلق
اہل آفاق جو کرتے ہیں فلک کا شکوہ
بن دندان سے ذرا کرچمن حسن کی سیر

سامنا تو نے کیا سے مہتابان کسکا
آج منہ دیکھ کے اٹھا ہے سلیمان کسکا
تو نے سیکھا چلن اور یکب خرامان کسکا
یہ تو بھین کہ یہ ہے تاج فرمان کسکا
پہر ہے خرامے لب و سیب و مخد ان کسکا

اس زمانے میں نہیں نامِ سخاوت کا امیر
کون محسن ہو اٹھائے کوئی احسان کسکا

جب تلک ہست تھی دشوار تھا پانا تیرا
نہ جہت تیرے لیے بڑے کوئی جسم ہے تو
شش جہت چنان چکے ہم تو کلا ہمہ چال
صلحت اس جنگ میں آتی بڑھیں صلح کی پو
دی سزا مجھ سے طلب کرنے صفائی کے گواہ
نہیں بچنے کا ترے تیرے رزہ سے نل زار
دست نازک سے اٹھاتے نہ بیماری قاتل
اتو پیری میں نہیں پوچھنے والا کوئی
اے صدف پاک کر چکا بھی سینہ اکدن
ہندی ملتی ہو جو مشاطہ تو کتا ہو وہ شوخ
دل عاشق کبھی ہوتا نہیں مڑگان سے جدا
دور دوسرے ہونے لگا کیجئے نالے کب تک
کوئے قاتل کو تو ہوتا ہے روان تو قاصد
اصل آئینگی تو لب لباب کی ہمراہ ضرور

مٹ گئے ہم تو ملا ہم کو ٹھکانا تیرا
چشم ظاہر کو ہے شکل نظر آنا تیرا
رگ گردن سے ہے نزدیک ٹھکانا تیرا
دل ملاتا ہے یہ آنکھوں کا لڑنا تیرا
کوئی سیرا نہیں ہے سارا زمانہ تیرا
ہال باندھا ہے یہ اے ترک نشا تیرا
ہاتھ بولیکا اوتر جائیگا شانا تیرا
کبھی اے حسن جوانی تھا زمانہ تیرا
تو بھی ہے کہ گوہر ہے بگانا تیرا
خوب ہم جانتے ہیں آگ لگانا تیرا
ہے ترے تیر کے نزدیک نشا تیرا
شکل اے طالع غمت ہے جگانا تیرا
جان بے دم بھی عدم کو ہے روانہ تیرا
پیش جائیگا نہیں کوئی بسانا تیرا

کیون تجھے ہے مداوت نہواں نفس شقی

بچنے کنا کہی جو ٹون بھی نہ مانا تیرا

دور اگلے شعرا کا تھا کہی اور امیر

اب تو ہے ملک معانی میں زمانا تیرا

پکارتا ہے یہ نازا دلسکی کبریائی کا
 قلق ہوا مجھے صیاد کی جدائی کا
 عزیز کیون نہوداغ ادسکی بیوفائی کا
 میں طول روز قیامت کو سنکے ڈرتا ہوں
 بغیر ہو بچے ہو سے یار تک نہیں رہتا
 بٹاؤ آئینہ ہمو بھی دیکھنے دو گے
 خدا کرے کہیں جلد آے روز شادی وصل
 تمام عمر ہوئی ڈھونڈتے پستانہ لگا
 نہ پوچھ جام میں ساتی کے کیا ہو اوزداری
 ابھی تو فیصلہ ہوتا ہے سارے جگر و دل کا
 ہزار بار قیامت جہان میں آئے گی
 شنواران محبت تو سیکڑوں ہیں انگر
 جچے ہماری نگاہوں میں کیا درازی شہر
 مرے نصیب یہ کہتے ہیں میرے نالوں سے
 خانے دل کو بنایا تھا جام استغنا
 رنج طرز سے کتا ہے آپ لکھا کئی ہاں
 کچنی کو تیغ تو خوش ہو کے نبھے دل نے کیا

کہ لے اوڑا ہے مجھے شوق خود نائی کا
 یہ چچے نہیں افسوس ہر ربائی کا
 کہ ہے صلہ یہی مدت کی آشنائی کا
 کہ دن نہودہ کہیں یار کی جدائی کا
 میں مٹ کے نام شاد و مگانا رسانی کا
 کہ خود ہی دیکھو گے حسن اپنی خود نائی کا
 لباس ماتی آترے شب جدائی کا
 ترا دہن بھی ہے کیا حرف آشنائی کا
 ہوا ہے اس میں سو تیری رسانی کا
 زبان تیغ سے چنساں دم و دم معانی کا
 چڑھا ہے چار گھڑی دن ابھی جدائی کا
 جو ڈوب جاوے وہ پورا ہے آشنائی کا
 کہ طول دیکھے ہوئے ہیں شب جدائی کا
 رہے خیال ہماری بھی نارسانی کا
 بتوں نے کاسہ او سے کر دیا گدائی کا
 یقین ہے یہ او سے میری نارسانی کا
 وہ دیکھو گھاٹ ہے دریا سے آشنائی کا

بہن میں روح کو آنے سے کام کیا تھا امیر

چلن دکھائے کو آئی تھی بیوفائی کا

امیر ڈوب گیا نام آشنائی کا
 کہ دل لیا تو دیا ذوق آشنائی کا
 شکستگی نے کیا کام مومیا ئی کا
 کہ اس سے جرم ہوا ہوگا آشنائی کا
 کہ ہے یہ کوئی ستارہ شبِ جدائی کا
 جنون کے ہاتھ میں ذہن ہو پار سائی کا
 اثر ہے یہ تری چوکھٹ پہ جبہ سائی کا
 لحاظ آہی گیا آخر آشنائی کا
 یہ خوب وقت ہو تقدیر آزمائی کا
 جان کی کوئی نافرمانی د لربائی کا
 کہ تو بھی داغ مجھے دیا کیا جدائی کا
 غبار میں بھی سہ عالم وہی صفائی کا
 مگر جو بیٹھنے دے شوق خود نمائی کا
 کہ اور شکوہ لکھو خط میں نارسائی کا
 وہ جانتا ہے کہ مشتاق ہے رہائی کا
 کہیں پیار سے ہے سخت دلِ جدائی کا

گلہ زبان پہ نہ لانا تھا بیوفائی کا
 ہر فریفتہ ہوں اس اندازِ دلربائی کا
 انہو اوصال جو صدمہ ہوا جدائی کا
 کسی گنہ پہ کوئی قتل ہو میں کتا ہوں
 میں آفتاب قیامت کو دیکھ کر سمجھا
 بہار آئی ہے پھر خیر ہو خداوند
 نگینِ آیتِ سجدہ ہوئی سے پیشانی
 لپٹ گیا سب جانان ہمارے دامن سے
 وہ آزمائشِ شمشیر ناز کرتے ہیں
 ہمارے دلین وہیں گدگدی ہوئی پیدا
 ادٹھا جو درد تو گہرا کے میرے دل نے کہا
 گہر کے گردیتی ہے میرے دکھ لال
 حیات تو ادسکو بھائے ہزار پردے میں
 پہنچ سکا نہ وہاں نامہ بہانہ دل نے کہا
 بیانِ ہر ذوقِ اسیری میں مجھ چلے جا
 کسی طرح نہ کٹا کو بہن کے کائے سے

ادٹھا امیر نہیں ماننے کی وحشت دل

یہ صذر رنگ تمہاری شکستہ یابی کا

بجھے تو شوق ہے اے جنگجو لڑائی کا
 بچے یقین نہیں آتا سنی سنائی کا

کیا تھا کس سے گلہ مینے کج ادائی کا
 وہ خدا و سبہ جو دعویٰ ہے خود نمائی کا

کمال حسن نے بے پردہ کر دیا ونگو
ہماری آہ رسالہ مکان میں دم لیتی
خدا کے گھر میں کروں جا کے شکر کے سجدے
عجب طرح کی در انداز ہے خزان عالم
سنہے جو زخم تو بولا بگڑ کے خجریار
نقاب یار نے ادلی ہو حضرت ناصح
ترپ ترپ کے گیا ادکے آتائے پر
چلی ہو تو ہمیں محرا کو لیکے اے وحشت
سنبھل کے دیکھو اگر دیکھتے ہو آئینہ
میں درد دل بھی شب وصل کہ نہیں سکتا
کہیں سے باتہ شراب آئی ہو کہیں سے گزب
چلون وہ چال کہ عشق میں کہ غار تو کیا
دوفا کے ذوق میں ہے بخودی یہ ڈرتا ہوں

نکل پڑے یہ ہوا ذوق خود نمائی کا
مگر نصیب میں تھا داغ نارسانی کا
ٹے جو اذن و ریت پہ جبہ سائی کا
کہ رنگ و بو میں پڑا تفرقہ بدائی کا
لمور لایگا ہنسنا یہ بھیمیائی کا
یقین ہو فاش ہو اب پردہ پارسانی کا
کٹا جو سر تو بڑھا شوق جبہ سائی کا
مگر خیال ہے لازم شکستہ پائی کا
پسل نہ جائے کہیں پاؤں خود نمائی کا
کہ ہاتھ آئیگا پہلو اسے جدائی کا
مڑہ ہے کوئے خرابات میں گدائی کا
سرخ پائیں نہ چاہے برہنہ پائی کا
گلد نہ سمجھ سے نکلاے بے وفائی کا

گزار نہیں ہے حرم میں تو دیر کو چلے
امیر کام کہیں بند ہے خدائی کا

نہ ہو فانی کا ڈرتا نہ غم جدائی کا
کہان نہیں ہے تاشا تری خدائی کا
وہ ناتوان ہوں اگر زمین کو ہوئی جنبش
شب وصال بہت کم ہے آسمان سے کو
یہ چوکن حسن سے ملک آئی ہو قبا ونگی
گمان ہاتھ سے رکھو صید کاہ عرفان میں

مڑہ میں کیا کون آغاز ہمشائی کا
مگر جو دیکھنے دے رعب کیریائی کا
تو صاف جوڑ جبراً ہو گیا کلائی کا
کہ جوڑ دے کوئی ٹکڑا شب جدائی کا
کہ بند بند ہے خواہن گرہ کشائی کا
کہ تیر صید ہے یان دام نارسانی کا

وہ بد نصیب کن یا آئے میرے مگر توبہ بنے ہزاروں کا فردوس پڑے ہیں بچہ بین تام ہو گئے ہم پہلے ہی نگاہ میں حیف نہیں ہو مہر خافہ پہ خط کے اے قاصد نقاب ڈال کے اے آفتاب مشر نکل نہیں قرار گڑھی سیر کسی کے پلو میں ماریط ہو کوئی جا کے گوہن سے کے کما جو مینہ کہ میں خاک راہ ہوں تیرا جنوں جو میری طرف ہو وہ جست خیز کر	سمٹ کے وصل کی شب تل رخ جدائی کا تو کنگ گھر میں ہی سامان سے خدائی کا نہ رات وصل کی دیکھی نہ دن جدائی کا یہ داغ ہے مری قسمت کی نارسانی کا خدا سے ڈر یہ کہیں دن ہے خود ثنائی کا یہ ذوق ہے ترے ناوک کو دلربائی کا نہیں نہیں یہ محسوس زور آزمائی کا تو بولے ہے ابھی پندار خود غنائی کا کہ دل ہو ٹوٹ کے ٹکڑے شکستہ بانی کا
---	--

اتھیر دے اپنے نصیب کو ایسا
کہ ہر سید سے ابر نارسانی کا

نگلی دل سے تری فرقت میں ایسا میرتا کیون ہو اجاڑ شوق خوار گشت گشت تاریت کیون کہ وہاں کہیں کوئی بیت تاج بست گاہیں میں سے راہ کاویا مگر تاج و ہرچیز ہو سب درج ہر گویا اک سنگدل ہے سب سے	ہر نفس کو میرے سینے پر گمان قبر تھا اے دل کیون کہ تیرے کسلا میر تھا سی نمی بو دیاں میں جا بجا میر تھا ہم سلطان اس کے تھے کا فر گیر تھا وہ کمال کی من میرا من قبر تھا سے دل کے چہرے تھے میرا میر تھا
---	--

باہار و سلی گلی میں کیوں نہ جاتا اور میر
کیا کہ میں ہے اقتدار کی منی کے دل سے میر تھا

تاج و ہرچیز ہو سب درج تیرے کیون کہ وہاں کہیں کوئی بیت	اوس کیون شراب تو میں بخیر تھا میں شل میں شہرہ بشت
--	--

اک یہ بھی اتفاق قضا وقت ہوا
قصہ ہماری زلیست کا یوں مختصر ہوا
سوئے کبھی جو پانون تو دوران سر ہوا
مضمون بند حاکم کا تو دردِ کمر ہوا
چاک اک طرف کلال کو دوران سر ہوا
پتھر تے کمائی چوٹ تو پیدا اشعر ہوا
مین خاک ہو کے ذرہ گرد نظر ہوا
سکلی دولہن جو گھر سے ہر اک فوج گریہ
پینے کو قطرہ قطرہ باران شرر ہوا
ہنسنا ہمارا باعثِ زخمِ جگر ہوا
میرغ ملک طائر بے بال و پر ہوا
دوہی بیکت کے کلاں پہن کر ہوا
آہی دو دہن جو کمر میں تو آبا د گھر ہوا

اے ترک تیری تیج ہمارا گلا کمان
راہِ دراز کو چپہ حبلا د قطع کی
فرصت ملی نہ گردشِ لہت و بلند سے
الغدری نزاکتِ جانان کہ شعرِ مین
کچھ خاک ہو گئی جو ٹھہرا وہ کے شریک
سختی سے کر جو ساز تو حاصل ہو سو عشق
پسیا کیسی آنکھ کی گردش نے اسقدر
چلا گئے ٹیلیں جو چین سے چلی بہار
تا تک دونوں کو ہر سخنِ ترخ بھی بہت
شادی نے شل گل بہن دکھائی شکلِ غم
سچی مین پر بیعت کہ پلکین بھی جھونک
مکھون اگر رسا ہے تو اسے کاشا دبان
ہوئی اگر نہ رنج تو تھا خاک جسمِ مین

کیا جانے نامہ بر نے کہا کے کیا امیر
ایسی خبر سنائی کہ مین بخیر ہوا

آنکھ مین خواب پریشان نہ لسان
مرگت کے کھانے شبنم مین بیان ہو گیا
نکلیہ جگر ہاتھ آیا سلیمان ہو گیا
پیر بکوب یک سنگے چراغان ہو گیا
چلیاں رہ گئیں عالی گھداں ہو گیا
پہول جو پہولائے دل غم عزیزان ہو گیا

دل مین جہان خیال نہ لے جان ہو گیا
اس قدر شرمندہ پیش دے جان ہو گیا
دل سیکا ماتم مین لانا ہو دھنسی ہو گیا
کیا اسی گھر ہے ایتان نہ ہستی ہو گیا
دل دھو خون سے زیاں سے قاتل ہو گیا
کچھ تھکا اور بھی حد سے نہ ہو گیا

غیر نے اوس گل کے باونہیں کبھی نگہی جو کی
منہ غم سے طرفہ دولت سرخرو کی ہوئی
عشوق گیسو میں ہوا سامان غم سامان عیش
اوسے جب تیوری چڑھائی کر لیا جھگڑا
وجہ روائی نہ تھا دلین نہ تھا جب تک کہ عشق
ہوش بخواروں کا بھی شاید کوئی سیاحت
اوج بہت ہے بقدر بے سرو پائی بیان
سوز غم میں کچھ نہ پوچھو جلد تن کا ٹیسے ٹال
اے جنون کتے ہیں اہکوا نکاح حسن و عشق
قید میں آنے لگے جب تخت لاشوں کے ساتھ

مثل سنبل تار تار اپنا گریبان ہو گیا
خون ہو کر دل مراصل جہ خشان ہو گیا
خواب گر آنکھوں میں آیا وہ پریشان ہو گیا
گوشہ ابرو کمان تیسرے مرزا کاں ہو گیا
آگے صفوں لفظ کے جاے میں عریان ہو گیا
آتش تر سے جولے ساتی گریزان ہو گیا
جسے کی برباد خاک اپنی سلیمان ہو گیا
طلکے یہ کاغذ شراروں سے چراغان ہو گیا
جب کھلا جوڑا دہان یان دل پریشان ہو گیا
خانہ زنجیر میں بدوشن چراغان ہو گیا

تیرا لکھن کھائے میدان محبت میں امیر
دل تو تھا ہی شیر سبز اب نیستان ہو گیا

اوج دولت وں پر کیا سوز ہجران ہو گیا
خط جو نکلا دوستہ رخسار آسان ہو گیا
اب کیا تک میرے تڑپا نکو چہرہ کیا تک
میری چشم تر سے ہنسی کا رنگ تھا خیال
تم کلے بانوں جو آنکھ کی جگہ گشت کو
جب بہار آئی جنوں کے ہاتھ سے تزلزل
دیکھ قاتل اپنے دیوانے کا جذبہ شوق قتل
تیرے گیسو میں جانتے سووی صراحوں ہم
تھا سلمان جب تک شائق کا فرما دہنت

دل غم صحر پر قائم دست سلیمان ہو گیا
کاروان آنے سے نزع حسن ازان ہو گیا
ہر دہان زخم اسے قاتل نکدان ہو گیا
پانی پانی یہ ہوا بادل کہ باران ہو گیا
نختہ تر گیسو میں بن ہلستان ہو گیا
نکڑے دامن ہو گیا پردے گریبان ہو گیا
جب گلے سے لگا ہنر گریبان ہو گیا
تیج کھانکر عبادہ رہ مار چپان ہو گیا
یہ ہوا کا تر تو وہ ہند سے سلمان ہو گیا

<p>شامیانہ سایہ نخل منیلان ہو گیا پانچون میں گو کمر و ما کا تو پیکان ہو گیا مہر پیدا ہو گیا جب ماہ پنهان ہو گیا گرتے گرتے آنکھ سے نعل بد نشان ہو گیا معن گلشن میں ہر اک غنچہ نمکدان ہو گیا دامن گل بھی مگر میرا گریبان ہو گیا تجسے برگشتہ بجا ہر سوے مژگان ہو گیا قصد پر خم طلق زنجیر زندان ہو گیا طراغ دل کا لالہ گنج شیبان ہو گیا پر شکستہ پیوسے خون آنکھوں کے پنهان ہو گیا تنگی دل سے سمت کمر تیر پیکان ہو گیا گشت گل سے طراغ انار نشان ہو گیا</p>	<p>سوزنی پر چکو کاٹھون نے بٹایا دشت میں تنگی ادنیٰ بناوٹ سے ہماری جان پر خوب رویوں سے نہیں قالی زمانہ الگدم کیا اثر ہے جو با یاد لب لعلین میں اشک کیا تبسم نے تری اور شک گل چتر کا تمک لکڑے لکڑے ہو کے اڑ جاتا آتی ہو بار مشق ازون کپری رہتی ہو تو اس چشم یار ضنعت سے قید یونکی طرح ہل سکتا نہیں حسرتیں خون ہو گئیں فی ل میں تو لالہ عشق رنگ جب نقاب لٹی نگاہوں کا ہوا ایسا ہجوم اوکا نڈار اسکو کتے ہیں ہجوم درد و غم کیا ہر من گلزار میں ہمیشہ شادمان ہو گیا</p>
--	--

گل ہو چنچہ تو اوس سے جدا آئی امیر
مچ پھر ہوتا نہیں جب دل پریشان ہو گیا

<p>یار صبر کو چے میں بانگلا گلستان ہو گیا واسے سمت خشک وہ جاو زخمیان ہو گیا ایک کافر کے لیے خون سلسلان ہو گیا اور بھی ہم قیدیوں پر شکستہ دلان ہو گیا صوفیو تختہ گور بنسہ زبان ہو گیا بہلوں سے اوسکے ہر کو پہ گلستان ہو گیا حسن الشان ملا ہے طاق انسان ہو گیا</p>	<p>محل بنیہ ایک شمس پائے خندان ہو گیا تشنگان عشق کے لب بھی نمونے پائے تر بوسہ گیسو پر او سنے فوج کر ڈالا سبھے اور پری بل دیکے زلفوں میں غضب تو بنے کیا ہو دوان میں یہ مضمون دل مراد کئے کو پیر دی میں کمانی قح قاتل نے بار پر گئی جسی غداوسہ دودہ گوانہ ہوا</p>
--	---

نہیں لیون تک آبِ نخلت میں پرغرق
نحت ہاے دل کی یہ کثرت ہر تیر و در میں
دشمنوں کی ہستی قسمت نے پیلائے یہ پانون
دیکھ کر رنگِ خزان میں باغ کے در سے پرا
آسیاے چشمِ ملی نے یہ پیادہشت میں
مرگئے ایذا سے فرقت سے ہوئی مائل بچا
کعبہ دل کی زیارت کو طہارت تھی ضرور
ہج جھگو کیا مرے گھر تک کو قسمت نے دیے

آفتابِ مشرودہ رخسارِ تابان ہو گیا
کوڑیوں کے مول ہر محل بدخشان ہو گیا
جب گریبان کو لگایا ہاتھ دامن ہو گیا
ہر نہالِ خشک جھگو چوب دربان ہو گیا
بخت مجنون سرمہ چشم غزالان ہو گیا
رفتہ رفتہ داغِ مرہم در و در مان ہو گیا
تیر کو واجب و منوع آبِ پیکان ہو گیا
ہر ستون کما کما کے بل شائعِ خزان ہو گیا

نامہ اعمال ہے جب تک نہیں ملتا امیر
میرے ہاتھ آیا یہ اور میرا گریبان ہو گیا

بے نشانی کا میں اوجھِ سزاوار نہ تھا
فتنہ تھا قمر تھا جلوہ ترا اے مار نہ تھا
جب کہا اوس سے شبِ غم کوئی غمخوار نہ تھا
کیا بلا تھی نگہِ ہوشِ رہا ساقی کی
بات رکھ لی مری قاتل نے گنگار و نہیں
تابِ جلوے کی نہ آئی جو کسی کو تو کہا
جوشِ وحشت اسے کہتے ہیں کہ آتی ہر بار
صاف دو ہاتھ سردی کے اگر چل جاتے
آنکھیں تھپڑا گئیں موسیٰ کی نہیں تو سڑو
لاش پر سیری جو آئے تو رہے کیوں خاموش
وہ کچھا گر تو کچھا شان تھی مشوقی کی

دہن یار نہ تھا کچھ کسبِ یار نہ تھا
جب تلمٹاں کو سنبھالو نہیں ڈال نہ تھا
دور سے اونٹ کے کہا کیا یہ گنگار نہ تھا
اونٹ کی آنکھ تو کو سون کوئی ہشیار نہ تھا
اس گنہ پر مجھے مارا کہ گنگار نہ تھا
خوب دیکھا تو کوئی قابلِ دیدار نہ تھا
ہاتھ ڈالا تو گریبان میں کوئی تار نہ تھا
پھر پھینچیں مجھے مجھے مٹے سروکار نہ تھا
کچھ تجلی کے سوا پردہ رخسار نہ تھا
دمِ اعجاز تو قفلِ دہن لے یار نہ تھا
سبے کچھا تھے اے خجہرِ خوار نہ تھا

کیا فرہ بجو ملاو کیے فلک مجاہد شکست خون ناحق سے چایا تھا غضب کا لاکھا مجلو کیوں پیچ میں لایا دم آرائش سنسن	سناقتی میں نہ تھا تو نہ بیخود نہ تھا لب مشوق سے کچھ کم لب سوخا نہ تھا کچھ تری زلف کا طرہ توہین او پار نہ تھا
--	--

وقت بدین ہوا کوئی امیر آکے شریک

یار سمجھا تھا میں جسکو وہ مرا پار نہ تھا

سارے میان کا بیخ مرے دل میں آ گیا کوثر کا جام بھی ترے مقتول نے پیا کھائے تھے داغ جسکی محبت میں سیکڑوں بسل تڑپ رہے ہیں نکلتا نہیں سے دم سامان عس کا جو کیا یار نے تو غیر سو بھی نئی طرح کی یہ گرمی کہ رات کو باتا ہے ناحہ لیکے کوئی نامہ بر تو کب اوس بت کا دل ہلائے عجب کا مقام ہے توڑی تڑپ کے زخمی شمشیر عشق نے موسیٰ اسی پہ دعویٰ دیدار تھا تھمتین ہوش و حواس جانیکا ایدل گلہ نہ کر ابر و کاشوق کو پھ قاتل میں لگیں گرمی سے گور میں جو ہو سے ہم عرق عرق	کیا کوزہ تھا کہ جس میں یہ دریا سما گیا پر آب تیغ کا نہ زبان سے مزا گیا دو پھول بھی نہ وہ سر تربت چڑھا گیا اک ہاتھ اور بھی نہ وہ قاتل لگا گیا چھپ کر نشان میری لحد کا مٹا گیا نیا د آشیانہ بلبل جلا گیا بانے کو گر کسا تو کبوتر اڑا گیا نال کیا تو عرش خدا تر مڑا گیا ٹانگے جو آہنی بھی رفوگر لگا گیا دیکھا جو کوہ طور پہ جلوہ غش آ گیا تو رہ گیا بلا سے جو کچھ ہٹا گیا گیا کبھے کے حج کو میں طرہ کر بلا گیا پنکھانسیم خلد کا جھو کا ہلا گیا
---	---

مکلا خیال رخ میں بنیں دل سے دود آہ

ابر سیہ امیر گلستان میں چھا گیا

بندہ نوازیوں پہ خدا سے کریم تھا	کر تانہ نہ میں گنہ تو گناہ عظیم تھا
---------------------------------	-------------------------------------

<p>اللہ کیا نصیب جناب کلیم تھا میں بھی تو اک نیا زکوار قدیم تھا دیتے ہی بن پڑا کہ سوال یتیم تھا دوزخ سے آج کل جو ریاض نسیم تھا قاتل سے بڑھکے خمر قاتل کریم تھا یارب شباب تھا کہ با سے عظیم تھا سایہ مرا لیے ہوئے میرے گلیم تھا اس گھر میں تھے پہلے بھی کوئی یتیم تھا دل ہی چٹا رفیق جو اپنا قدیم تھا وہ واک قدم بڑھا ہوا پاسے کلیم تھا ٹوٹا ہوا نہ پاؤں ترا سے نسیم تھا زیر زمین بھی دور سپر نسیم تھا اک تو دماغ غلام پریم تھا</p>	<p>باتیں بھی کین خدائے دکھا یا جمال کیون تیغ ناز بھول گئی ملک و قتل مانگا جو میرے دل کو درگوش یا رنے کیا رنگ و سکے جاتے ہی گھر کا بدل گیا ہم سے جو وہ کھنپا یہ گلے سے لپٹ گیا کیا کیا نہ آفتوں کے رہے ہجو سامنے بیٹھا جان فقیر دہان فرش ہو گیا دنیا میں کچھ قیام نہ بھگو کر و خیال اب کون ہے جو منزل لغت میں ساتھ دے پوچھے تو ہم بھی جلوہ گر یا زمین نگر لائے کبھی ہمارے تھن تک بھی بوجھ گل ہوتا نصیب دے کہ ہن نقد عیش کیا کیا چاہتا میں فیض کہ انجم ہے آسمان</p>
--	---

جہنم تھا میں جہنم میں ہوا خواہ گل میر
 تمام صبا کہیں نہ شان نسیم تھا

<p>مصل میں شمع تھا میں جہنم میں نسیم تھا منظور پرورش تھی کہ گوہر نسیم تھا صدق نہ طور تھا نہ وجود کلیم تھا شہر میں کس تو مال نہایت سقیم تھا اک دو تھم کا کو چہ امید و بیم تھا کس سخت کو بھارا تھا کہ ہر کو چیم تھا</p>	<p>وہ دن گئے کہ عجیب بھی فیض عیم تھا کچھ اونکو زب گوش کی حاجت نہ تھی مگر آنکھیں شین اپنی نور بتلی سے آشتا تیرے مرض غم کی نہیں آج کچھ خبر دنیا کا حال اہل عدم ہے مختصر ہم اپنی دھن میں مست تھے کیا جانیں بشریت</p>
--	--

سنا مان غم کیا میں کون منقریہ ہے
آخر جو غم میں بیٹھ رہا مثل درد سے
واقعہ حال کو جو رکھتا ہو کچھ غرض
غش غلو وصل میں نہیں آیا تھا اور پری
گلگشت میں نقاب لٹکتے وہ رخ سے کیا
رنگ چمن بہار میں بلبل سے پوچھیے
آلفت کی اہل بلوں کو وہاں نیند آگئی
کرتا میں درد مگر میں سے کیا رجوع

جہد جہاد بگاڑتا خالق کریم تھا
نہی کچھ تو مصلحت کہ فلاطون حکیم تھا
کیا جانیں ہم نخیل کہ جاتم کریم تھا
مرست بوسے گیسوے عنبر نسیم تھا
شرم آتی تھی مباد سے لحاظ نسیم تھا
اہل کا زمین پہ پاؤں نہ مثل نسیم تھا
خس فائدہ تھا کہ طبقہ نارجسیم تھا
جسے دیا تھا درد بڑا وہ حکیم تھا

دامان گل کو خود نہ چھو اور نہ اے امیر
کچھ ڈر مباد کا ہلکو نہ خوف نسیم تھا

دل اپنا زیر سایہ امید و بیم تھا
سویا کیوں ہر سینہ گوہر میں امیر فلک
اوسکو کمان دماغ بتلی تھا طور پر
مشرقیں لقمہ میں نہ ہوا کی خدا نے خیر
تیری دوا سے اور مراد درد بڑھ گیا
کیا جانیں کس غریب کی آتی تھی درد پلاش
خود کہہ ہاتھ شوق میں گستاخ دل مرا
قاتل کے خط سے قتل کا ہوتا نہ کیوں یقین
کیسی شفا مرض میں کرا دیتی ہوئی دوا
تلمی زبان دوست سے دیتی ہو کیا مزہ
ہم راز تب حرام میں پہونچے کہ کچھ نہ تھے

جہد جہاد جہاد نہ ریا میں نسیم تھا
بتلا تو ہلکو کون گناہ نسیم تھا
سارا فلور جملوہ شوق کلیم تھا
مدت سے درد نہ کھوئے ہوئے تنہا نسیم تھا
شاید مرض سے ساز بجے اے حکیم تھا
ہنگامہ گل جواو نگی گلی میں غلیم تھا
اصرار قوم سے جو کلام کلیم تھا
عنوان نامہ آئے ذبح غلیم تھا
بکھے نہ ہم رقیب ہمارا حکیم تھا
شیرین تھا قنک جو کلام کلیم تھا
دل کو جو خوف جن خطا مرسیم تھا

<p>کیسا سوال نید جو ہم پونچے طور پر روشن ہیں آفتاب سے اعجاز مصطفیٰ کب مبر سے مثل سایہ چٹے بختین کے پانوں</p>	<p>سوزان کین شجر تو کین غش کلیم تھا اونگلی ادنیٰ کہ ماہ فلک پر دو نیم تھا پانچون سوارون مین مین بزر کلیم تھا</p>
<p>اوس گل کا وصف چشم سنا تا مین کیا امیر نرگس کا پھول باغ مین گوش صمیم تھا</p>	<p></p>
<p>ہر مگہ جوش محبت کا نیا عالم ہوا میرے مرتے ہی زمانہ درہم و برہم ہوا موت آئی در و فرقت سے ہن صحت ہوئی آنسوؤں سے بقراری مین ذرا تسکین مٹی روز کی فریاد سے تنگ آگئے تھے اسقدر مین ترانوں ہوں اور گریہ بے اختیار راز داری محبت کا مین کیا دعویٰ کردن دلے قسمت رہ گئی مسرت ہی طلع یار کی بیٹے اپنے حال بتر کے جو عشر میں کھلے چارہ گر کو لائے ہن اجاب در مان کے لئے کیا دوا کی بیٹہ گر سہلو مین اوسے میرے ماہر ڈلا روز اول کی محاک و طلع نے شور عشر بھی ہوا اگر شریک تفریت رات بھر رویا کیا بے یار مین گلزار مین</p>	<p>آنکھ مین آنسو جگر مین دلخ و لین غم ہوا یہ خوشی پہلی کہ شادی مرگ اکٹلم ہوا بڑستے بڑستے زخم آخر زخم کا مرہم ہوا بڑ گیا اور غمناک دل جو رونام ہوا خلق کو مردہ ہمارا نالہ ماتم ہوا جب پڑی مجھ مصیبت مین شریک غم ہوا جقدر محرم ہوا اتنا ہی ناموس ہوا شہر کی شان تامل کچھ جو غصہ کم ہوا دفعہ اعمال مردم برہم و دورہم ہوا لو مر از خیم جگر بھی قابل مرہم ہوا درد دل بھی گت گیا در و غم کی ہوا ایک دم کا عیش ظالم عمر بھر کا غم ہوا دوسم سے میرے دل مردم کا نام ہوا سج کو بچوں سے رخصت صورت شہم ہوا</p>
<p>ہوش کی بھی اب تو کوئی بات کرتے ہیں امیر کچھ تو دشت نے کی کی کچھ تو سہوا کم ہوا</p>	<p></p>

سہوین دھم دست جب غم نے کمی کی غم ہوا
کس طرح کمون دل اٹھا کر تا پیش یار
لذت شرم گنہ سہی کب فرشتو نکو نصیب
میرے زخموں کی ہنسی پر تلوں دنا آگیا
تیرا دیوانہ جو آیا یہ ملا یک نے کہا
لوگ خیر ہو کہ اے سفاک پیکان تیرا
اوپنچے اوپنوں کی مرے گل نے شادی آبرو
فوج کرتے ہو مجھے ایساں ڈھیلے ہاتھ سے
حق رنگ آلود خنجر کند قاتل خورد سال
ننگ آکر دعا فرقت میں مانگی موت کی
جان قالب میں جو مضطرب مضطرب
دل بگردون سے میری جان کے خون گھر
رنگے وہ دو قدم چکر مرئی میت کے ساتھ

کی شکایت چرخ سے جس دزد مدد کم ہوا
آجنگ میں خود نہ اپنے راز کا محرم ہوا
یہ مزا چکنے کو پیدا خلق میں آدم ہوا
یہ خوشی بھی کچھ خوشی تھی جسکا ایسا غم ہوا
اتظام عرصہ عشر بھی لو بر ہم ہوا
جو مرے پہلو میں آ بیٹھا مرا ہدم ہوا
چہرہ خورشید گشت کر قطرہ شبنم ہوا
دواہ اچھے وقت میں غصہ تھا راکم ہوا
کیا اکون قتل میں وقت قتل کیا عالم ہوا
سر تین بگڑ میں مزاج آرزو بر ہم ہوا
موت ہی آئی مزاج بار کیا بر ہم ہوا
بریا پہلو سے میرے ساتھ کو اسطام ہوا
پانوں میں پسند انک کر گیسوے پر ہم ہوا

روگنا فرقت میں اکون کا نہیں اچھا میر

چار دن کے ضبط میں دیکھو تو کیا عالم ہوا

وہ کون تھا بو خرابات میں خراب نہ تھا
شب فراں میں کیوں یارب انقلاب نہ تھا
معاذ ہے نہ قاتل کا ہو کا دم نہ تھا
اسے جو شوق سزا ہے مجھے ضرور جو جرم
نکاح سے روٹنے کوئی کا پیوں کی کیا کرتا
نہر جو عیش جوانی کا ہے پیری میں

ہم نے پیر ہوئے کیا کسی شباب نہ تھا
یہ آسمان نہ تھا یا یہ آفتاب نہ تھا
سجسٹل نہیں کے تربتے وہ اضطراب نہ تھا
کوئی نہ تھا کہ کا علی خطاب نہ تھا
کسی کا ہم کسی کی طرف خطاب نہ تھا
کی تھی خواب میں وہ سلطنت شباب نہ تھا

و منع بجز سلاو و گرنہ اسے ناصح
وہ کہتے ہیں شبیر عمدہ میں کسکے پاس آتا
ہزار بار گلار کھد یا تہ شمشیر
فلک نے افسر نور شید سر پہ کیوں رکھا
غرض یہ ہو کہ ہو عیش تمام باعث مرگ
سوال وصل کیا یا سوال قتل کیا
ذرا سے مدد کی تابا بنیں وہی ہم میں
کلیم شکر کرد حشر تک نہ ہوش آتا
یہ بار بار جو کرتا تھا ذکر سے داغ

دہن نہ تھا کہ دہن میں مری جواب نہ تھا
تجھے تو ہوش ہی آری خانان خراب نہ تھا
میں کیا کروں تری قسمت ہی میں ثواب نہ تھا
سب سے یاد نہ تھا ساغر شراب نہ تھا
و گرنہ میں کبھی قابل خطاب نہ تھا
وہاں نہیں کے سوا دوسرا جواب نہ تھا
کہ ٹکڑے ٹکڑے تھا دل اور اضطراب نہ تھا
ہوئی یہ خیر کہ وہ شوخ بے نقاب نہ تھا
پیسے ہوئے تو کہیں خانان خراب نہ تھا

اسیر اب ہین یہ باتیں جیادہ شوخ
حضور یار کے منہ میں ترے جوت تھا

کہا جو سینے کہ یوسف کو یہ حجاب نہ تھا
شب وصال بھی وہ شوخ بیحجاب نہ تھا
لیٹ کے چوم لیا منہ مٹا دیا انکار
مرے جنازے پہ اب آتے شرم آتی ہے
نصیب جاگ اوٹے سو گئے چو پانوں پر
غضب کیا کہ اسے تو نے محتسب توڑا
زمانہ وصل میں لیتا ہے کر دین گیا کیا
تھمن نے قتل کیا ہے مجھے جوتتے ہو
دعا سے تو یہ بھی پہنچے پڑھی تو سے پکر
میں روئے یار کا مشتاق ہو کے آیا تھا

تو ہنس کے بولے وہ منہ قابل نقاب نہ تھا
نقاب اولٹ کے بھی دیکھا تو ذوق نقاب نہ تھا
نہیں کا اونکے سوا اسکے کچھ جواب نہ تھا
حلال کرنیکو بیٹھے تھے جب حجاب نہ تھا
تھارے کوچے سے بہتر مقام خواب نہ تھا
ارے یہ دل تمامرا شیشہ شراب نہ تھا
فراق یار کے دن ایک انقلاب نہ تھا
اکیلے تھے ملک الموت ہر کاب نہ تھا
مڑہ ہے ہکو کہی مٹے گا بے شراب نہ تھا
ترے حال کا شیدا تو اری نقاب نہ تھا

بیان کی جو شب غم کی بکسی تو کس وہ بیٹھے بیٹھے جو دے بیٹھے قتل عام کا علم سب جواش بھیجی تھی قاصد کی بیسختی خط بھی سرور قتل سے تھی ہاتھ پاؤں کو جنبش	مگر میں درد نہ تھا دل میں اضطراب نہ تھا بہنسی تھی ادنیٰ کسی پر کوئی عتاب نہ تھا رسید وہ تو مرے خط کی تھی جواب نہ تھا وہ مجھ و جد کا عالم تھا اضطراب نہ تھا
---	---

ثبات بحر جان میں نہیں کیوں آئیں

ادھر نمود ہوا اور ادھر حجاب نہ تھا

ہامہ لیکر جو کوئی کوئے بتان سے آیا میرے گھر میں جو کوئی اوسکے مکان سے آیا ایک چرس تو تو نہیں قافلے والوں سے جدا جاننا ہوں وہ کماندار کشیدہ ہو بہت اب کوئی کبھی میں مہر میں مہر سکتا ہوں شغل دے گا ازل میں بھی مجھے تھانہ خیر مرگ مری دیر و حرم میں تو گئی بولنا کب ہے وہ سفاک پکار دین ہزار مغنیوں کے کہو اللہ وہ اب کہتے ہیں کیا	میں یہ بھاکہ ملک باغ جان سے آیا چچ اٹھا کہ میں دوزخ میں جان سے آیا تیری آواز میں یہ درد کمان سے آیا کہ کبھی تیر بھی مجھ تک نہ کمان سے آیا برہن ہر طلب کوئے بتان سے آیا نوح کے وقت میں طوفان کمان سے آیا نہ نیان سے کوئی آیا نہ وہاں سے آیا کاش قہر ہی کہے اپنی زبان سے آیا غش اونٹین روزہ ماہ رمضان سے آیا
---	--

دیکھ اوس رخ گیسو کو میں حیران ہوں امیر

شب تاریک میں نور شید کمان سے آیا

شش موی ساسنے میرے جو تو ہو جائیگا عشق میں تازہ دماغ آرزو ہو جائیگا ضبط گریہ میں نہیں کرتا کہ رہتا ہوں خیال ہر اہل پرستار کی یاد میں رہتا ہوں مثال	لن ترانی میں مقام گفتگو ہو جائیگا رنگ از گھر ہرہ عاشق سے ہو جائیگا سہو ملک کا نسا نساں آرزو ہو جائیگا سرو قمار کا نسا نساں آرزو ہو جائیگا
--	--

ہوئی نگہ تم اوس حال عارض کا اگر
ہر کمی بیشی جو یہ تاثیر حسن و عشق کی
آرسی پر کچھ نہیں موقوف ای آئینہ رو
آفت نہ کرایہ دل زمانہ پس ڈالیکا بختے
تم جو آٹھ جاؤ گے بزم عیش ہوگی بزم غم
دست قاتل سے بڑے گاتج کا پانی ضرور
بعد مردن شرم عصیان سے ہوں ایسا آب آب
میرے مینانے سے ایسا قی کمان جاگی عید
محو آب و تاب ندان ہوں پڑھوں کیونکر ناز
چارہ ہی ہو دین میرے ہمدرد کیاس کیوں

شک کا دل نات آہو میں لو ہو جائیگا
ذریعہ ہم ہو جائیگے نور شید تو ہو جائیگا
جو بختے دیکھے گا وہ میرا عدد ہو جائیگا
کما کے کوڑا اور ابلق تند خو ہو جائیگا
بادہ گل رنگ شیشون میں لو ہو جائیگا
تا کر سچ آج کل تک کا گلو ہو جائیگا
فاک سے میری نیم بھی وضو ہو جائیگا
ماہ نو یان ناخن دست سب ہو جائیگا
آب گوہر ہاتھ میں آب وضو ہو جائیگا
دیکھ عالم مفت خون آرزو ہو جائیگا

چار سو ٹکراؤن گاسر دیکھ کر ابرو اٹھیں
فرض اس کہے میں سجدہ چار سو ہو جائیگا

اک جہان بس ترا سے تند خو ہو جائیگا
جذب پر آمادہ گراے شوق تو ہو جائیگا
فاقہ دیدار کا دھوی سے اہل دید کو
ای تصور مجھ سے بخت تیرہ جاتا ہو کمان
ہو نہیں مجزوب خرابی اگر توڑیگا
یکش شیشہ جو کرونگا جب میں
سیرت قلیات کے متہر نہ آئیں پر
ایسے دھماکے اگر جو نکسے فرقہ میں
دل میں ہجر میں ہوگی ہوس جاو کی

چارہ ہی ہاتھوں میں شرہ چار سو ہو جائیگا
خبر قاتل مرا طوق گلو ہو جائیگا
فاش پردہ ہو گا بے پردہ جو تو ہو جائیگا
دل میں عکس زلف آئینے میں ہو ہو جائیگا
ہتھ کا ہاتھ خود دست سب ہو جائیگا
چکیان لے لیکے بس کا گلو ہو جائیگا
ایسے دھماکے اگر جو نکسے فرقہ میں
کوئی دم میں گل چسپان آرزو ہو جائیگا
بختے بڑے ورد دل گلو ہو جائیگا

<p>ختم یہ جگر آزاد کے روئے اور بھی ویران دل سے آرزو ہو جائیگا ایک نبوت کے مین ہوا سب رنگ و بو ہو جائیگا دیکھنا گل اور رنگ گفتگو ہو جائیگا غازہ ملنے سے نہ زنگی خویر و ہو جائیگا ظرف بھر بھر جائیگی گے پانی لہو ہو جائیگا قصہ یہ کہیو تمہارے رو برو ہو جائیگا رنگ مین یہ رنگ ہو گا بو مین بو ہو جائیگا</p>	<p>مکھنوں سننا ہی بیان ایبت مری تیرے حضور ساتھ میرا تو نہ چھوڑا یاس جبر یا رین پھول کی بلبل نہ پھولوں پر دور و زہر بار بھوئی یا توں پر نہ بھول آج اوس گل تر کے دلا عیب صلی عارضی زینت سے چھپتا ہو کوئی فصل گل آنے تو دو قصد و نکاح پر کیا ہوتا غیر احوال ہین سمجھتے ہین مجھے تے جدا خوب گلرو یوں سے آتا ہو ہمارے گل کو ربط</p>
---	--

دماغ حسرت گھر سے مین لیکر کمان باؤن اتر
چانتا ہوں گل چسپ دماغ آرزو ہو جائیگا

<p>غبار آسمانین کہیں کا نہ آسمان کا نہ مین زمین کا زمین پر جاوے ملک و جزا نشان ہو چاک آستین کا دست لکھا تو لوٹ جاوے عالم ہمارے غلامین کا مین پر دماغ لالہ تر نقش ہے مہر کی نگین کا نشان تنگ شکستہ جبین کے کلامہ مطلب جبین کا کہ کوئی جینک سے غم لالہ پتیا کمان دتہ نشین کا سخری ہو گیا یہ دل جو مشکلا نہ غزال جبین کا یہ نقش جس دلمین چکے بیٹھے بلند ہوتا طبع نگین کا قلم ہوئی یہ بدین گرون زبان پر لہو و آفرین کا خوب گل چسپ دماغ آرزو ہو جائیگا</p>	<p>یہ جو سودا ہی تجھ زین کا پتا کمان کوئی نازنین کا یہ طرز و شمع نرنگ بندھا کہ ہو گیا دھواں کو سودا خارج کا تب کو رحم آتا بخت بنیاد ہی مٹاتا پہل کے خون کا مغر گواہ ہین برگ و برسر یہ جتنے پتوں پتھریں کے نہ آسمان گئے نہ ہین مین کے غم غمت ہو گیا مطلب کدورت ہین لکی ہو عیان کب کیا تھا کیوں اوس کا باطل ہوا تھا اوس تے کیوں مقابل طبع و سلیمان کے جتنے رتبے تمہاری لغت کرتے کرتے کمان کا کمان کا فیون ثنائے قابل ہے وقت مروں تو یہ یاد و زخم ہے چاکشتو کا قتل کیونکر عجب مرقع ہو دماغ دیکھا صباغ مین ہویدا</p>
---	--

ہوانہ و شوار سکو مرنا اوی گلی میں تھا اپنی دسہرنا
 لکھا جو وصف ایک گلابن کا تو رنگ پیدا ہوا چین کا
 کمال جابجے ہر شکوہ کیا نہ عرس ایکدن ہمارا
 اثر ہو گیسو کا یہ تمہارے کہ حرف آگین ہن حرف
 نہیں جواب ذکر ہم ماضی گنتی قہر پر ہون اضی
 خدا سے جیتک متوشنا ساحریم دل کا ہر شوق بجا
 کمان ہن ایسے نصیب اپنے کہ ٹرکے معنوں جابجے
 ملا ہر شکوہ دل مصفا پر کیو بھی دیکھتے ہن اچھا
 جنوں کا ہمپر ہر قطع جاہم قبا کمان کی لباس کیا
 کس آستانے پہ جا پڑا ہوں کسان آئی میں جہیل ہوں
 کہا تھا کعبہ پر دیکر کیا بتا دو کچے کا اوسکے رستا

نہ تمام مناسب غریزہ کرنا موسے پر دو
 جو صفیہ ہو برگ باہمن کا تو خامہ ہر شل
 سہر سحر ہی ہجوم ہوتا کبھی حسینان مہ
 ورق ہر دیوان میں جو ہمارے تختہ ہر عطر کی

لگا و درہ جو ملک و ماضی کسی کے گیسوے عنبر میں کا
 مکان کا تب تپا ملیگا کہ کچھ بتا یاد ہو مکین کا
 اوڑھے نامہ کے اوسے پرزے کھلا لفظ و خط جہین کا
 پڑ گیا عکس آنی میں سید ماہر اراوٹا ہو خطا لگین کا
 ہمارے بازو تلکٹ ہو چکا کسی طبع ہاتھ آستین کا
 کہ ہر نہ اوتھم ہزار چاہوں یہ لفظ ہر سجدہ و زمین کا
 میں پوچھتا ہوں تیا گین کا نشان تو ہر جہم کھین کا

امیر گزلیون ہی غوشی گلبے سے آواز تک نہ نکلی
 خیال جس رات خواب میں بھی جودا کسی مشہر گرسن کا

ہوا جو یونہی میں کلاواں ہوا شاد و مجر خیزن کا
 اگرچہ ہری میں ناتوان ہن شایکے کچھ اثر عیان ہن
 فقط ہر تیرا خیال مطلق کہ راستی میں ہر علم حاصل
 کہین گرز زبان کتا کوئی مخاطب نہیں ہر ہتلا
 کھلے ہن یہ استخوان ہر کچھ پست ہی پست ہر سرا
 ہزار ہر زمین ہن زبرد و گردنہ زمین ہن حرکت
 بھائین ہن اہرست کہ اول سے پامال ہے یہ عالم
 ہوا تو زمین ہن عوایا چین میں مگر کر خواہ آج

بس ایسا یادہ نہیں کہین کا کہ رہنے والا ہونین سین کا
 نہیں بازو حین جہر بان ہن نشان ہر چہر آستین کا
 درست اوٹھو گیتی ایدل جو نقش اوٹا ہوا لگین کا
 ہالا اظہار غم ہو گیا سوال و درویش رہ نشین کا
 کلاہ کا شک ہر سیر رنگان ہوا ہر آستین کا
 کہنے دور وید زبانی ہر جہر و حق پشت و زمین کا
 کہی نہ شہر ہن ماقام سناہ شولیک نجی ہن کا
 سیاہی میں ہن یہ سجا جلا ہر آب و آتش

جو گھر سے نکلے مرا جنازہ تو سامنا ہو کسی حسین کا
 بجا ہوا تھا کوئی شرارہ تمہارے خسار آتشین کا
 لہو پو میکشو ہمارا جو نام لو آب آتشین کا
 برہنہ دیکھے نہ گورنگو میں کشتہ ہوں چشم سرگین کا
 کر نیکیا دوس چہبہ سانی نشان بیتک ہر چین کا
 جبری جو چشم غزال محراب کا دیا رنگ شہرین کا
 یہ کوئی تو نیکو گل پڑا ہوا سی کے بازوے نازنین کا
 گرا ہوا ہے کوئی تارہ لباس زرتارہ جبین کا
 ہنس خوشی سے جو ہر دیوین فرہ طو فکو انگبین کا
 نگاہ میں پھر گیا ہاری حجاب دس چشم سرگین کا
 قدم کمالا نہ گھر سے باہر شکار کیلا غزال سپن کا
 الٹ گئی صفت تو تو قاتل ولٹ دیا گوشہ آستین کا

ہو آخرت کا بخیر انجام ہو خدا یا
 غور چکا چھک گئی جس سے چشم مو سے
 بس مست لے کمار سرد خاک ہو گوارا
 یہ میرے نہ اسے کہہ دو کوئی یہ درد کھن سے یارو
 ہوئی ہے تقدیر سے سانی ضرور ہر قسمت آزمائی
 جو شہت غربت میں کھنچی نیا بندھا تصور بہن وطن کا
 جہن میں غمچہ نہیں کھلا ہر گل بیان را نکور ہار
 اوسیکا پیلا ہر نور سارا کمان کا خوشید عالم آرا
 حسین جو پیشی زبانے ناگین تو جان شیریں ہند لکین
 جو دیکھی نرگس کی شہساری جڑی آئی آنسو و نکی ماری
 عجب ہے آئیے کا مقدر کہ عکس فلک ہر چشم دلبر
 جو تیغ ساعد ہوئی مقابل ٹپ گئی حق مثل لیل

امیر دیکھا جو اس کا نقشہ تو نقشہ یوسف کا دل سے اوترا
 کہ نقش ثانی کے آگے ہوتا فروغ کیا نقش اولین کا

رویت بای موصدہ

صحن گلشن میں ہوئی ایسی خوش کامن عندلیب
 فاختہ پکڑے مراد امن گریبان عندلیب
 سر پہ تانوں سے اودھا لیکے گلستان عندلیب
 خانہ صیاد میں دو دن ہر مہمان عندلیب
 پاسے برائے اب شکون کا باران عندلیب
 گل پر مرقی کیلئے ہوتی جو انسان عندلیب

سیک کر مجھ نالہ کش سے طرز افغان عندلیب
 ہونڈہ عاشق قدر و معارض کا جو گلشن سے چلون
 رحم کریں پھل ہیریزی سے اڑ گلچین نہ توڑ
 فصل گل لے تے تودہ اوڑ بایگی لیکر قطع
 برق آسا ہر فرد زان خندہ گل باغ چین
 چور زکیر سے رخ رنگین کو اسے رشک چین

کیون نہو پر دم کش مرغ سلیمان عندلیب
فصل گل میں بیشتر موتی بر نالان عندلیب
تو وہ گل ہے جس پر سارا انگلستان عندلیب
سر و قریٰ فدا ہے گل پر قربان عندلیب
کیلئے گلچین سے ہے دست و گریبان عندلیب
مولے دیکر زر گل و سنگردان عندلیب
لالا بھی ہو خون گل میں ہو کر غلطان عندلیب
دام کو بھی تراگیسو ہے چپان عندلیب
اے گل تر دین رکھتی ہے یہ ارمان عندلیب

فصل گل میں بھل دکھائیں جو پریوں کا جال
عاشق کامل کو وصلت میں یادہ ہر مال
کون گل ہو جو تیغ گل رنگ پر عاشق نہیں
جو پسند آجائے عاشق کو وہی معشوق ہے
اور کے گل خود شوق میں ہو پناہ پر دست یا رنگ
تو کرے چوڑی جو اپنے ہاتھ کی اور گل جدا
شوق میں لالوں کے جاوے بلغم میں وہ گل اگر
قابو سے نہ دین آتی کبھی ممکن نہ تھا
وہ بھی نہ آئے کہ اور سے تیرے صدمے میں کبھی

فاتحہ خوانی کو جب وہ گلبدن آیا امیر
بنگئے سب ساکن شہر غوثان عندلیب

سچ رکھو کچھ سوال روز محشر کا جواب
خافلون کو دیگی میری لاش ٹھوکر کا جواب
تجھ کو دیتا ہے دہن تیرا برابر کا جواب
ایک حمت او سکی ہو اس سار و فر کا جواب
غیر کی قسمت بھی ہے میرے مقدر کا جواب
کہتے ہیں تجھ کو تباہین روز محشر کا جواب
شیشے کا شیشہ بیان تیرے پتھر کا جواب
لے زبان تو او سکے بدلے دیو برابر کا جواب
یار کیا کرتا تھا تھا میرے مقدر کا جواب
تھا تو تھا پھر دیا سینے بہتر کا جواب

کیا ہنسی ہو کر یہ عاشق مضطر کا جواب
وہ دپا ہو گا شکست کا سہ سر کا جواب
منہ چڑھاتا ہو کر کیا آئینے میں دیکھ تو
شوق سے لکھیں ہر عصیان فرشتے رات دن
ایک دن وہ میرے گھر ہے ایک دن وہ اوسکے گھر
جب میں کتا ہوں کو گئے کیا خدا کو کساٹھے
نرم دل سے نرم دل میں سخت گوے سخت گو
بیزبان ہو گوش یار و نکی کڑی کتبک سے
اوسنے خط بھیجا جو جھکو ڈاک پر ڈاک پڑا
ہاے ہفت وہ دما ت مجھے بحث عشق میں

<p>آئینہ ہوں نہ تو پہ دو نگا میں برابر کا جواب پانوں کی ظلال دیگی شور و شر کا جواب آڑ کے آئینا جو ہے میرے مقدر کا جواب لیکے آیا تھا تری زلفِ معبر کا جواب</p>	<p>تمہ چڑھاؤ اور کا تیوری چڑھاؤ اور پر کیلئے ڈرتے ہو ہنگامے سے آؤ تو سہی پینک و خطا لکھ کے قاصد جو تم سبزا رہو تمہ کی کھائی سیکڑوں بال آئینے میں پڑ گئے</p>
<p>رہ گیا خاموش وہ بت بید ہانی سے امیر یا نہ تھا کوئی سوال جان مضطر کا جواب</p>	
<p>آدمی ہوتا تو ہم دیتے برابر کا جواب کرتی ہے تعمیر ویرانی مرے گھر کا جواب جان دینے والے دیتے ہیں برابر کا جواب پانوں اور کجا بڑھکے دیتا ہر مرے سر کا جواب خشک مغزوں سے ہے شکل مصرع تر کا جواب سر تھا دنیا تھا قاتل تیرے فخر کا جواب بعد میرے آئینا میرے مقدر کا جواب کعبہ و تہمانہ میں پتھر ہے پتھر کا جواب بت تراشی میں ہے یہ کافر بھی آؤر کا جواب ایک گھر اس شہر میں ہے دوسرے گھر کا جواب</p>	<p>ہے خوشی غم چرخ دیو سپکر کا جواب جو گولادشت غربت میں اودھا بھایا میں ساتھ فخر کے چلگی وقت فوج اپنی زبان سجدہ کرتا ہوں جو میں ٹھوکر لگاتا ہوں وہ بت ابر کے لکے نہ اوجھیں میرے موج اشک سے وہ کھنچا تھا میں بھی کھنچ رہا تو فوجی کس طرح جیتے جی ملن نہیں اس شیخ کا خط دیکھنا شیخ کتا ہے برہمن کو برہمن اس کو سخت روز دکھلاتا ہے گردوں کیسی کسی مورتن ہر جگہ قبر گداستیکے میں ہر جا گور شاہ</p>
<p>جلوہ گر ہے نور حق ہونے سے یکتائی امیر سایہ بھی ہوتا اگر ہوتا چمیب کا جواب</p>	
<p>کہ پیری میں دے تو جوانی شراب اوڑا دیتی ہے نا تو اتنی شراب پیوں میں تو ہو جاے پانی شراب</p>	<p>پلاس تیار غوانی شراب وہ شعلہ ہے ساقی کہ رنگ کی طرح کہان باد امیش نقد برین</p>

پلاتا ہے ساقی و بانی شراب
نئے سے ہے بہتر پیرانی شراب
ہوئی ساقیا زعفرانی شراب
پیادوں میں تھی ارغوانی شراب
خضرین مری زندگانی شراب
سرچشمہ زندگانی شراب
ٹپے ساقیا ارغوانی شراب
کہ پر تو سے بنتی ہے دہانی شراب

نہ لایا ہے شیشہ نہ جام و سبو
کمان عقل بر بنا کمان عقل پیر
مرے چہرہ زرد کے عکس سے
ہوئے مست کیجا جو پھوٹو بکارنگ
کمان چشمہ خضر کیے خضر
خضر ہوں اگر میں تو جا کر پیون
گلستان ہر پھولوں سے کیا سل لعل
عجب ساقی گندی رنگ ہے

رہے طاق پر پارسی امیر
پلاسے جو وہ یار جانی شراب

آئیگی اس چمن میں اکھی بہار کب
بیٹیا زمین پر اوٹھ کے ہمارا غبار کب
آئیگا ہاتھ گوشہ و امان یا ر کب
حاضر ہوا ب حضور میں یہ جان نثار کب
رکتی ہے روکنے سے نسیم بہار کب
اکرتا ہے کوئی آپ سے جبر اختیار کب
کھیلو گے یکسو بلوے کا شکار کب
جائیگا پھر حضور کے دل سے غبار کب
بچتا ہے زد پہ آکے ہمارا شکار کب
مرنے کا میرے اذ نکو ہوا اعتبار کب
اگر دشمنیگی اسے مرے پروردگار کب

لائیگا رنگ خون دل اغدار کب
رویہ ہمارے حال پر ابر بہار کب
اوٹھیگا میری خاک سے یارب غبار کب
مقتل سے وہ پہرے تو قضا نے یہ عرض کی
داغون سے دل چمن ہر کرون ضبط آہ کیا
نامع خوشی سے کون اوٹھاتا ہی بار عشق
ٹھنڈی ہوا ہے ابر ہے ساقی ہے ستر ہے
ہلکوا کے خاک میں بھی جب ہوئے نہ تھا
کہنتی ہے مرغ دل سے یہ وہ چشم فتنہ گر
کیا کیجئے گلہ کہ نہ آیا وہ دفن کو
میں خاک بھی ہوا تو ہوئی خاک گرد با

<p>آخر تمام ہوگا غم انتظار کب خوش ہوگا انکو کھا کے سنگ کو یار کب تغلبیم کو اوٹھانہ ہمارا غبار کب سونگے وہ بوسے نافہ مشک تار کب کرتا ہے عاشقون میں وہ ہلکا شمار کب ہوگا یہ تیر میرے گلچے کے پار کب ایک چہین تخت کو دل بیکار کب آہنا نہیں سہے گریہ بے اختیار کب کرتے ہیں شکوہ ستم روزگار کب</p>	<p>مشرین ایک ایک سے ہم پوچھتے پھرے اے ہا کو بھی نہ مرے استخوان پسند برہم نسیم کو چھ جاناں ہر کس لیے جبکا دماغ ہر ترے جوڑے کی بوسے مست ہم کیا سحر کے یارے رکھیں امید قتل یار بنگاہ ہجر کے وہ دیکھیں گے کیا دھرم میں تو تڑپ تڑپ کے ہوا عشق میں تمام کیا بیکسی کا شکوہ کروں میں فراق میں جو بچو جانتے ہیں فلک کا شریک عمر</p>
---	--

مرنے کو منع ہم نہیں کرتے مگر امیر
سوم گئے تو اوٹھو ہوا اعتبار کب

روایت تار فوقانیہ

<p>دوست کے دوست کا دشمن ہے جو ہر دشمن دوست شاید آجائے مرے ہاتھ میں بھی اس دوست لاکسی دزد مہانت کت پیسہ راہن دوست غور کرو دیکھ کہ ہر خانہ دل مسکن دوست برگ آسان ہے مگر کون سے شیون دوست دیکھ کر کامل پر پتہ پس دشمن دوست یا اگر بیان ہو مرے ہاتھ میں یاد اہن دوست آئینہ اور تاشاے رخ روشن دوست گرم جولان نہ کسی دور ہوا تو سن دوست</p>	<p>کیون نہ کھلے مجھے جو خاری ہر ہم زنی دوست دیکھ کر بھگل و خاریہ امید ہوئی مثل یعقوب مری آنکھیں بھی روشن ہو جائیں طرف کعبہ نہ حاج کے لیے نادان ہے ملک الموت سے کہہ دو کہ نہ تکلیف کریں شاخ صندل پہ ہوا مار شمشیر کا دھوکا اسے جنون یان کوئی پیکار رہا جاتا ہے ہم تو نظارے سے محروم خدا کی قدرت رہ گیا شوق مری لاش کو پامالی کا</p>
---	--

ہم کہن مجکو اوسی کا دینا نہ بنایا ہر اوسی کو مہ نو عکس عضو کا ہر عضو میں کیونکہ پڑے	ہم تھ آجائے جو اوترا ہوا پیرا ہن دوست گر پڑا تھا جو کوئی نخل سم تو سن دوست کین آئینے سے بڑھ کر یہ صفا تن دوست
---	---

کیون نہ ملبوس پہ فانوس کا دھوکا ہو آئینہ

شمع روشن سے زیادہ ہر فرخ تن دوست

ایک ہی میرے حضر اور سفر کی صورت چشم عشاق سے پنهان ہو نظر کی صورت ہوں وہ کبیل کہ جو صیاد نے کاٹے مے پر تیرے چہر کی ملاحظت جو فلک نے دیکھی جھانک کر روزانہ دیوار سے وہ تو بھاگے تیغ گردن پہ کہ ہو سنگ پر آئین دم فرج گون کتا ہو ملے خاک میں آنسو میرے نہیں آتا ہو نظر المہد ملے خضر اجل پڑ گئیں کچھ جو مرے گرم لبو کی چھینٹیں قبر ہی وادی غربت میں بنے گی اکدن خشک سیردن تن شاعر کا لبو ہوتا ہے آفت آغاز جوانی ہی میں آئی مجھ پر جلوہ گریام پہ وہ مہر تھا ہے شاید دہن یار کی توصیف کڑی منزل ہر نوبہار چمن غم ہو عجب روز افزون ہوں گولے کی طرح سے میں سراپا گردش	گھر میں ہوں گھر سے ٹکڑے بھی نظر کی صورت وصل سے جان چراتے ہو کمر کی صورت گر گئے پھول ہر اک شاخ سے پر کی صورت پھٹ گیا مہر سے دل شیر سحر کی صورت رنگیا کھول کے آغوش میں در کی صورت خون کے قطرے نکلتے ہیں شر کی صورت چھپ رہی گردن میں گھر کی صورت جادو راہ عدم سے کمر کی صورت اوڑ گئی جو ہر شمشیر شر کی صورت اور کوئی نظر آتی نہیں گھر کی صورت تب نظر آتی ہے اک مصرع شر کی صورت بچھ گیا شام سے دل شمع سحر کی صورت آن خورشید سے ملتی ہو قمر کی صورت چست مضمون کی بندش ہو کمر کی صورت بڑھتی جاتی ہو گرہ دل کی شر کی صورت رات دن پانون بھی چکر میں ہر چر کی صورت
--	--

بارش سنگ حوادث ہونہ کس طرح مہیہ
آہر شکل شجر اشک شمر کی صورت

زنگ فق صبح کو کیوں ہونہ سحر کی صورت
دل شکستہ میں وہ ہوں خط جو کبوتر کو دیا
ہوش اڑے تھے تو اٹھے تو خبر جہالت سے
چمن دہر سے کیوں قطع نہ بخش مراد
جھک گیا بار مجت کے اوٹھانے کے لیے
دیکھتے ہی مجھے چوزنگ کیا قاتل نے
سایہ آساتے کچے میں ہر سب سے مجھے رسم
باندھ رکھ کے گروہ میں کہ بہت تو زری ہے
رات دن کعبہ دل میں ہر بتوں کا مجمع
شکوہ کس کسکا آلتی میں شب بھر کروں
اس نزاکت پر میں ہو جان سے صدمے قاتل
وہ تہید دست ہوں مذکور متع کا سہ کیا
ظفر آنکھوں کو دکھاتی ہر تماشا تری زہم
عمر گزری ہر مری وادی غربت میں مگر
شہر شوق ہی کافی سہ کبوتر کیسا
سچ لے دیدہ تر مزع دل کو ایسا

پھرتے ہیں شام سو شب بھر دہر کی صورت
گر ٹپا اڈتے ہی ٹوٹے ہوئے پر کی صورت
نیند کیوں اڑ گئی آنکھوں سے خبر کی صورت
چٹاپٹا نظر آتا ہے تہر کی صورت
ابھی کھینچ بھی نہ چکی تھی مہر کی صورت
تیغ ابرو بھی چلی تیسرہ نظر کی صورت
راہ دیوار بھی دی گئی مجھے در کی صورت
آبرو ہو جو حسد ادا دگر کی صورت
کیا سے کیا ہو گئی اللہ کے گھر کی صورت
منہ چھپایا بڑا جل تے بھی مگر کی صورت
ہاتھ بھی تیغ لپکتی سہ مگر کی صورت
صورت گل بھی نہ کی بھی زہر کی صورت
پتلیان دو تھی پھرتی ہیں نظر کی صورت
اب تلک یاد ہو کچھ کچھ مجھے گھر کی صورت
اڑ کے نامہ مرا پونچے گا خبر کی صورت
نخل تا تم بھی پھلے چھوٹے شجر کی صورت

قبر میں چین سے یاروں کی گذرتی ہر مہیہ
پانوں پھیلائے ہوئے سوتے ہیں گھر کی صورت

بات کرنے میں تو جاتی ہر ملاقات کی رات
کیا بڑی بات ہر بچاؤ یہ میں رات کی رات

<p>ہر وہ زلف عرق آلود کہ برسات کی رات کیسے کس طرح کئی قبلہ حاجات کی رات خوب ہوتی ہو بسر اہل خرابات کی رات ہو یہ اللہ و پیہر کی ملاقات کی رات ہر توقف ہمیں اس جاتو فقط رات کی رات وصل کی شب ہو نہیں حق حکایات کی رات</p>	<p>وہ نہ ہاں سے نہیں کر کہ شہتاب سے کم نرا بلکہ زلف میں بھنس جا تو اتنا پوچھوں شام سے صبح ملک چلتے ہیں جامِ حویش وصل چاہا شبِ معراج تو یہ عند کیا ہم مسافر ہیں یہ دنیا ہر حقیقت میں سرا چل کے اب سو رہو باقی نہ نباد صاحب</p>
---	---

لیلۃ القدر ہو وصلت کی دعا مانگ مہر
اس سے بہتر ہو کہاں کوئی مناجات کی رات

<p>ہرین غزالانِ حرم صیدِ سگان کو ہر دست پھٹ پڑے دشمن پہ یار بآسمان کو ہر دست دو جگہ ہکو بھی تھوڑی سی میان کو ہر دست مستکف چلے نشین ہرین ساکنان کو ہر دست کون ہر چھ سے زیادہ درمیان کو ہر دست تقدیسوں سے کم نہیں ہرین ساکنان کو ہر دست جلد دکھلائے بہارِ بغیران کو ہر دست سخنِ اقرب سے ملا ہکو نشان کو ہر دست حکمِ حیدر ہو صدا سے پاسبان کو ہر دست ہرین خوشاق بہشتِ جاودان کو ہر دست یاو آئے ہکو کیا کیا پاسبان کو ہر دست سستی ان بڈیوں کے ہرین سگان کو ہر دست وصف تو فرود کی کر میں بیسان کو ہر دست</p>	<p>بڑھکے کچھ کہنے سو بھی ہر غروشان کو ہر دست کیا زمین پکڑی ہر عالم نے میان کو ہر دست دور آئے ہیں ہم اسی ساکنان کو ہر دست کی شقت جنے ہو نچا وہ میان کو ہر دست باغِ جنّت پر بھی تیا ہوں لے تہجج میں ستے ہرین تسبیح میں تقدیس میں تہلیل میں او فلکِ اشل نہ گسے یہ ہر چشمِ شوق جھک گئی گردنِ گریبانِ کھیرن جب قوت فکر ہر یقین پر حجتِ نور شید سے جلدی سحر گلشِ جنت کی کیا پردا ہر اے رضوانِ مبین بلبلوں کے چہرے جب باغ میں جا کر سنے لے ہما بیغائرہ تو نے قدمِ رنجہ کیا دیکھو ن اے دعا غلے سے تہرین دل سے مہین</p>
---	--

جب گھلا تفسیر سے مضمون خبات نعیم یہ ہر آشکوں سے جو دریا موج زن ہر رات دن ہر دنیا عالم ہی اس عالم سے وہ عالم جدا جب قدم رکھا زمین پر آسمان پر جا پڑا نامہ برین جاتا ہوں پر بتا سکتا نہیں	میں سمجھا دینے قرآن میں بیان کو دوست مردم آبی بنے ہین رہروان کو دوست اور ہی کچھ ہین زمین و آسمان کو دوست بار بار ہنے کیا ہے امتحان کو دوست دل ہین ہر لب تک نہیں آتا نشان کو دوست
---	--

چاہتے ہو وہ اب لو اسکو نقل میں یا میر
بوستان سعدی کی ٹھہر بوستان کو دوست

ردیف شلے شلے

گریہ بے سوا ہونالے دل ناشاد عبث کھینچ گئی روح بدن سے تری شمشیر کے تھما ایک ننگ آتا ہر یان صنعت اک جاتا ہر بندہ ہوں تیری محبت کا میں جاؤ لگا کر ان ایک مشتاق شہادت بھی تو جو ہرن ہوا وہ گل آ یا ہر نہ آئیگا کبھی گلشن میں داد بھی دیگا وہی جس نے یہ کی ہر بیداد لاکھوں گھر اور ہین دلیں مری کیا رکھا ہر عمر رفتہ پتا سفت سے نہیں کچھ حاصل تسکے درد دل عشاق یہ کتا ہر وہ بت بال بال او سکا گرفتار بلا ہوتا ہے جان دی کام میں عشوق کے سب کچھ پایا	دادرس کوئی نہیں شکوہ بیدا و عبث حوصلہ دار لگانے کا ہے جلا و عبث رنگ بھرنے کے نقشے میں ہر ہر اور عبث بند کرنا ہر نفس میں مجھے صفا و عبث تجھ میں جو ہر ہین یہ اعتراف فلا و عبث سرد قد اوٹھتے ہین تعظیم کو شمشاد عبث دوڑتی پھرتی ہر ہر سو مری فریاد عبث کرتی ہر خانہ خرابی اسے برباد عبث وہ ہمیں بھول گئے کرتے ہین ہم یاد عبث بند سے اللہ کے ہو مجھے ہر فریاد عبث بندہ عشق کو سب کہتے ہین آاد عبث کون کتا ہے کہ تمی محنت فرما و عبث
---	---

انہی بات سے پابند شریعت کے امیر

ظاہری قید سے گھبرائے ہیں آزاد عجب

ردیف حبیم

کل تک ترا تھا موت کا ہوا انتظار آج
گذرا ادھر سے کیا کیا کوئی محل سواری آج
نکھر اٹھا ہے رنگ عروس بہار آج
کل سو ہوئے تھے قتل مرثیے ہزار آج
کل کانکالتے ہیں وہ مجھ سے خبار آج
بیٹھے ہو پاس آگے کہو کیا ہے یار آج
تجھے تھے ہم تمام ہوا انتظار آج
رہ جایے آبرو مری پروردگار آج
شاید کہ پی گئے ہیں بہت باد غبار آج
کھڑتا ہر تیرے کوپے میں کسا مزار آج
شب بھر ہے فسانہ گیسوے یار آج
اودل ہی تو وقت ہر بہشت نہ بار آج
شاید چمن سے ہوتی ہرخصت بہار آج
باقی رہیگا ایک نہ دامن میں تار آج
باقی کہیں کہیں ہر جو نقش و نگار آج
مایوس ہو گیا دل اسیدوار آج

آنے سے تیرو پاس ہوئی محبو یا ر آج
مجنون کی قبر سے جو اٹھا پھر غبار آج
تم بھی بناؤ کر کے چلو سیر باغ کو
قاتل جو یوہین رو در ترقی ہر حسن کی
ہاں سچ ہو فید بوسہ گیسو کی ہر سزا
کل تک تو بیکر سیلے سے تم بھاگتے تھے دو
حسرت کے بعد مرگ بھی آنکھیں کھلی رہیں
مد نظر تون کو مرا امتحان ہے اب
خاصی برہنہ سر ہر تو زخمی ہر مقترب
مشتاق قتل کون ہوا رات کو نشان
بہرام دراز ہے شبِ فروقت تو غم نہیں
کھینچے بچے ہیں تیغ وہ بڑھ بڑھ کے رکھ قدم
روما ہے باغیان در گلشن ہزار آج
کاشٹون میں لپٹا ہر جون جس کو چھپ
کل تک دھنیں بھی صاف شاہیگا آسمان
قاتل نے ہاتھ روک لیا کیا غضب کیا

رہ رہے ہچکیاں مجھے آتی ہیں کیوں آج

کرتے ہیں یاد کیا وہ مجھے بار بار آج

پہری ہر مرغ باغ نسیم بہار آج

گلشن ہر گلزار آج

پھول لگاؤ بیچ دشت میں پھر لا لہ زار آج
 بولے وہ عکس دیکھ کے چشم سیاہ کا
 تڑپا رہی ہو حیرت لذت وصال کی
 جاگا ہوں عمر بھر کا ذرا اب تو سو رہوں
 میری تڑپ کو دیکھ کے ایسی ہو بے قرار
 جھنجھلا کے بوسہ لب جان بخش پر کہا
 حورینِ خان میں بیٹھی ہرچ امن سمیٹ کر
 گرم خرام رات کو ہو گا کھد پہ یار
 بسمل نظر سے راہ میں لکھون ہر مرغِ دل
 منظور کس کا قتل سے تیغ نگاہ سے
 سیکش ہر زیر سایہ انگور نالہ کش
 وہ کیا شبِ فراق میں کوئی نہ آئے گا
 پہلو میں غیر کے ہو تھر وہ جانِ جان
 کل تک سواری آئے یقین ہو بہار کی
 سر پہ سے ابر ساقی و مطرب ہر سانسے
 قدموں پر اد کے چکو تڑپ کر گر ادیا
 کل تک جو کچھ دکھایا ہو دیکھا ہے دیکھے

چھاؤں سے چھتر کرتی ہو پھر نوکِ خار آج
 آئینہ کھیلتا ہے ہر ن کا شکار آج
 کل پی تھی جو شراب ہو اوسکا خار آج
 کدور سے خموش چہ راغ مزار آج
 مشتاق صبح خود ہو شب انتظار آج
 کچھ موت تو نہیں ترے سر پر سوار آج
 اوتھا ہو کسکی خاک سے یارب بخار آج
 ہر نقش پائے گا چراغِ مزار آج
 گھر بیٹھے آپ کھیل سے ہرین شکار آج
 پھر پھر کے دیکھتے ہو کسے بار بار آج
 ساقی جن میں تیری پڑی ہو پکار آج
 بیٹا مکہ سے موت کا بھی انتظار آج
 دل کو کسی طرح نہیں آتا قرار آج
 نکلا ہے پیش خمیہ ابر بہار آج
 افسوسے جوشِ رحمت پروردگار آج
 کیا کام آگیا ہے دل سے قرار آج
 دکھلائے کیا شہیت پھر درگاہ آج

روستے میں پھوٹ پھوٹ کے کیوں لکے اکھیر
 دیکھو تو ٹوٹی سے کوئی کیا نوکِ خار آج

جلے تمہارے رخِ آتشین سے دامنِ موج
 یہ انتظار ہے سال پہ کسکے آنے کا
 پہلے مکہ سے جو نیجا سے برقِ خرمنِ موج
 سرِ جاب سے ادنیٰ بلند گردنِ موج

خیال زلف میں کرتے ہیں جم تری کا سفر یہ خون ہو تری ابرو کی تیغ کا قاتل عبث ہر تجکو قریبوں سے چشمِ دادرسی ہم سے رونے پہ آتی نہیں کسے رقت یہ خون ہے تری تیغ نگہ کا دریا میں فقط نہ دیدہ تر سے لگون ہر چشمِ جاب	لپٹ نہ جائے کہیں اڑنے کے مار و مہرِ ہوج کہ آج تک نہیں جاتا ہر عشقِ تنِ ہوج سے نہ بحر میں گوشِ جابِ شیون ہوج جابِ دتے ہیں آنکھوں پہ رکھکے دامن ہوج کہ چشمِ مردمِ آبی سے زیرِ جوشِ ہوج خمیدہ شرمِ شرہ سے ہوئی ہر گردنِ ہوج
--	---

ڈور ہا سے مجھے بھر کس خطا پہ اسی

جاب کا نہ مخالف ہوں میں نہ دشمن ہوج

دنیار کی نہ حکو درم کی ہے احتیاج خطِ عذر اریا در قسم بے رقم ہوا دل کے کیفیت میں ہیں جامِ جان نما اشکوئیں ساتھ عشق میں لازم ہوا ہم سچے ہیں آنسوؤں سے اپنی کشت کو بے احتیاج کوئی نہیں اس جان میں ہر شگِ سجدہ گاہ سے شوقِ سجود میں کب کب میں ہوں لبِ لبانِ تجھے اور فلک	بس تیری اک نگاہِ کرم کی ہوا احتیاج اس خط کو کیا دوات و قلم کی ہوا احتیاج کب میکشون کو سا غرجم کی ہوا احتیاج جو ہر سپاہِ اوسکو علم کی ہوا احتیاج سے ابر کسکو تیرے کرم کی ہوا احتیاج ناوک کو پر کی تیغ کو دم کی ہوا احتیاج ساجد کو دید کی نہ حرم کی ہوا احتیاج جان سے اگر تو رنگِ شکم کی ہوا احتیاج
---	--

وغدہ کیا ہوا ستے تو آئیگا وہ اسی

کچھ اوس سے قول کی نہ قسم کی ہوا احتیاج

روایتِ حلی

آزاد و دل کو صاحبِ زلفی کی طرح دیدہ و دلین کے کما ہر کیا اور تم اشک	کر و زمین تم کو بے ہونے کی طرح رنگ پیدا کر زمین میں لگے دانی کی طرح
--	--

<p>صورت آئینہ ایدل تما کجا دیدار رخ درود دل دل تو وہ عاشق کا سنتے نہیں ماوکل نواز نگہ اچھی نہیں بیتاک جھانک بادہ خوار و ملک کیا خوشید محشر کا ہے خوف جب کبھی آتا ہر دل میں تیری چوٹی کا خیال چشم فتان اونٹے کتنے ہے اگر ارشاد ہو ایک بار ابرق تکلیف اور کر جھگڑا سٹے تم تو آتے ہی قیامت کرتے ہو صاحب بیا اچھوٹا ابلا و رہی دکھلا کوئی عالم وسیع در سے کہنے کے نہیں اوجھتا سراپا اسلیے چار دن کو کیسی طرح آشیان لے عذرا لیب اوکمان ابرو ادھر بھی سرسری کوئی نگاہ و لکوا آجالیہ یاد سوزن شرکان سے چین</p>	<p>خاک چھان اب کچھ گیسو میں شانے کی طرح اور جو سنتے ہیں تو سنتے ہیں فسانے کی طرح اوڑھ جائے دیکھنا کوئی نشانے کی طرح چار بار ہے ابر رحمت شامیانے کی طرح چوٹ پڑتی ہے جگر پر تازیانے کی طرح ہم بھی کچھ نیرنگ کھلائیے نہانے کی طرح پھونک دے مجھ کو بھی سیر آشیانے کی طرح دل میں آتے ہو تو آؤ گھر میں آنے کی طرح سنگ پر مجھ پر یہ عالم قید خانے کی طرح اس میں بھی کچھ کچھ ہر ترے آستانے کی طرح والیوں پر کاٹ دین آشیانے کی طرح تیرے شہساق ہم بھی ہیں نشانے کی طرح زخم میں اچھی ہر یہ مانگے لگانے کی طرح</p>
---	--

کہتے سیدہ اس زمانے کے اہل ہرین امیر
 حال ہر باروں کا سنتے ہیں فسانے کی طرح

<p>جس دن رشک ہر مجھے منہ دکھائے صبح پیر سخاں کی بزم میں بخت سیہ کمان نگاہ سیکشی کا مناسب ہے گرم ہو ایسا کیا ہے چرخ نے کوتاہ رفت و صل اہل جان بیل میں سک ہرین خس ہرین ایسا شب و فراق کیا بیٹھے انتظار</p>	<p>تار و زحر شام نہولے خدے صبح جنت میں جیسے شام نہیں ہر سولے صبح کیا سوہر و طوق ہر ساقی ہر سولے صبح کیا ہر ہے جو شام ہو پیدا بجائے صبح اللہ رہے زشت نہ انکا دکھائے صبح آنکھیں سفید ہو گئیں اپنی برے صبح</p>
---	--

پوچھو نہ کچھ جوانی دھیری کی سرگزشت صبح شب وصال پر روتا ہوں میں لہو شاوی کی رکھ آمید جو غم کا ہوسا منا شکل سے ہوتی ہر شب فرقت اگر تمام صورت شب وصال کی آتی ہر کب نظر ہوتے ہی صبح گھر سے سدھا راوہ مہروش میرے جنون کا پیچہ خورشید میں چر رنگ	یہ ماجرے شام سے وہ ماجرے صبح مثل شفق سے سرخ سراپا رولے صبح بعد سواو شب سے مہور ضیا کے صبح دور تاہوں کوئی اور نہ فتنہ جگاے صبح تاخیر ایک دن نہیں کرتی دعاے صبح کیون آتش شفق سے نہ جھکو جلے صبح کرتا ہے چاک چاک ہمیشہ قباے صبح
--	--

بیجا سے دخل غیر شب وصل اسے الیمہ
دروازہ بند کیجیے آنے نپاے صبح

روایت خاں کے مجسمہ

کیا کیا جلاہر دیکھ کے رنگ شراب سرخ نہم رنگ اہل فرخ نہ ہوگی کسی طرح گشتہ جو تھا میں ایک بہت سرخ پوش کا ہم دل جلا نکا سینہ ہو بخانے کا جواب رہتا ہے دل میں بادۂ گل رنگ کا خیال غازہ جو اسے رات کو منہ پر لگا لیا فرقت میں یاد وہ سرخ گلگون جو آگیا قائد سمجھ گیا میں یہ ایما سے قتل کا چھوٹے جو اپنے دست نگارین سے وہ نگار چھتا ہے نور عارض گلگون سے اس قدر ادھر اجواو سن نگار کا جہن شباب میں	مجھ سے ہو گیا سرخ آفتاب سرخ گل ہو ہزار سرخ نو کا گلاب سرخ ہاتھ آئی حشر میں مجھے فرد حساب سرخ وہ دن ہو شراب سرخ بیان ہو کباب سرخ ساقی سے نہ کیوں مری چشم پر آب سرخ مانند آفتاب ہو اما تھا ب سرخ خون رولے اس قدر کہ ہوا فرش آب سرخ شیرین سے لکھا مجھے آسنے جو اب سرخ یا قوت کی طرح سے ہو درخشاں آب سرخ ہو جاتی ہے سفید بھل و کی نقاب سرخ دریاے حسن میں نظر آئے حباب سرخ
--	---

یہ تو سے تیرے شانِ جمال و جلال کی مغمور آنکھیں یہ نہیں ساقی کی یکسو خونریز یانِ شکستی ہرین قاتل کی وضے سے سندھی لگا کے ہاتھ جو دھوڑوہ گلبدن	سے روے مہ سفید رخ آفتابِ سرخ بہور کی پیالیوں میں ہر شرابِ سرخ جوڑا گلے میں سرخ کمر بین ہر ڈابِ سرخ پانی ہو کیونٹ لٹشت میں شل شہابِ سرخ
--	---

مطلب نہیں امیر کو جو ردِ قصور سے
ساقی ہو سبز و رنگ آگئی شرابِ سرخ

ردیفِ دالِ محلہ

کون اونٹنایگا تمہاری یہ جفا میرے بعد ہو نہ نالان کہ ہر اتنے لیے مرنے کی خوشی جتنا جی چاہے بلاؤں میں بھنسا لو مجھ کو ہر وصیت مری مرقد پہ یہ لکھدین احباب شکر سے کچھ تو محبت میں ہوا رنگِ اثر کون ماتم میں ہر یون دل کا جلائیو الا ضعف میں ہر تن مجھوں بھی مہ نہ لو لیکن مر گیا ہوں میں صنم تیری فراہوشی پر تھا وہ بلبل کہ جگر میں مرے کانٹا کھٹکا خون مرا کر کے بہت ہاتھ ملے قاتل نے تھی میرے دم سے فقط او کو ستم کی تیزی میرے مرنے ہی ملا خاک میں یہ اوجِ جنون مگر تار سے مارا نہ کسی کو او س نے خوش غلوں نے نہ کسی کو بھی کیا زیر و زبر	یاد آئیگی بہت میری وفا میرے بعد چین سے سوئیگی سب خلقِ خدا میرے بعد کوئی پاؤ گے نہ اشتاقِ بلا میرے بعد کہ کرے کوئی کسی سے نہ وفا میرے بعد تین دن اوتنے لگائی نہ خامیرے بعد گل ہوئی شمعِ مزارِ شہدا میرے بعد سے وہ عالم میں تو انگشتِ نامیرے بعد یاد کرنا نہ مجھے بہر حالِ امیرے بعد چمن حسن میں جو پھول کھلا میرے بعد تہ جاپر نہ جہا رنگِ خامیرے بعد نرسے جو ہر شمشیرِ جفا میرے بعد دشت میں کوئی بگولہ نہ اوتھا میرے بعد یاری سے کھنچ نہ سکی تیغِ ادا میرے بعد یک قلم چھوٹ گئی مشقِ جفا میرے بعد
---	--

زینت محفل رباب سخن تھا میں **ہیں**
 نہ رہی رونق بزم شہرا میرے بعد

سوت پھر جاتی ہوا نکمہ نین اگر آتی ہر نیند
 ہجر میں مجھ تک جو آتی ہو تو گھبرا تی ہر نیند
 دیکھتا ہوں او کی پلنگہ کو جو آجاتی ہے نیند
 ربحر کی شب ایک تو یوں نہیں آتی ہر نیند
 درود دل کتا ہر نیند جیسا کہ کہتے ہیں وہ
 تیرے چکھو کا اگر آنکھوں کو بند ہوتا ہر خیال
 ایک دم کو تو کرم فرما اگر ہو حجب میں
 جاگتے ہیں جو فرشتوں کو نہیں آتا نظر
 جاتے ہو بند کیونتی تیری آنکھیں وقت خواب
 یسٹا ہوں روز یہ کہ میں شتاق حیا ل
 غفلت پیری ہر اب تھی زہوانی تک ترنگ
 غافلون کو اور غافل میری صحبت نے کیا
 ڈرتی ہر میرے سپہ خاں میں جوتے ہوئے
 خواب میں ہر شب نظر آتے ہیں کیا کیا ہر
 چشم واپس شام سے ہر چند درواز کی طرح
 عین غفلت میں ہیں خوش طرح یہ اہل جہان
 سخت جان ن ہجر میں پرتی ہر گرتخ اہل
 میں تو کیا غفل میں او کی کجا سو جا رہیں پانوں
 ہجر میں آرام کیسا ہم بھی شب بیدار ہیں

رات بھر مگر ہی ترشے مجھ کو دکھلاتی ہر نیند
 مانگ کر پلنگہ کے پر آنکھوں کو اور جاتی ہر نیند
 جا کر دیوانہ مجھ سے تنگے چڑا تی ہر نیند
 اور بک بک سے ترناصح اور سیاقی ہر نیند
 ختم کیجیے یہ کافی اب ہمیں آتی ہر نیند
 کہ ایک شب تاب بنکرو صا اور جاتی ہر نیند
 احوال کیوں تو پھر کیونکر نہیں آتی ہر نیند
 وہ تماشا خواب میں انسان دکھلاتی ہر نیند
 اہل بنش چشم پوشی تجھ کو سکھلاتی ہر نیند
 آج دیکھوں میر کیا کیا مجھ کو دکھلاتی ہر نیند
 رات کے جاگے ہو کر جیسے آجاتی ہر نیند
 آگئی غفلت کو غفلت نیند کی ماتی ہر نیند
 سوت کو ہر راہ لے لیتی ہر تب آتی ہر نیند
 اختر طالع کو میرے روز چمکاتی ہر نیند
 کیا ہجوم پنج سے آئے نہیں پاتی ہر نیند
 جیسے ہنس شہر میں ہو کر کو جو آجاتی ہر نیند
 یوں دھپ جاتی ہو وہ چمک جاتی ہر نیند
 نرم بستر پا کے کیسے پانوں پھیلاتی ہر نیند
 کام کیا راحت کا کیوں تکلیف فرمائی ہر نیند

ہجر جانان میں جو سو غمزدن سے آتی ہے امیر
خفتگان خاک کی صورت سلا جاتی ہے نیند

<p>چشم موسیٰ کو رہے برق سر طور پسند جتنے میوے چین ہرین ہرین دن سب میں شکل ملتی ہر تری زلف سیہ سے کچھ کچھ اور نمنوں سے نین بزمِ جہان میں کچھ کام کاش جراح چمک دے کہیں تھوڑا سا نمک بیری تھوہین کے ہرین کان ہوائے شتاق تیرہ دل چاہیہ کیوں سا کج جان میں اندھیر ہوں میں شاعر ہو مجھے شعر سے زحمت ایسی کیون کہی بات جو کہنے کی سزاوار نہ تھی اک نظر میرے دل صاف کو دیکھے جو کہیں کاش کراہ مرے گھر کی چلے اور طرف</p>	<p>ہنکو ادس چہرہ پر نور کا ہر نور پسند تیرے مجروح کو ہے زخم کا انگور پسند کیون نہ ہو ہنکو سوا دشب دیوچور پسند لپٹے کا فون کو تو ہے نعمت منصور پسند میرے زخون کو نہیں مریم کا نور پسند ذکر لیلے کا نہ شیریں گلے کو نور پسند شہرہ کو ہے سوا دشب دیوچور پسند جس طرح مست کو ہوا دہ انگور پسند خود ہوا دار پر رہنا تجھے منصور پسند آئیے کو نہ کو ہے وہ تہت مغرور پسند یہ طریقہ نہیں مجھ کو کسی دستور پسند</p>
--	--

تنگ آیا ہوں بہت اہل وطن سے میں امیر
کیون نہ دل کو وطن سے سفر دور پسند

<p>آفت ہر یوں جہان میں اہل ہوس کے گرد پھولوں کا ڈھیر روز لگاتے ہیں گلفروش گھیرے ہیں مرد و عجم دل لان کہ عشق میں ساتی بعد باد و خوار ملاست پسند ہوں گھیرے ہیں تخی یا نگاہ کشان عشق دوران سرین آفتاب لکھا یہ حکم ہے</p>	<p>ہو غمگین گھات میں جیسے گلے کے گرد میرتا ہی پھول والوں کا میلا قفس کے گرد یہ قافلے کا قافلہ ہے اس چرخ کے گرد سناخو بکھن پھر اہل جن سون کے گرد منظوموں کا ہر مہر نور اودس کے گرد بیارنگے پھر ہے سپہا قفس کے گرد</p>
---	--

سر پہر گیا کیسی پاک یاد آ گئی	دیکھا کبھی بھنور کو جو چکر میں جس کے گرد
عالم تمام بحث عقول عشرین سے	کیا سیر ہو کہ ایک زمانہ سے دس کے گرد
سود آ زلف میں میں غریز چہان ہوا	ایسا فراملا کہ پھر اساتپ دس کے گرد

حسرت سے دید گنبدِ مولا کی لے امیر
آنکھوں کی تیلیاں ہوں تصدق کس کے گرد

پہونچا نعین کو جو بت و نواہ میں قاصد	کیا جانے کہاں بیٹھہ رہا راہ میں قاصد
اک چاند کے ٹکڑے کو لکھا میں نے خط شوق	لیجا مرے نالے کو شبِ ماہ میں قاصد
مکتوب میں : چاہ زخندان کی ہر تعریف	ڈر سے نہ کہیں ڈوب مرے چاہ میں قاصد
اوس بت نے کالاتما اگر حبیہ تلک آتا	کیون بیٹھہ رہا نہ اللہ میں قاصد
کیسا چہن کو چہ جانان میں گیا جلد	بٹھرا نہ کہیں شل صبا راہ میں قاصد
لیکر خب نہ بار پھرے جلد اتنی	بھیجا جو بڑے صدمہ جاناہ میں قاصد
خط لیکے گیا ہے کئی گزرے ہین مینے	آتا ہے اوھر دیکھے کس ماہ میں قاصد
خط او سے لکھا چ ہوئے کتنا تو قسم کو	یہل حضرت عباس کی درگاہ میں قاصد
دو میل ہو کر کسے ذرا ماندہ دوبارہ	گر جاے نہ خط کھل کے کہیں اد میں قاصد
خط پڑھتے ہی ہوتے وہ اوھر آپے روانہ	ہوتا ہوا اثر کچھ بھی ہری آہ میں قاصد

بھیجا تھا امیر او کو تو اک بت کی گلی میں
سید عالم اللہ کی درگاہ میں قاصد

روایتِ دالِ محلہ

خبرفت آں نگر اتبار وانی پر گھنڈ	سخت کمر فی ہواک دو دو تبارانی پر گھنڈ
شع کے اتد کیا آتش نہانی پر گھنڈ	صورت پر دانہ کر سوز نہانی پر گھنڈ
سے اگر شمشیر قاتل کو دانی پر گھنڈ	بے ملون کو بھی ہوا اپنی نعت جانی پر گھنڈ

مازا دھانیکا ہوا اسکے حوصلہ اس جان ناز
نوبت شاہی سے آتی ہر صدا شام و صبح
دیکھا و نادان کپیری کا زمانہ ہر قریب
چار ہی نالے ہمارے شے کی چکی لگ گئی
عفو کے قابل مے اعمال کب ہرین ای کریم
شع محفل شامت آئی سے ترسی خاموش ہو
لیج شاعر کے زور وں پر کمر کینہ ناز
چار و چون میں چار سی چشم تر کے رگیا
دیکھنے والوں کی آنکھیں آنے دیکھی تھیں
عاشق و معشوق اپنی اپنے عالم میں ہر بہت
تو سی کلمہ ترا پڑھو اسکے چھوڑ دے احوال منہم
سبز و خطا جلد یارب رخ پراد اسکے ہونہود
گور میں کہتی ہو عبرت قیصر و فقور سے
سے یہی تاثیر آب خنجر جلا دین

اب ملک شجوسہ زور نا توانی پر گھمنڈ
اور کر لے چار وں اس دار فانی پر گھمنڈ
کیا لڑکپن سے کر کرنا سے جوانی پر گھمنڈ
تھا بہت بلبل کو اپنی خوش بانی پر گھمنڈ
تیری رحمت پر سے تیری مہربانی پر گھمنڈ
دل جلوت کے سامنے آتش زبانی پر گھمنڈ
سکھوتے سے جوانی میں جوانی پر گھمنڈ
ابرنیساں کو سی تھا در فشانہ پر گھمنڈ
حق بجانب ہوا اگر سے لہن ترانی پر گھمنڈ
دان نزاکت پر تو یان ہونا توانی پر گھمنڈ
زاہد وں کو ہر بہت تسبیح خوانی پر گھمنڈ
خضر کو سے اپنی عمر با و دانی پر گھمنڈ
کیون نہیں کرتے ہوا صبا جقرانی پر گھمنڈ
چشمہ جوان نہ کر تو اپنے پانی پر گھمنڈ

حال پر اجداد و آبا کے تغافل کیا امیر
ہرین و نادان شجوسہ قصے کہانی پر گھمنڈ

روایت ذال معجمہ

قلعہ سے نہ کچھ حصار تو نیند
یا فتنہ روزگار تو نیند
گندے کاسے رشتہ دار تو نیند
چار وں ٹکڑے ہرین چار تو نیند

کیا رو کے قصا کے وار تو نیند
چوٹی میں سے مشکبار تو نیند
دونوں سنے نہ در و دل مٹایا
کیا ناد علی میں بھی اثر ہے

سہمہ مرد زنگار تویند
 کھوئے جو تپ غبار تویند
 گاڑا تہ پاسے یار تویند
 بازو پہرین پانچ چار تویند
 دیکھا جو سر ہزار تویند
 سہ نقش نہ خاکار تویند
 اک تیغ کا خط ہزار تویند
 لایا تو سہ سادہ کار تویند
 کھوئے جو تراغب ر تویند

ڈرتا ہوں نہ صبح ہو شب وصل
 سہکو بھی ہو کچھ ہیہ تسکین
 پتال کو بڑبڑا رہی ہو بونجی
 حاجت نہیں او کو نور تن کی
 کشکے وہ نہ آئے قاتلے کو
 پی جانیگے گھول کر کسے آپ
 اسے ترک ٹلین بلائیں سر سے
 دُور سے تمہیں کنکھون سے لازم
 اکسیر کا نسخہ او کو سمجھوان

مجمع ہے امیر کی لمحہ پر
 میلے کا سہو اشتہار تویند

لا میرے ہی سر سے مار تویند
 دہان بغض کے ہرین ہزار تویند
 من سانپ کا زنگار تویند
 چارون کو نون میں چار تویند
 دکھلائے نئی ہزار تویند
 ناحق سے گلے کا مار تویند
 سمجھا میں جگر فگار تویند
 سونے میں منڈھے سنار تویند
 ہرنگل میں جو ہون ہزار تویند
 دُور سے کا امید وار تویند

چوٹی میں اگر سے بار تویند
 یان جب کے تو پانچ چار تویند
 سہ مار سیاہ او کی چوٹی
 گھر اونکے گئے تو پہننے گاڑے
 لکھے مرے خون سے جو قاتل
 جاتی نہیں ہجر کی تپ حار
 قاتل نے لکھا جو کوئی تیز زہ
 چاندی ہوئی او کی جب دیا حکم
 ہوا ایک سپر نہ تیغ غم کی
 لوتا رنظر مری اگر سے

ہوا دس سے جو چمکنا رتو نید سب صاحب افتخار تو نید اللہ سے ترا دقار تو نید	کیوں شک سے دل جلے نہ میرا چوئی نے ترے جو سر چڑھایا بازو سے صنم کمان کمان تو
اللہ سے امیر سوز فرقت جل جانا سے برق دار تو نید	
رویف راسی محلہ	
اوگا جو پھول لائے کایہ گویا شلخ شبو پر گرے سرو لب جو ٹوٹ کر سرو لب جو پر عوض تو نید کے بازو ہوا دس سے اپنے بازو پر یقین ہو صید ہو ڈالا ہو گویا اپنے آہو پر اگر تکیے سے اکتھا ہو تو آ رہتا ہو زانو پر بڑے کو دست درگاہ کھدیا ہو تیغ ابرو پر کبھی شمشیر کے نیچے کبھی شمشیر کے اوپر سلطان کیا بھکر غصہ زن جوتے ہیں بند پر بجائے ابرو نے دریا میرے ایک ایک آنسو پر اگر برسات میں شب کو نظر پڑتی ہو جگنو پر کہ اپنے داغ و لعل کی بھرتی باتد ہو زمین بازو پر کہ اس چلے ہو رکھ دوں ہاتھ سے لگا کر بازو پر کب آجاب کسٹ آیا جواہری لاش کے اوپر نفاذ تھا بہت قاتل کو اپنے زور بازو پر	دل پر داغ کا مسکن نہیں ہوا دس کے گیسو پر رجوم ایسا ہوا گلشن میں اوسکے قد و جو پر اتنی شکر تیرے خط شوق نے پایا کمان جاتا ہو اپنی فکر سے اوس چشم سافد پر سنبھل سکتا نہیں ہر سرفورزا تو انی سے امید قتل تک چشم سے کچھ کچھ تو پڑتی ہو یہ شوق قتل ہو کہ قتل میں گلا رکھا پرستش سے بت پندار کی انگوٹھ کب دست مرے روئے نے فرقت میں فلا یا ایک عالم کو چمک جاتا ہو درد دل زیادہ جبر ساقی میں اگر نصبت ہی ہو یہ نظر اتنا ٹھہراؤ دریا بان پہ طلب تھا یہ میر انفرش پاسے خبر تھو کہ نہیں جو لے سکے جانا تعجب سے پڑا خط بھی تیرے حق پامیری سخت جانی ہو
امیر انجام کا کب دریاں بہتا ہو محنت میں	

مسلمان ہوئے بہم عاشق ہوئے اک طفل ہندو پر

رباعی اک نئی بیہوشی ہو زون چار ابرو پر
نیشیں زراغ نے آ کر بنایا شاخ آہو پر
کہ صد تے سو ہا پھر پھر کے شاہین ترازو پر
دعا سینے پڑی جی جب ہاتھ رکھ کر او سکازو پر
چمن میں ست برین کیا بلبلین ہو لو کی خوشبو پر
کر کستا ہو وہ پیشانی کے ہسے ہاتھ ابرو پر
خیال آ یا جو زانو کا تو مارا ہاتھ زانو پر
کر آنکھیں شست میں تھامیوں نقش ثانی ابرو پر
کہ تو سے کا گمان ہوتا ہے مجھ کو اپنے پہلو پر
جواب انکو نہ سمجھو میں یہ جھالے لب جو پر
کہ تیر پڑا نہیں پڑا کوئی اسن سٹ بازو پر
بڑی شکل سے پایا قبضہ اسکی تیغ ابرو پر
جھایا ظاہر رنگ خاسے رنگ بازو پر
نہ سو جاکچہ پڑی حیرت کے چہرے چشم بازو پر
نہ کیونکر آبرو نہ ہو سکے کی موقوف آنسو پر
چہے ہم خاک کے پیچے گئے افلاک کے اوپر
سوار اری قیس قیس کیوں نہیں ہوتا ہوا ہوا پر

قطعات تین میں شہزادوں مصرع گیسو پر
نہیں خال سیہ جو ہو نمایاں اسکے ابرو پر
وہ شاہ حسن تل بھیجے تو یزدن شرف بخشے
مرض میں اسکے گھر جا کر عیادت کا فرہ اٹھا
سقطہ فرجان تک ہو جو کچھ واقع دل نکلیں
سلام اوس ترک کا لینا ہوا یا قتل کا شاید
ہوا میں سینہ زن فرقت میں جیہ کر کو یاد ہکا
قلمی جوش ہر جھکو وحشیوں سیرانس ہر ایسا
خیال لو کہ خزانے نے یہ ویرا خ ڈالے ہرین
کر سے تھے نہ گشت میں کبھی و اشک گرم لپٹے
نہایت تنگ ہو قاتل ہماری سخت جانی ہو
کیا دلو بلا کر خاک خاک اپنی بنی دسمہ
سے بازو اگر او تھیں کئے دست عاتقی سے
بہشت کرتا تھا دم جہانے کیا وہ صید آگن
مندی کیا حقیقت ہوا اگر او میں نہو گوہر
پس مردن بخشی ہو گرفت بیزار ہی سے
یہ حجابا تاہر تجھے دیکھ کر سوہن ناقد لیلے

سوی قد یاد آئے میں ہو گشت میں خزانے میں

میراثی ہیں اسرار نکلیں ہری شری کی کو کو پر

دینی بات ہو دشمنوں میں متحد سے ملکر

کیا قصد جب کچھ کہوں او کو جب کر

اگر امید ضعیف اوسکے کو چے کو چل کر
 مٹی سیر دیکھو سوئے قاف چل کر
 اودھر کی نوچاے دنیا اودھر کو
 وہ کرتے ہیں باتیں عجیب چکنی چکنی
 وہ مضطر ہو نہیں کیا سرے ساتھ گھڑوں
 بہ کہتی ہے وہ زلف عمر خضر سے
 گلستان نہیں ہے یہ بزم سخن ہے
 غصبا وجہ پر ہے مری بقیہ ماری
 پڑا تیر دل پر چومنے تو نے پھیرا
 نہ آئیگے وہ آج کی شب بھی شاید
 چلو و حشیو بزم گلزار ہر کے
 چھپا کب ہوٹ خاک عالم نے ڈالی
 کمر بال سی ہے نہ لچکے یہ ڈر ہے
 حضور اوسکے یاتین جو کہیں ٹرتے ٹرتے
 چھپے حق گیری سے سب عیب میرے
 وہ ہوں لالہ سان سوختہ سخت میکش

زمین رحم کر تو ہی پہونچاے ٹل کر
 سہراہ بیٹھی ہیں پر یان ٹکل کر
 دہائے کو بد لونہ آنکھیں بدل کر
 یہ مطلب کہ چوٹ بیو کوئی پھسل کر
 ترپتا ہے سایہ بھی کر وٹ بدل کر
 کہ جمعہ سے کسان جاگی تو چل کر
 کہو شاعر دن سے کہ پھولین نہ پھل کر
 زمین آسمان بن گئی ہے اوجھل کر
 نشانہ اوڑا یا ہے کیا رخ بدل کر
 کہ تارے چھپے پھر فلک پر نکل کر
 گل تے ہیں پو شاکیں عطر مل کر
 شمع بنگیا خون میرا اوجھل کر
 جوانی پر اسے ترک آنا نہیل کر
 کہ ترا ہو رہا دور مطلب نکل کر
 ہوئی پردہ ہر بات میں نہ نکل کر
 کہے ہو گئی داغ ساغر میں بل کر

کہے شعر امیر اوس کر کے ہزاروں

مگر وہ گئے کتنے پہلو نکل کر

جسم اول و گل و بجا جسکو نکل کر
 کسی کس طرقت موت کجنت ٹل کر
 کہ گھٹ کر ہوں قلم نہ دیا اول کر

یہی سوز دل ہے تو محشر میں جل کر
 پتری چپ اوجھی وہ تلوار چل کر
 نہ وحدت سے مطلب کثرت سے مطلب

<p>تری بات بھی تیرے ناوک ہنگن جو شام شب ہجرہ کی بھی تو سمجھے چنانچہ میں نہ کی قدر نعم جب کسی نے ترخ اوس بت کا شاید نکلتا ہے پھر جلا تھ مرا دل جو چرواندہ آسا جلائے کو دل داغ سینہ ہو حاضر جو کھینچے گا بھی تیر سینے سے ظالم اونھیں ملے دیکھا تو دوڑیں نگاہیں یہ میری طرف پاؤں محفل میں کیسے عزیز اس قدر نقد جان کیوں ہوا بدل بیکر کیوں نہو بیو طن جو کے مضطر وہ لبھل جو رہا بہب ہاتھ قاتل نے کہنیا مراد دل میں آئی نہ انجن ہے قدم جب خوشی نے در دل پہ رکھا</p>	<p>گڑی میرے دل میں بج بانسے نکل کر قضا سر پہ آئی ہے صورت بدل کر پشیمان ہوا میرے دل سے نکل کر کہ قدموں پہ کرتی ہیں لہریں پھل کر کہا میں نے بھی شمع وادوں کو جل کر مگر تو ہی اے داغ پسو پھل کر تو پچکان سے لیجا ایک گدل بدل کر گئی آنکھیں اون سے بھی آگے نکل کر ذرا آدمیت سے بیٹھو سنبھل کر خدا سے جو چہت تو نذر اجل کر شہتی ستو دریائے مچھلی نکل کر گئے پھر سے گریہ می تیج او نکل کر دکھاتا ہے سوز نگ صورت بدل کر خدا غم نے دی دیکھ ظالم سنبھل کر</p>
---	---

امیر اہل مسجد سے اظہار تقویٰ
 ابھی آئے ہو میکہ سے نکل کر

<p>دکھائی ادا طرفہ ظالم نے چل کر ارادہ ہو خود اونسے پوچھوں میں چل کر جو برسات میں نا دریا رہ چوسنے توقع ہے جو کے میں اگر وہ پڑھ لین کہیں تجا سب چونکا دے غمیش سے</p>	<p>وہ پیشہ گرا سر پہ شانے سے ڈھل کر یہ خط تمنے پھاڑا کہ قاصد نے جل کر یہاں کیا خود گریے ہم پھسل کر کہ گناہ ہے نامہ اونھیں خط بدل کر دیا بوسے میکہ سے نکل کر</p>
--	---

<p>یہ مہر و مہ و لالہ و گل نہ سب جمعو زمین پر نہیں پائون رکھتا ہے قاتل وہ بیزنگ پر دانوسے عمر انسان نکالا جو پیر بنان لے تو کیا غم کچھ دل نہ کیونکر حسینوں کی جانب دم نہ کرے وہ بیان کس خوب رو کا پڑا ہے جو بے آہن چادر نہ خندان نفس دار کی ایک جا آمد و شد حسین کیون نہ جوش جوانی کو روئین وہ قتل سے تیرا کہ آتے ہیں قاتل نہ جائے کبھی دار و قضا بل کا خالی یہ خواہن سے مثل نگین ہے نشانی مرے قتل سے وہ مگر کب سے مگر یہی موزنم جو تو اشکون کی صورت</p>	<p>دکھاتے ہیں جلوے وہ شکلیں بدل کر کہو خون دامن پکڑ لے او چھل کر دکھاتی ہے یہ تین شکلیں بدل کر بلا لیسگی پھر دستہ رز چل کر جو بارہ بھی دوڑے کنوئیں سے نکل کر کہ سانچے میں آتے ہیں مضمون ڈھل کر ہوا کیا عرق تیرے رخ سے نکل کر کہ مقصود اپنا تمکا نام تھا چل کر کہ جو بن شا اشک کی طرح ڈھل کر جو ان دوڑ کر گھنٹیوں لعل چل کر جگر و ب سے روک لے دل او چھل کر نہ جائے کسیں نام ہے نکل کر خطر کیا ہو پیشی جو کیون ناف نکل کر کسی روز چہ جائیگا دل گپیل کر</p>
---	---

ایسے اپنے تن کی بڑھی یہ حرارت
 کہ جن ہو گئی خاک ساتی سے جل کر

<p>ہم چاہتا تھا اوس تک کہ تو درہل کر تھکے تون راہ میں جسکے چل کر ہمارے ہوا جیگا روز روشن کرے وہ جو ہرے کی لپٹے حفاظت مضمون گو ہے باعث زلیلت بستر</p>	<p>روانہ کیسا عین قسار مل کر وہ وہ ملک بھی کہے نہ گھر سے نکل کر زانے کو بدلو نہ آنکھیں بدل کر تو پست بجان بھیر میں بن چوہل کر کہ کتا ہے گلن آئے سے نکل کر</p>
--	---

<p>ابھی سے سے تپلا ہوشیشہ کھیل کر کہاں جاے بازو سے مچھلی نکل کر صدف میں گھر پھر ہو قطرہ پھجھل کر کے بے غم سے بچوں کو لپٹے نکل کر مراحمی پا کوئی شو سے سے نکل کر جو بیٹھیں کبھی مثل چھپک نکل کر پکڑے سپند اسکا دامن اوچھل کر کہ دیتے ہیں جھکو خطا و سکا بدل کر چراغ سہرا ہوا ہو گھانس جل کر غبار اوس ستار کے دل سے نکل کر کتوئیں بیٹھیہ جاتے ہیں اکثر ابل کر جلایا جو پردوں کو آنکھوں نے جل کر پری کس شکنجے میں نازوں سے پل کر بڑے کام آئے یہ لڑکے مچل کر مشادے نہ رنگ خالہ تھ مل کر گرا آنکھ سے ایک آنسو جو ڈھل کر</p>	<p>در اگر م نطردن سے دیکھے جو ساقی لگا رہے دودر سے بیتاب دل کو گرین گرم آنسو جو دریا میں میرے عجب خاک تیر وہی ناگن سے موزی سے گرم نے کر دیا گرم ساقی یقین ہو کہ پھر جان ہی لین یہ موزی جو وہ آنکھ چلے اہل مفضل تو کیسے رتیبوں سے کیا راہ سے ڈاکیوں کو وہ مجنون ہوں شبکو جو صحرایں بھٹکوں ابھی جان دیدن جوئے جھکو مٹی اوٹھا ایدل آنکھوں سے اتنا نہ طوفان نظر چشم دل کو وہ بے پردہ آئے جھنکائی لہر گلر فون کو فلک نے میرے آنسوؤں نے مجھے بخشوایا کہو میرا مرنا نہ اوس گلبدن سے وہ لاغر تھا میں ہفت طعز م بین ڈوبا</p>
--	---

امیر آسمان بھی کھلاڑی سے شاطر
دکھاتا ہے کیا کیا ہر نقشے بدل کر

<p>استین سے جو ہوا دستہ تنگ باہر خدا سے آگے نہیں میرے سپنا مراغ الفت مزلین کوئی چھپ سکے</p>	<p>میں یہ سمجھا کہ حاسیان سے خیر باہر ماہ و خورشید چلے جاتے ہیں باہر باہر شیخ فائوس کل نور ایک سے</p>
---	---

غیر قاتل سے جدا ہو نہیں آتا ہر یقین
کیا ہوا خط کا جو اس چاہ ذوق پر ہر مجوم
شوق ہو با جو نہ اس چاہ ذوق کا ہر
ایک گھر میں نہیں دے سکتے میں یان و انس
ہوں وہ دیوانہ جو رکھتا ہو نہیں نہ نہیں قیدم
مجر چشم سے کیوں نہ اٹک لے نہ تند
ہوں وہ جاننا زمین آیا تو پہے استقبال
چاہتا ہو کہ وہ بے پردہ ہو آنکھوں کی حضور
قاصد ہی کیا جو خطاوس تیر فلک میں لکھوں
شیخ صاحب نے جو زندوں کی تسنی ہے آمد
ہوں چڑھتا ہر عیش جان مہی سی سر بھی دیا
باد و بخاروں کا زلٹنے سے جدا ہے عالم

ہو گا سنگ کو چہ قصاب سے کیونکر باہر
مور و زن سے نکلتے ہیں برابر باہر
کبھی ظلمات سے ہوتا نہ سکندر باہر
حشر کو ہونگے ہر اک قبر سے ستر باہر
غل یہ زنجیر مچاتی ہے کہ باہر باہر
کہ سپند آگ سے آتا ہے چمک کر باہر
تیر ترکش سے چلا میان سے خنجر باہر
آتا جاے سے نہو ایدل مضطر باہر
چاہ سے ڈر کے نہو کوئی کبوتر باہر
کیسے گھبرائے بچے پھرتے ہیں اندر باہر
کب ہوا تجھ دست میں اتر کر شکر باہر
بھشیاں ہوتی ہیں آبادی سے اکثر باہر

روح سے قدر ہو اس پیکر خاکی کی المیہ
کیا حقیقت ہو صدف کی جو ہو گوہر باہر

موج و حشت نے ہزاروں کو پنہائی زنجیر
ہر عاے دل صد چاک کا حصہ وہ زلف
آج منت ہوئی پوری تیسے دیوانے کی
لیہ جنوں ان خدا کو نہ کڑی کر محسوس
ہر خوشی ہو جو زندان سے رہائی کی تو یہ
ترے ہر لمحہ میں تیرا لالہ میں فقط
قید کا کڑا دھنسی حشر میں ہوں قید

رنگ لائی تری گردن کی طلائی زنجیر
شانہ ہو کون جو چہو تاسو پرائی زنجیر
ملک موت نے پانوں کی بڑھائی زنجیر
عرش بل جابیکا میں نے جو بلائی زنجیر
سنگ سو قید سے پائلی رہائی زنجیر
کھینچتی ہو سے پانوں کی دہائی زنجیر
ہو گئی جسکو رہی آبلہ پائی زنجیر

<p>یاد گیسو نے دکھایا ہے تماشا کیسا کس بچہ کی گل عارض کا میں دیوانہ تھا قید خانہ نظر آیا مجھے وحشت میں چمن سے پری دست خانی کا میں دیوانہ ہوں پانوں پر انکے گری ہو کے پریشان گل اپنے ابرو کا وہ دیوانہ جو سمجھا جھکو لیچلے یوں تکر وحشی کو قیامت میں ملک اک حسین کا ہونے میں دیوانہ تکلف ہو ضرور تیرا وحشی جو کبھی جانبِ صبر اگذرا ہر گھڑی تل آتش ہوں جو آوازِ تنگ او جیون پانوں میں مجروح تو گردِ غمیں خاش</p>	<p>شیشہ دل میں ہمارے اوترا آئی زنجیر کہ مری پانوں میں پھولی اندھ سمانی زنجیر صبح گل آئی تو سمجھا کہ میں آئی زنجیر چاہیے ہو مری گردن میں طلائی زنجیر مری وحشت نے پری کو بھی پنچائی زنجیر یار نے توڑ کے شمشیر بنائی زنجیر تیر گری ہاتھوں میں پانوں میں پنچائی زنجیر تقری طوق سے زیبا تو طلائی زنجیر طوق گرد اپنے موجوں نے پنچائی زنجیر آجہن برق سے کیا تو نے بنائی زنجیر طوق لکڑنگ لہو سے ہے خانی زنجیر</p>
--	---

اپنے دیوانے کے مدفن پہ جو آیا وہ افسر
جائے گل سایہ گیسو سے پڑھائی زنجیر

<p>تج قاتل بھی نہیں ملتی کبھی مجھ زار پر جا بجا سترو نہیں احوال یہ قصہ یار پر ہوں بوجہ وحشی جب قدم رکھا در در پر ہو دروغت افلاک میں انسان کے جسم زار پر یہ کہ بیت الحزن پر چھائی ہو وہ سیدگی کہ گئی گل کر کے میری شمع بالین کو جہا بے نقاب آدھ چمن میں تکر و ہر یک جنا ہوں دلیل یہ کیا گلشن کو دھونیں بہت</p>	<p>واسے بیرحمی کہ پانی بند ہے بیار پر ہال کو لے پران پھرتی ہرین سر دیوار پر چڑھ گیا سایہ پری بہت کر سر دیوار پر ہو جہان ساتون چھتوں کا ہوا سہی دیوار پر دور تلے دڑتے سایہ رکھتا ہر قدم دیوار پر کوئی اودنا دامن روٹا ہے سر بیار پر ہاتھ رکھ دے ہر کے چشم تر گس بیار پر دست گلچین لڑ گیا اکثر سبک کر غلام پر</p>
---	---

دارِ نرنگی نہ قاتل کو ملی گلشنِ مین بار
بانِ غم سے پہونچا مینِ حسیٰ تو کھلف سو دشت
جو سے کپڑے نہ ادا نہ خشک کے کیا تر کے
وہ حسینِ حرم تو ہوا زندِ امنینِ جسدِ جلوہ گر
بیتھے ہی بیٹھے ہر پہ ہوا بال ہر پہ
گر گل گانے نہیں ہوتے یہ گلشنِ مینِ نو
کی نظرِ قاتل نے جب یہ لطف کی مین نے آہ
نہیو بالا یہ کیا مرغانِ گلشن نے ہجوم
آنکھ اگر آئینہ وحدت نما سے ہو دو چار
بانغ سے باہر تو کیا جاؤ نگاہیں بے بال و پر

دوڑ کر خود رکھ دیا مین نے کلا تلو ار پر
پاؤن بھی رکھا نہ مثلِ بوسے گل دیوار پر
چلے پہن آگ رکھ دی جبہ و دستار پر
کیچ گئی تصویرِ یوسف ہر طرف دیوار پر
جو کبوتر اوڑھ کے آبِ شمع تری دیوار پر
اونگلیاں اٹھنے لگی ہیں عندِ لیب زار پر
دار و کے سیکڑون تلو ار کے تلو ار پر
اور اک دیوار اوشھی بانغ کی دیوار پر
سو پر طوطی کا عالم سیزہ زنگار پر
اڑ کے پہونچون بھی تو پہونچون بانگی دیوار پر

شع سان گویاں ہر قاتل میرے بالین پر امیر
موت کو روتے ہوئے تو کیا اسی بیچار پر

رہتے ہیں عشاق کیا کیا ابرے خدا پر
جلوہ گر سے خود وہ اپنے طالبِ دیدار پر
دیکھ کر چھالے سراپا میرے جسم زار پر
شانِ او کی ہر کوئی فانی ہو کوئی زیرِ بار
سجھے ہم پہونچی جواہر تک پال وں آنکھ کی
نہ آنکھوں کی دکائیں ہو گئیں ہر گامِ مرگ
ایچِ حیات میں بھی کتنے شاد ہیں کتنے خیرین
ہوئے محرومِ راحت گر شاؤنِ فرشِ خواب
ہر بلند و پست کی کس تیغِ قاتل کو تہیز

روزِ یاروں کے گلے گنتے ہیں اس تلو ار پر
دھوکے کی ٹٹی ہر پردہ یار کے رخسار پر
کیسے جھنجھلائے وہ لپٹے تو پیون کے بار پر
چست جوختی ہر توڑ کر مین پڑتی ہیں دیوار پر
باہر دیکھی رکھ کے اونگلی ترک سنے تلو ار پر
آخر شب کیا اودھسی چھا گئی بالار پر
لالہ زہی کہا کہ کیسے خندہ زن کسار پر
گر پڑے دیوارِ محبت کر سائیہ دیوار پر
سیل کی سو چال کیسیان ادا ہمار پر

<p>نوجہ میں رہ گئے صیاد سے دو چار پر بوتلوں کے ٹکڑے ہیں میخانے کی دیوار پر ابرکے بدلے اودھی چھا گئی گلزار پر زہر کھایا ہے تھما ہے سبزہ رخسار پر کیا اوگاسے نخل ماتمہ قفقہ دیوار پر سورہ جن پڑھکے ہم کہتے تھے بیمار پر</p>	<p>ہوٹا ہوا لہذا نہ غم کب ٹی پوری نصیب اسلیے تا دیر ہی دیکھنے والے ہوں ست کر کے گلگشت چس گھر کو چلا جدم وہ گل ہر جیسی باعث جو ہر رنگ بدن طوطی کا ہنر نیزہ قاتل سرسمل پہ خندان زخم تن آخری پری تے سلیمان بھی عیادت کو اگر</p>
--	---

تیز پڑتی ہو نظر اوس ترک کی مجھ پر ایسا
 تل رہا ہے باز گریب کٹھنک کے آزار پر

<p>چوم لے پانون سر گوشہ دامن جھک کے جسد چلتا ہوا انسان انسان جھک کے رہ گئی ہے کمر گنبد گردان جھک کے آئین پھر خاندہ رویش میں سلطان جھک کے جھکتے ہیں مجھ سے بغلیہ سلیمان جھک کے لے قدم دوڑ کے رستم سر میدان جھک کے بید مجنون ہوئے شمشاد گلستان جھک کے پانون میں میر پہنے طوق گریبان جھک کے پست دروازے آتا ہوا خود تسلان جھک کے چوم لیتی ہے قدم شاخ گلستان جھک کے سب سمجھتے ہیں کہ چلتے ہیں دیوان جھک کے چار دیواری عناصر ہوئے ویران جھک کے چلتے ہیں تو ہم پیری میں انسان جھک کے</p>	<p>ہوا گزراز سے وہ بزم میں قصان جھک کے مرتبہ پیش خدا ہوتا ہوا اتنا ہی ملبند خاکساران زمین کا یہ شوق پابوس رفعت قم تو اضع سے اگر واقف ہوں میں نہ عاشق ہوں صفا کیش پر پیو یوں دیکھ پائے جو اسی ٹھاٹھ سے تھکوا تو ترک تم وہ لیسے ہو جو آئے تو بر لے تسلیم بیڑیاں بھی جو کشین ہوں وہ اسیر لائے سرکشی اہل تواضع سے کوئی چلتی ہے تو وہ گروہو اگر باغ میں رکھتا ہو قدم قد غم گشتہ کس طرح نہ دین انسان آئی پیری تو ملی خاک میں تعمیر حیات ہر یہ ایمان کہ چلا چاہتا ہے زمین زیر زمین</p>
---	---

کدو صیانی سے کیا لائقہ بڑھانے سے جو کام | خود نہ پاؤ گی مجھے شاخ گلستانِ حُجّاک کر

یاد رکھ مصرعِ استاد یہ ہر وقت آمیز
دوست دشمن سے ملے چاہیے انسانِ حُجّاک کر

دل کو رہتی ہو جو یاد دے جانانِ ات بھر | ہم بھی خاک کی طرح پڑھتے ہیں قرآنِ ات بھر
یا ذر لعلِ یارِ مینِ جمعیتِ خاطر کمان | خواب آتے ہیں نظر چمکو پریشانِ ات بھر
انِ نونِ تہی میں یونِ اپنی بسریں نہار | یادِ رخِ دن بھر خیالِ زلفِ پیمانِ ات بھر
کچھ شبِ فرقت نہ پوچھو حالِ اشکِ وادہ کا | برق چمکی صبح تک بے ساری بارانِ ات بھر
بند گیا ہوشام سو کس لعل کی نشا نکا دھیا | جگنوؤں سے جو مے گھر میں چراغانِ ات بھر
باغبانِ موتا ہر لمحہ گریاں سے کیوں چین چین | مثلِ شبنم بیخون گلشنِ مہمانِ ات بھر
نیتِ بڑی تو کار نیک سے حاصل ہے کیا | جاگتے ہیں درد بھی مثلِ نگہبانِ ات بھر
عالمِ افلاس میں کیا روشنی کی احتیاج | ہو چرخِ غنا اپنا ماہ تابانِ ات بھر
اور بیماری میں ہوتا ہر شریکِ رد کون | شمعِ رہتی ہو مجھے بالینِ پیر گریانِ ات بھر
تیرے وحشی کی سواری کا ملا کچھ تو پتا | پھوکتے ہیں مثلین غولِ بیابانِ ات بھر
آتشِ شوق اور سیرِ قصہ خوان نے تیز کی | کیوں سنایا ذکرِ لقیس و سلیمانِ ات بھر
کی عبادتِ صبح تک بھیجی کیے ہم بھی سلام | حکمِ حیدر تھی جو آوازِ نگہبانِ ات بھر
پوچھتے ہو کیا شبِ فرقت کی تاریکی کا حال | اپنی آنکھوں سے ہے ہم آپ پیمانِ ات بھر
فردہ و پردہ آسا گردِ شبِ ایام سے | ہیں پریشانِ حالِ ن بھر ہم تو سوانِ ات بھر

کشور و مین لکھ کے خطا جواب کو بھیجے آمیز
کیسے کیسے ملے کیے قلم نے میدانِ رات بھر

غنی بنانِ بیخود و لاسرِ بگربانِ ہو کر | رخِ یارِ آئینا آنکھوں میں گلستانِ ہو کر
روہینِ کشون کی لگے قلمی میں شادانِ ہو کر | عید سے عید ہوئی یارِ چہ قربانِ ہو کر

<p>دیکھنے آئی ہن پران تجھے انسان ہو کر رہن قرآن میں ہشیرازہ قرآن ہو کر چشم مردم میں کھٹکتا ہوں میں انسان ہو کر ناز پیوں کے اوٹھا تا ہوں سلیمان ہو کر نیچی کر لیتے ہن آکھینچہ ہشیران ہو کر ہسیرا رہ گئی انگشت باندان ہو کر جسم پیوہدیز میں ہوتا ہے بھیان ہو کر چشم عالم میں پھرون خواب پریشان ہو کر سیکڑن دلنے او گے خاک میں ہنپان ہو کر جمع پھر دل نہیں ہوتا ہر پریشان ہو کر چل دیان خون پہ قاتل نہک نشان ہو کر جلوہ گر جو شفق شام غریبان ہو کر حل اوٹھیں شہر طاؤس چراغان ہو کر دہن زخم میں جم بیٹھتے دندان ہو کر رہ گئیں نیست دیوار گلستان ہو کر</p>	<p>پتلیان کتب ہی آنکھوں میں ہر غیرت حور عشق عارض میں سحر ناز نظر چاہتے ہن اتوانی نے مری نبھ کو بنایا کانشا ہر کے محمود میں ہوں بندہ فرمان ایاز ابھی اتنا جو حجاب دکو جو کچھ کتا ہوں جگلیا اگتے ہی دانا جو مری قسمت کا موجد اتنے تو کیا ناک سحر عاشق میں ہوں وہ چشمی مجھے نذر وں گرائے جو جان دل ملا خاک میں ایسا کہ ملا پھر نہ پتا گل ہوا غنچہ تو آداز یہ اوس سے آئی کچھ اوٹھا یا نہ ترسینے کا مزہ تر پا کر خان دل کو چہ گیسوے سیہ میں جو ہے ہوتا تھا جو مرے داغ چمن میں چکین چاہتے ہن تری تلوار کے جوہر اتر کر باغ سے چکو نکالا تو ہمارے آنکھیں</p>
---	--

موسم گل میں تقاضا سے جنون کا یہ امیر
 چاک ہو پیر ہن زینت گریبان ہو کر

<p>زار ایسا میں ہوا باد یہ پیا ہو کر اس قدر تھک گئے ہم باد یہ پیا ہو کر ہم مریخون سے یہ انماض میما ہو کر بہت درد سے جینے کا مزہ ملتا ہے</p>	<p>دڑہ پاسے تو تھا کاوے مجھے صحر ہو کر کھٹ پا اوٹھ نہ سکے نقش کھٹ پا ہو کر کیسے نادان بنے جاتے ہر دانا ہو کر چھیر تا کیوں سے مجھے زخم دل چھا ہو کر</p>
--	---

<p>گنبدِ قبر اڑے کیوں نہ بگو لا ہو کر لال آنکھیں نہ کرو آگ بگو لا ہو کر رہ گیا دیدہ بسمل کی طرح وا ہو کر آرہا کان میں اوس مہر کے بلا ہو کر جالے چرخ سے کیا عتد شریا ہو کر بہ گیا آنکھ سے دل خون تمنا ہو کر غرق کر دے نہ قطرہ مجھے دریا ہو کر پور ہر دانہ انکور ہو بیسنا ہو کر لوٹے دولت دین طالب دنیا ہو کر نازنین کے اوٹھاتا ہے وہ لیلیٰ ہو کر خوب دم دیتے ہو مردوں کو سیسا ہو کر تم ہی کہہ دو کہ رسو پھر کوئی کسکا ہو کر قاف سے آتے ہیں جن آہوے صحرایو ہو کر</p>	<p>بھونکنے کے بندھی ہو مے نالوں کی ہوا سرو و گل سے تمھیں تشبیہ میں کب تیار ہوں یا د کس ترک کی آئی کہ مرا زخم جگر ہاں نہ ماد کا دل شوق سے ایسا پھسلا اوجھے اڑتے ہیں کہوت تری مگر کی غضب حسرت دست خانی میں ہم ایسا رھئے دل حسینوں کی محبت میں لگا ہو رہنے دیکھ لے وہ جو کڑی آنکھ سے بخش کی طرف لیچے مال امیروں سے فقیروں کے لیے آکے دشت میں جو کتا ہو نہیں سہ جاتا ہر بید ہر بنتے ہوتا قم سے جلانا نہ پڑے نہ محبت نہ ملطف نہ عنایت نہ وفا لیکے وہ تیر و گمان جاتے ہیں جب ہر شکار</p>
--	--

خزمن جان و جگر مزرع امید امیر
دل نے بھونکا شرر آتش سو دا ہو کر

<p>پڑا ہوں صورتِ نقش قدم ترے در پر یہ ذکر خیر سے گا زبانِ خنجر پر وہ شیشہ ہوں کہ پٹکا ہوں سر کو پتھر پر بیک کے دست سہلو جا پڑے ساغر پر کیا سو ٹوٹ کے شیشے نے زور پتھر پر میں جبکہ پانون پڑا ہوں رکھ دیا سر پر</p>	<p>کبھی تو بھول کے رکھ دے قدم ترے سر پر جو فوج بھی ہو تو احسان نہ رکھ ستار پر وہ دست ہوں کہ بگڑتا ہوں سینہ خنجر پر وہ دست جب کبھی گزرا ہو بیک کے کیڑوں دل شکستہ نے اوس بہت کے دلوں نرم کیا بزرگ ساید ہوا پائیل ساری عمر</p>
---	---

<p>ہوائے سایہ پیون سے کیا کیو تر پر جواب بنکے رہو گھامین آب کو شہ پر چھڑک لیا تھانک مین نے تیر ماور پر کہ جو ہرون نے بچایا ہو جال خنجر پر پڑا ہوا سے فقط رخت خواب بستر پر چھری کو کرتے ہین درپردہ تیر چہر پر یہ قول گرد تہی سے روئے گوہر پر گرے ہین سیکڑون میخوار ایک ساغر پر ترے حبیب کا سایہ مرے پیہر پر</p>	<p>لکھا جو خط مین سگ یار کو سلام نیاز ہوئے بوسہ لب جو ہی تو مرگ کے بعد ازل سے طبع ملاحت پسند رکھتا ہوں پھرک رہا سہ مرا غریب لے قاتل وہ زار ہوں کہ جو لیٹون تو شک یہ تہا جو نکھ کو دیتے ہین گردش جو آئینے مین تریک جو آبرو کا سے خواہاں تو خاکساری کر صفت شہ کو بھی ہوتا ک چشم ساتی کی چلا سے نامہ مرا لیکے نامہ بر یارب</p>
--	---

سوال سے جو یہ نفرت نہ تھما دٹھاؤں امیر
پڑھوں جو فاتحہ مین تربت تو انگر پر

<p>گمان ہوا کہ شکن پڑ گئی سے چادر پر بڑی بلا تو پڑے گی یہ اہل محشر پر نثار سورگ جان ایک نوک نشتر پر ہوایہ رشک کہ آرے چلے یہاں سر پر وہی مزا سے ابھی تک زبان خنجر پر قدم ٹھہر نہیں سکتے ہین آب گوہر پر خطر ہو ضرب نہ آجائے اسکی پتھر پر مرے گناہوں کی گٹھری ہر غیر کے سر پر مرے گناہوں کی گٹھری ہر غیر کے سر پر اپس فتنہ پڑھا خون بھی مرا سہر پر</p>	<p>وہ ناتوان ہوں جو لیٹا کبھی مین بستر پر پھر نیگے حشر مین کھولے ہوئے وہ رلے راز کچھ آسمین شان نکلتی ہو تیرے شر کا کی کیا عدو نے جو گیسو سے یار مین شانہ پاتھا جوش جنون مین کبھی لومبہ ہوا لکون اہل دول سے یہ ثابت مین سخت جان ہوں ہر گناہ سنگسار مجھے لے جو خدمت آئینہ داری خوبان لیے ہرچ فتر عصیان کو کاتب اعمال یہ مجھو حسرت دیدار یار تھی دم قاتل</p>
---	---

جو ایک دم کو بھی غم سے میں آپ آ بیٹھے وہ ناتوان ہوں نکلے جو کھر سے یار مجھ ہجوم اشک سے داتون کے عشق میں بیکھلا وہ ناتوان ہوں کہ آئے جو نیند کا جھوکا	ہجوم خلق سے دیوار اوٹھ گئی در پر چلون نہ چال کہ پہنچوں نہ شہر تک رہ بندھا ہر موتیوں کا پیش یہ آب گہ ہر پر تواؤز کے شل پر گاہ جائیں جستہ پر
---	---

امیر ظلمت عسکریان سے رکیب پرنی
عجب نقاب پڑھی روس ایل محشر پر

شہساز سے جو نام دولے درو جگر رضا جو عشق کی ہو ہر طرح ہونین راضی نہ کوئی دور کرنے والا نہ مرہبان ہر طبیب زبان ترک نہیں سکتی ہر رنگ چہرہ جزر ترپ سے دل کے یہ ہوتا جواب مجھے ثابت دیا ہر قسمت بد سے مجب مرض میں مرض ہوئی دوا بھی لکھے عالموں نے بھی تو نید اشک کے آنکھ بھی دیکھا نہیں کسی طرف	ترپ کے دل نے حدادی کہ باے درو جگر گھٹائے درد جگر یا ٹھہرائے درد جگر کہا نہ آئے الہی دوائے درد جگر کہا نہ ملک کوئی یا رب چھپائے درد جگر کہ جان جاے یہ سچا ہوتا ہے درد جگر کہ درد سینے میں بھی جو سوائے درد جگر ٹلی نہ سر سے بہا رے بھلائے درد جگر ہوا کہاں سے یہ بیٹھے بٹھائے درد جگر
---	---

ہمارے دل کا درہی درد امیر کچھ مجھے
ہوا ہر عشق میں جو بتلائے درد جگر

جلتا ہر دل فراق میں کیونکر خوش آئے ابر بکیں وہ ہوں کہ میری لحد پر جو آئے ابر ہرین کسکے غم میں نالہ درد آشنا سے رعد دریا باقی ہرین نہری آنکھوں کی پتلیاں ساتی ہرین بادہ عوارتھے بادشاہ وقت	پرکائے آگ کے میں مجھے لگے باے ابر روبو کے چادر آب ان کی پڑھائے ابر سے کسکے غم میں گریہ بے انتہاے ابر آئی ہر ٹھیک انکے بدن پر قباے ابر سر پر پہنکے سائے بالی ہاے ابر
---	---

سر سبز کیا ہو کشت وہ برگشتہ بخت ہون
مین حجر یار مین نکرون نالے ملے فلک
آئی خزان بہار گئی رنگ و بو کمان
اک برق دشا کی یاد مین درد کے مر گیا
دل مین ہمارے آگ لگا کر فراق مین
ہر دہن شرمین سمندر بہرے ہون جب
خط اس طرح سے روئے کتابی یار پر
بیجا ہر میرے دیدہ گریان سے سامنا
مجھ سے پہری ہوئی ہوئے جو آباغ
برسات مین یہی ہو اگر نیکشی کا لطف

بجلی گزرتے تیرے چمکے چو تالون عاے ابر
بلبل تو ہلے گل کے طاؤس ہلے ابر
چھائی ہو کیا چمن مین او دہی بجائے ابر
کیونکر ڈپھے نہ قبر پہ میری رداے ابر
پانی کو دوڑتے ہیں عبث لکھ لکھ ابر
بھکر کس طرح نظر مین بہاری سماے ابر
کاغذ پہ کاغذی کوئی صبیحہ اٹھائے ابر
کھدو کہ آبرو کو نہ اپنے سٹائے ابر
شیشہ بھرون جو مری سے تو پتھر گرے ابر
داسن مین زار و دین کے نہ وہا لگے ابر

ہم بکیون کا کون غرار ہے امیر

لمن نیلگون ہو دوش ہوا پر رولے ابر

لے تبو لازم ہو چشم لطف دولت خواہ پر
جانور بھی ہونے ہیں تاباندون کے مطیع
پھنس گیا ہون ام مین صیاد کا جو اختیار
بیٹھنے دو پاس لینے بوسے عارض نہ اب
چہرہ روشن سے تیرے کس طرح تشبیہ دین
کاسہ در پوزہ آنکھوں کو نہاتا سے عبث
کی شقت ہو گئے ہم خاک جب کی راہ مین
اوٹھ سکیا کس طرح مجھ ناتوان سے کوہ ہجر
شکر سے آتا تو الفت نے کیا پیدا اثر

بوسہ یاد شام کچھ تو دو خدا کی راہ پر
سایہ کرتا ہے ہوا شہر سے برق شاہ پر
اب گلا میرا دے خواہ اوڑھ لے خواہ پر
شک اگر ہو تو ہر ہم کر دین کلام اللہ پر
جھائی ان ہکو نظر آتی مین رے ماہ پر
چاہے ہر وقت انسان کی نظر اللہ پر
او فلک وہ آج تک آتا نہیں جو راہ پر
ڈالتے ہو کوہ کاظم بوجہ برگ کاہ پر
آؤ کر اوٹھتا ہے وہ بیدار دیر ہی آہ پر

<p>مہر وہ شاہ حسن ہرین افلاک بھی زیر نگین دیکھتے کیا ہر دل نالان کو دیکھو رعد کو ہوں وہ بیمار محبت میں جو چاند نگا علاج سے تفاوت ہو رہا و تخت میں تازندگی شکر برائے بھی سیر گھر میں جان بھی ہو</p>	<p>سکے بھلاؤ زور خورشید و سیم ، کیا برہی آواز ہو اس قاصد کو تارہ پر چرخ سے اوڑھنے کیلئے سقف بیت اللہ پر موت کا قابو برابر سے گدا و شاہ پر یہ عنایت یہ عنایت بندہ درگاہ پر</p>
--	---

دم میں مٹ جائیگی یہ شل جاباب اے امیر
ہرین عبث مغرور شہم خیمہ و خرگاہ پر

<p>کون وحشت کا ہوا سلسلہ جذبان چلکر تھا وہ دیوانہ کہ زندان کی محبت نہ گئی جمع عشاق ہرین نکلو کہ گری لاش پہ لاش ابر آیا ہے بست بٹھہ چکے مسجد میں قصدا دس ہریم کا کیجے کہلے بوسہ لب جاتا ہوں کہ مجھے یاد دلاتا ہے وہ چال بانج باغ اوسکی گلی میں جو مرا خنچہ دل سخت جان ایسے ہرین عاشق کہ نکلتا نہیں دم تو خرا مان ہو جو گلشن میں تو تیرے آگے</p>	<p>آرہو مرے دامن میں گریبان چلکر مہ کیا چار قدم سوے بیا بان چلکر تیغ کی چال دکھاؤ سر میدان چلکر کیجیے بادہ کشی آج گلستان چلکر لیجیے مول کوئی لعل بد نشان چلکر چال مجھ سے نکلے کہک خرا مان چلکر کیا کروں میں طرف روضہ رضوان چلکر پانی پانی ہے ترا خنجر بر بیان چلکر کہک طاؤس نہ کیونکر ہوں لپشان چلکر</p>
--	--

دل بھرا آتا ہے اجاب کی فرقت میں امیر
روئے خوب سر گور غریبان چلکر

<p>طرفہ دولت کا نشان زلف رسا ہر سر پر سائے عالم میں پھر ہم نہ ملی امن کی جا واقعی کتنی ہے مٹوۃ دنیا ہے شرم</p>	<p>توشہ حسن سے یہ نخل ہر اسے سر پر پہونچے جس شہر میں دیکھا کہ قضا ہر سر پر سرخ پر اس کے سے نہ برقع نہ ردا ہے سر پر</p>
--	--

<p> کیا تکلف سے اگر تاجِ طلا ہر سر پر آفتابی سے کد امانِ قبا ہر سر پر چاند سورج کی وہ چوٹی میں ضیا ہر سر پر ترک کھینچے ہوئے شمشیرِ جفا ہر سر پر سایہٴ بالِ حیا ابر بلا ہر سر پر خونِ ناحق کسی گشتے کا پڑھا ہر سر پر ابرِ رحمت کے کلیمِ فقر ہر سر پر بجلیاں پانوں کے نیچے ہر شاہ ہر سر پر پانوں و ٹھہر سکتے نہیں لوجہٴ ہر ہر سر پر بارک اللہ یہ احسانِ ترا ہر سر پر ساتھ چلتی ہی ہوا سرِ دکھا ہر سر پر سحتِ دیوانہ ہر جان کے پڑھا ہر سر پر واہ عمامہٴ عجب جلوہ نما ہر سر پر </p>	<p> شمعِ سان ہوزشِ غم سے نہیں دنیا کو نجات و ہو پین چلکے دکھایا ہر نیا تنے فروغ رو برواد کے جھپکتی ہر مہر کی آنکھ کمکشانِ چرخ پہ دیکھی تو یہ سمجھے شبِ ہجر سلطنت کو تے دریش سمجھتے ہر بال ترخِ ٹوپی نہیں ہر مہر سے قاتل بنے حسبِ رشاد نبی فقرِ حقیقت میں ہر فخر دشت میں گرمی رفتار و بجا بدل سے حاملِ کوہِ غم ہر مہر کیا راہِ چلوں کسے جانان میں گرایا مجھے اے لغزشِ پا میکشو پانوں و ٹھہرائے مجھے گلشنِ کو چلو محتسب سے ہر شیشے کی پری کا دشمن واعظِ شہر بھی رکھتا ہر کنھیا کا مکٹ </p>
---	--

اہلِ دنیا میں غمِ غم کے لیے دیندار امیر
 وقتِ سو گند کے قرآن کی جا ہر سر پر

<p> ساتھ بیگان کے نکلتا تے ہر جانِ دو چار جمع ہوتے ہر جانِ حافظِ قرآنِ دو چار رخ کے چتران ہر تو گیسو کے پریشانِ دو چار چاک ہو جاتے ہر تے ہر گریبانِ دو چار روز آرہتے ہر اسمین نے ہر حمانِ دو چار در پہ ہر خاک نشین بے سرو سامانِ دو چار </p>	<p> اور بھی تیر لگا دل پہ مری جانِ دو چار ذکرِ اوس مصحفِ عارض کا بھی ہوتا ہر ضرور ساکنانِ حرم و دیر کو ہم دیکھ آئے جب نکلتے ہر مکان سے وہ بدل کر کپڑے مجلسِ گورِ غریبان نہیں رہتی حسالی جھانک کر روزنِ دیوار سے دیکھو تو ذرا </p>
---	--

عاشق عارض لب قید سے چوٹے جسد م ہوئے وحشی کہ مختہر نامین دل روز مرا رخ کے عشاق سے وابستہ گیسو بہن سوا ہوئے ہسبل کے زخون کو مزہ درد کا ہر	گئے دس بیس حلب کو تو بے نشان دو چار جب ملک طو نہیں کرتا ہوں بیابان دو چار لاکھوں ہند و نظر آتے ہیں سلمان دو چار نہ بھبھے جی جو نہ خالی ہوں نکلان دو چار
--	--

اتحان مردم دنیا کا کیا ہے امیر
دیو خصلت جو ہزاروں ہیں تو انسان دو چار

تھمکین کو جا بھمکین سمجھے تمام عالم ستونگ ہو کر اود تو دیکھو کہ وقت نہت ہر ایک یان بڑکا اوسکے شہر گیا ہر ہمارو لہین ہزار منت سے درد افست قدم جواد کماکان میں کھونچتے ملکہ ہوں زخمی جو خشت لگے شوق سے چھو تو ہونچو اور وکھو دس ایلا عبور زریا میں ہاتھ میرے ہو میری تقدیر کی برائی نہان آنا کہ ہر ظاہر عیاں کیا جانا کہ سب ن ماہر بہت دل چوکی محبت کا شوق ایو حاجیو ہو ہو کر کہاں یق جنوں میں ہر سا ہو کوئی آنا جگہ آفت غضب انسان م صیبت کی جو انسان بیوفائی تھے ہو ہندو چو کہ عاشق شہید ہو کی کیا خبر تھی اثر بچائے کسی جسے مرے مقدر کی کوتاہی کا کیا وہ سو م کشادگی کا کٹنے نہ ہوتا تھا ہاتھ میں گل	دوئی کا وہ تھمکین دخل کیسا ہر ہر عیشہ انگ ہو کر چھبھا رنگ جان میں مثل نشتر جگر یہ پٹھیا خدنگ ہو کر مگر تیرے ہو کہ اودھ نہ جا سکا نکلی تگی ستونگ ہو کر لگائے درد کے جھگوچھے ہر ایک وزن تنگ ہو کر بذکوزخمی کرے مقرر جدا فلاخ سے سنگ ہو کر بجابر کشتی نہانت پیسے جو آ رہے شبنم ہو کر وہ دھینڈا انک کے گئے تو چہرے کا رنگ ہو کر حرم کو تم سیدھی او جاؤ ہم رنگی رنگ ہو کر چھبھا جو ملو میں پیر کا سا وہ لپ پٹھیا خدنگ ہو کر کہ دیکھو چکی کے پاٹ کیسے ہم ہو گردش میں سنگ ہو کر نہ جانتے تھے کہ خون ہمارا اور کیا ہو لی کا رنگ ہو کر فلک تم صبیح بھی دودھ قبر بچائے تنگ ہو کر دھول جو ابا گر میں گھول پھول غچہ ہو تنگ ہو کر
--	--

جو اب خط وہ اود مر سے آیا کہ دل کیالے امیر زخمی
ہو اکی صورت گیا کہ تو تر پھر اودمان سے خدنگ ہو کر

نیکو را بلن بر آید که برین ذرات و چشم تنمیر و اگر
 جو او بکلی سپلوسو انجمن میں دوشو برین مجھے جا کر
 شہر سے کہہ کہ بہت فطرت پختہ کیوں سختیوں میں کہ
 قدم کو لغزش نہ با نگو کند سے رشہ او تو کو سر خوشتر
 جو آنکہ کھولی تو کچھ کیھا سحر کو سنسان سب اتھی
 نہ بھول اس زندگی غافل نہیں جو کچھ اعتبار اسکا
 بیا ہر طوفان بے ثباتی رہا روی میں ہرین گرم ہوئیں
 چمن ہر کشو کا تیرہ فتنہ لالہ لو گل نہیں شکستہ
 نہیں ہر کوئی جہان میں باقی چلیگی اب تیغ ناز کیسر
 اوس گل ہر گیا سین میں ویکی لو باس نستر میں
 بلا ہر حرف ہوا دنیا کہ جس سے چکر میں ہرین بے نسا
 جو آئینہ ہو تو لوٹ جائے جو آنکہ مودہ تو پھوٹ جائے
 سخنور دے معالے میں ہوا دولت حصول کیا ہر
 یہ کسی تیغ جفا کا یا رب ہر ایک پر ہر غائب
 شبیہ مد نظر ہر کسی کہ کوئی پوری نہیں اور ترقی
 زمانہ ہر دل جلونکی محفل سپند سو کم نہیں تو ایدل
 ہو بزم جاناں شہر بیاترک دلکے یہ تھا تقاضا
 جو اب کہتی نہیں ہرین نپا فزونگی میں آئی نکھین
 اوس سے کشکے نہ زندہ اوڑائی کی چوٹ تھم چپ لگائی

خدا اکا بندہ تبوں کو سجدہ خدا خدا خدا خدا کر
 ٹرپے درد حکر کے دیکو ٹپکے یا ہوا دھوا دھوا کر
 یہ کیا سمجھ پیڑے میں چہرہ ارادہ منزلی فنا کر
 کہ ہر گئی کہ نو جوانی اس آفتوں میں پھرین پھنسا کر
 ہوا رہا ہوا اسوچ آنا کہ ساتھ لیتے مجھے جگا کر
 کہ راہ یگی یہ انچی اکدن عدم کا رستہ تجھے تبا کر
 ہوا میں باق بھر ہوا ہر حیا بے راہین مگر بنا کر
 صبا نے گویا کہ تبتوں پر چراغ روشن کی ہرین لاکر
 مگر تے قتل گم میں یمن سح مردے جلا جلا کر
 جو کھڑے پتا بھی اس چہرین یوں خالی آواز آشنا کر
 کیا پریشان آنی نہ دیوں نے تمام درد کو خاک ڈرا کر
 خدا نہ منہ غیر کا دکھائے فروغ عارض تار دکھا کر
 جس میں بچے جو ہے تو میں بچ پھول کھلکھلا کر
 ہلال کی چرخید گردن سپر چلتا ہے سرخ جگا کر
 سنا ہے صانع ازل نے ہزاروں نقشے بنا بنا کر
 کوئی تو نہ گناہ نبی غافل اس انجن میں کبھی تیا کر
 مگر شبی سکھوں سے رو کا ادب نے زانو دبا دبا کر
 فریب تہی ہریاں ک جہاں کو نونے شعبہ دھکا کر
 صدایہ گوش شر ہر پائی کی کھواست بگینے چشم واکر

امیر بیہوشی رگ گلو کو یہ تیغ قاتل کی آرزو تھی
 ملے وہ اگر جو بہدست تو خوب روئے گلے لگا کر

عزبت پکارتی ہو کر غافل وطن کو چھوڑ
اب کچھ ادھر ادھر کی ہوا کھا چہن کو چھوڑ
اے بت خدا کیواسے اس بانگین کو چھوڑ
کھینچا نہ جائیگا کبھی اوسکے دہن کو چھوڑ
اے بت امید خیر نہ رکھہ برہن کو چھوڑ
چادر تو لے فلک کی میرے کفن کو چھوڑ
باتین خودی کی خوب نین ماوسن کو چھوڑ
اے وحشت اب تھکا کے غزال قتل کو چھوڑ
دولہا سے کہہ ہی دے قضا اس وطن کو چھوڑ
ایدل ہو ازلہ لٹ شکن در شکن کو چھوڑ

ہر دم کو ہوس کہ نہ چھوڑے بدن کا ساتھ
کستی ہو بوسے گل سے صبا آکے صبح دم
تلوار چل رہی ہو کہ یہ تیری چال ہے
نقاش فکر مار کا رخ کھینچ زلف کھینچ
بندہ ترا ہوا ہے خدا کو وہ چھوڑ کر
عریان محض مجھ کو نہ کچھ خدا سے ڈر
نادان سولے حق ہو کسیکا کہاں وجود
بیباک میرے سامنے بھرتا ہے چوڑی
بسمل کو تیری تیغ سے کرتی ہے کیا جدا
راحت سے بیٹھہ کو چھوڑ محنت سے ہاتھ اوٹھا

شاعر کو فکر شعر میں راحت کہاں امیر
آرام چاہتا ہے تو مشق سخن کو چھوڑ

روایف کے معجم

یکسی ہو یہ شاید تری رفتار کے انداز
ہوتے ہیں یہی طالبِ یدار کے انداز
ہیں محاسبِ شہر میں مخوار کے انداز
پائے نہتے سایہ دیوار کے انداز
دیکھو تو ذرا اور بھی دو چار کے انداز
اسکار میں بھی صاف ہیں قرار کے انداز
ظالم کی کھچاؤ میں بھی ہیں پیار کے انداز
یاد آتے ہیں مجھ کو تری رفتار کے انداز

کیا ہوشِ باہن تری تلوار کے انداز
اک جلو میں غم کر گئے اے حضرت موسیٰ
نہنگامِ غضبِ منہ میں بان کرتی ہو لغزش
طوبی کرتے ہر دم ہی زدوں میں بیٹھے
کیا نازین صاحبِ تمہیں کیا دھن ہو
بوسہ کوئی مانگے تو نہیں کہتے ہیں ہنسکر
کس شوق سے ملتا ہے گلے خنجرِ قاتل
جب چوڑیاں بہرتے ہوئے جاتے ہیں آہو

انصاف تو فرمایئے کیونکر میں اوٹھاؤں آنکھ میں ترخہ بھی رہیں دیدار کی طالب ہر موج سے اک لغزش مستانہ ہو پیدا کن آنکھوں سے دیکھوں میں نزاکت گل کی عیسے میں تری چال سے ناز کمان پرین گھبرا کے سیما جو چلا سے سوئے گلشن	ہر بار کے یہ نازیہ ہر بار کے انداز دیکھو تو ذرا طالب دیدار کے انداز ہیں آبِ دان میں تری رفتا کے انداز پھرتے ہیں نظریں مکر یار کے انداز ہاں باتوں میں البتہ ہیں گفتا کے انداز اچھے نہیں کچھ نرگس بیمار کے انداز
--	---

کتنی ہوا میرا دس سے اجل میرے سر ہائے
اچھے نہیں عیسے ترے بیمار کے انداز

سجیہ تیری کاکل پہچان دراز ہر صیبت میں رہی میرے شریک سینہ خالی رہ گیا دل لے گئے کیون نہ دعویٰ تیرے قامت سے کرے	عمر خضر ایسی کمان جاناں دراز یا خدا عمر شبِ حیدر ان دراز کر کے دستِ ظلم وہ شرکان دراز قد صنوبر کا ہے اجاناں دراز
--	---

اہل دنیا کی ہوس ہو لے امیر
مشل ہوئے قیدی زندان دراز

روایت سین محلہ

جاتا ہوں اس لیے صنم بیوفا کے پاس یوں لڑا ہوا دس صنم بیوفا کے پاس چلو میں دل کے چار سے تصویر یار کی بولادہ ثبت سر پہ سرے کے وقت شروع ثابت ہوا یہ گرم نگاہی سے یار کے تلوار کے تودور سے کتنے لگائے وار	پہونچا ہوا دس کے پاس وہ پہونچا خدا کے پاس جس طرح آشنا کسی نا آشنا کے پاس بتخانہ بھی بنے حرم کبریا کے پاس فریاد کو جہاں سے چلے ہو خدا کے پاس نکلی نہیں ہر ہو کے وہ چتون جیکے پاس جلا د کوئی ہاتھ چھری کا بھی آکے پاس
---	--

<p>سنبھل کو چھپ کر جو پریشان کر دیا توفیق آتی ہے مجھے اخلاص میں خدا انصاف کر کہ ہجر میں کیونکر میں جان دوں مخرج لاکھوں جنبش ہر گمان سے ہو گئے مرنے کی آس بھی نہ ہی عاشقوں کو اب سب سے بہن با قعدہ باندھے مجھے گلزارِ جان دھر نظارہ چاہتے ہیں بہم حسن و عشق کا آئی قضا جو حسرتِ پابوس میں تو خیر لٹکا کے مار رکھتی ہے عشاق کو تر کے</p>	<p>کیا بے زلف یار بھی تھی کچھ صبا کے پاس حاجت نہ لیگے جاؤ کبھی اخضیا کے پاس قاتل کہاں ہیں تیری دائیں قضا کے پاس کیا کیا گناریاں ہیں تمہاری ادا کے پاس جب پوچھیے قضا کو ہواؤ کی ادا کے پاس یار بے کس غضبِ فسون! دس خاک کے پاس آئینہ دیکھتے ہیں وہ مجھ کو بٹھا کے پاس بتا مزارِ کاش ترے نقشِ پا کے پاس لٹکا عجب یہ ہے تری زلفِ رسا کے پاس</p>
--	---

پیچھے پڑا ہے افنی گیسو کے دل امیر
جاتا ہر دوڑ دوڑ کے یہ خود قضا کے پاس

<p>آئین ہیں پہن کے نئے گلبدن لباس کرتے ہو کیا لباس سے آرایشِ بدن کیا کیا تون کو دہر میں آ رہے تھے کرے پھاڑ دن میں اپنا جائے ہستی توڑے کفن کند و قریب آئی سواری ہمار کی خود کفن کا گور کی منزل میں خوفِ ہر مانے بسائیں قیمتِ مشکِ ختن بڑے یاد آئے مجھ غریب کی عریانِ تنی اگر زیبا ہو خاکِ عشق کا جاہِ رقیب کو ہر عید گاہ میں بھی تماشے بوستان</p>	<p>یار بے ہزار رنگ کے بٹے چمن لباس اک دوزخِ فاک ہے مسند کفن لباس اوترا ہوا جو پائے ترا برہن لباس پہنائے یوں جیامچھے خنجر کن لباس پہنے نیا اوتارے پھرا نا چمن لباس اس راہ میں بھی لوٹتے ہیں اہرن لباس پائین ترا جو تاجر ملکِ ختن لباس پسین کبھی نہ بھول کے اہل وطن لباس کیونکر خوش آئے مرد کا پہنے جو زن لباس کیا لعل لعل پہنے ہیں گل پیر ہن لباس</p>
--	--

عربان تنون پتیرے سے اللہ کا کرم | گذرین ہرین مدین زمین ہوتا کمن لباس

سچے مکڑے مکڑے یار وطن میں دل امیر
کیونکر کرے نہ چاک غریب لوطن لباس

تبیاب سحر یار میں اپنا جگر بڑ دل کے پاس
تبیر ظاہر ہو کہ وہ جائیں گے بزم غیر میں
لیلیٰ حسین تم نازنین وقت سفر اوسہ حسین
ہوں وہ گدے متبع گھر میں ہرے خلق خدا
کیونکر ہوا اس رخ پختہ چاہ ذقن سے خوشنما
پیری میں باقی ہرین کھانٹ شُخرد تائب تو ان
نار ہو تنہائی میں تھا کچھ شکوہ باتوں کا نہرو
تزدیک وصل در بادل کو تسلی ہے بجا
یہ فوج غم اگر گری اکدم میں ساری لٹ گئی
جسمین سجا جائیں گہرا س چشم تر کے سر بسر
بیا رہی یار ہوں عیسیٰ سے میں تیرا ہوں
ناوک نکلن شکر خدا سینہ ہوت تو نے کیا
جیتک ہو سر روش پر جائیگا کیونکر دوسر
آنکھیں سی سخاک ہرین خونزیرین چالاک ہرین
کیا تو کرا لہجہم و نہ سلطان گدا ہوں بیشتر
دنیلے راحت دور ہو سرکش عبث مغرور سے
مخل ہوں زہر و چین گرد اسکے سائے نازنین
کیا حسن فرخ قال ہے جادو کی وہ شمال سے

بہل تر تپا ہو کوئی جیسے کسی بسمل کے پاس
دیکھا زحل کو خواب میں ہنر مہر کمال کے پاس
ماتہ ہوناقے کو قرین محل ہے محل کے پاس
گو یا کہ نقش بوریہ نقش حبائل کے پاس
سرشہر رہتا ہر بیت جو کھیت ساحل کے پاس
ٹوٹا گیا یہ کاروان ہو نچے جو ہم منزل کے پاس
لازم تھا کج اندر و اسخوار ذکی منزل کے پاس
لنگر سفینے کو ہوا سپونچا اگر ساحل کے پاس
جتنی شمع صبر تھی مجھ جتہ جانکے دل کے پاس
وہ ہرین راز اخی چشم ترا یا ساکان ساحل کے پاس
دیوانہ ہشیا رہوں جانا ہوں کربائل کے پاس
پیکان تیر تجھ شل جگر سے دل کے پاس
صحت کمان عیسیٰ کو گھر چلیے کسی قاتل کے پاس
دوسا جرمیک ہرین مٹھے ہرین مل کے پاس
وہ بھیکے نیے کو اگر آئین کہیں سائل کے پاس
تاج سر فقور ہر کا سنہن سائل کے پاس
گو یا کہ ہرین محفل نشین انجم مہر کمال کے پاس
چاہ ذقن پر خال ہر زہر چہ بابل کے پاس

تراہوں خوابش پر پھولوں میں چن قتل اگر

پونچے مقرر لوٹ کر سر زانو و قاتل کے پاس

سن جو امیر ایدل کے تا پھر نہ تو صدے سے

ناقص نہ پھر ناقص ہے بیٹھے اگر کامل کے پاس

روایت شین مجھ

رہی جو یوہن مرے پیک آہ کی گردش
ازل میں کسے دکھائی نگاہ کی گردش
کیسکا ساتھ زمانے میں کون دیتا ہو
جو گردش کو دیکھا یقین ہوا دل کو
بجاسے تیغ نگہ سے جو آبدار اور ترک
ہزار بار ادھر کی ادھر کرے دنیا
گلی گلی اسے چکر سے ادھر کو شہر بشہر
پھنسیں گے حشر میں فریاد رس جو غافل ہیں
صفت شرہ کو وہ دیتا ہے جنبش مردم
تمھاری گرمی برقرار سے یہ میٹر کی آگ
اوشاؤ پر وہ تیغ کب سے دھکتے ہیں عرب
دھوئیں ڈرائے زحل سے مقابلہ کر کے
فلک نے جب کوئی چکر بڑا دیا مجھ کو
بندھے نہ ورق چرخ پر دو اور داغ

وہ لالہ رود گردش سے جا کے پھر آیا

امیر طالع مردم گیاہ کی گردش

بنے گی حلقہ زنجیر کی گردش

پھنسیاں گلی طلب غر و جاہ کی گردش

نہیں ہر چنچ پہ بیوجہ ماہ کی گردش
جو آئی حشر میں یاد دس نگاہ کی گردش
سکان یار میں تب دخل مہرنے پایا
کیسے ساتھ نہ سیدھا چلا یہ کج رفتار
لگا کے سرمہ نظر اوستے پھیر لی ہے
کیسے کو چہ گیو میں دل ہر سرگردان
جو کچھ نصیب میں چلے ہوس وہ تیار ہی
خدا کی شان کی نیز گلیاں دکھاتی ہے
یوہن زمانہ ہر اندھیر میری آنکھوں میں
تمھاری سیدھی نظر نے تو یہ دیے چکر
برنگ جاوہر ازل سے احوشت

پہرہ رہی سے کیسکی نگاہ کی گردش
زبان بھول گئی داد خواہ کی گردش
جب اسکے کوچے میں چارواہ کی گردش
زمانہ سے کہ تمھاری نگاہ کی گردش
اثر دکھا گئی بخت سیاہ کی گردش
گہلکے پانون ہیں اور کو شاہ کی گردش
پہرہ ہر سرچاؤ تھا و نہیں راہ کی گردش
بتوں کی چشم سفید و سیاہ کی گردش
فلک بناتی ہے کیون دوواہ کی گردش
خدا دکھائے نہ ترچھی نگاہ کی گردش
مرے نصیب میں لکھی ہر راہ کی گردش

جنون میں ضعف سے یہ شکل بنگئی ہے امیر

پٹ کے پانون سے روتی ہے راہ کی گردش

جوان کو بھی ہر وصل کی اوقات کی تلاش
یہ ایک شمن لاکھ شرافت سے بڑھکے ہے
جوسے کی آرزو ہر مہین فلسفہ میں یون
پیری میں چاہیے نہ جوانی کی آرزو
جزاات بے نیاز کوئی یا غنی نہیں
کہ بھولتی ہر یاد خط و زلف یار انہیں
حضرت کو گز نہیں مری پردا تو غم نہیں
ہر یکشی کا دھیان عبادت کے وقت میں

طاؤس کو ہمیشہ ہر برسات کی تلاش
امادان ہر ٹپکے دل جو کرے ذات کی تلاش
جیسے گدا کو ہوتی ہے خیرات کی تلاش
بیقل ہر جو دن کو کرے رات کی تلاش
عالم کو ہے کسی نہ کسی بات کی تلاش
دن اٹا عاشق کو ہر آفات کی تلاش
بندے کو کب ہر قبلاہ حاجات کی تلاش
مسجد میں ہیکر ہے خرابات کی تلاش

شکر صفات حکوہی ذات کی تلاش کرتا ہے کون پردہ ظلمات کی تلاش	شہریہ حسن کے ہرے مشتاق یا ہر ہم ہم اور بوسہ لب محبوب سبزہ رنگ
اس کو نہ کشف کی نہ کرامات کی تلاش	ایک شیخ جو آپسہ تودیدار کا فقیر
روایت صادمسلہ	
دل نہ کس مرغ کو ہے دام کی حرص سے ترے نامہ و پیغام کی حرص جم نہیں ہوں جو گردن جاگ کی حرص بے نشانی میں مجھے نام کی حرص اس مرض میں نہیں آرام کی حرص کام کی ہے تو یہ ہے کام کی حرص ہر دن کو بھی ہو اسلام کی حرص کس کو ہے زیب دروہام کی حرص آپسہ قاصد کو ہے پیغام کی حرص کے کیسے کیا طمع حاتم کی حرص اب نہ بوسے کی نہ دشنام کی حرص تنگ کی ہے نہ مجھے نام کی حرص خاک مردے کو ہو حاتم کی حرص کس کو ہے جامہ احرام کی حرص عذلیوں کو ہے گلہ دام کی حرص دل میں پوشیدہ ہے وجام کی حرص	دل کو ہے زلف سیہ فام کی حرص میری آنکھوں کو مرے کانوں کو ذوق دلست مجھے رکھتا ہے باغ عالم میں ہے عطا کی طرح سے عجب درد محبت میں مزا نام محبوب رسے درد زبان نظر آجائے جو مصحف رخ عاشق خانہ خند راہی ہر ہم خطا کے لایا ہے وہاں سے پڑے ابھی نچتہ نہیں وہ سیب ذقن لب شیریں پہ ترے خط نکلا عشق نے سب سے کیا بے پروا جب جانان میں نہا ناکیسا خوش ہیں ہم جامہ عریانی میں پہول دیکھے ہیں جو چوٹی میں ترے ہر جو میکش سے لب دعا غلط پر

لیس گئی ہند سے تا شام امیر
ہر کوادس زلف سیہ قام کی حرص

سیدھی نگاہ میں ہیں تیرے خواص
مشہور ہیں جہان میں جو اکسیر کے خواص
حیرت مجھے ملی ہے جو تم کو ملا ہے حسن
دنیا سے بے نیاز تر سے خاکسار ہیں
کرتی ہے یہ بھی اداس کی طرح سے مخالفت
اب رو دکھا کے دل کو وہ کر لیتے ہیں شکار
ترکش میں تیر میان میں شمشیر مضطرب
اوترے نہنگ بھی تری عاشق کے بانوں سے
آتی ہے خاک گور غریبان سے یہ صدا
بھیجا ہونا مہ تو نے سیسہ میں جی اٹھا
شکل پڑی حضور کو گھر رات کاٹنی
گستاخ شعر شکے کوئی واہ کوئی آہ

برزخ سے بڑھ کے شغل نہیں ہے کوئی امیر
آجاتے ہیں خرید میں بھی پیر کے خواص

رویف ضا و حجب

مکان سے ہونہ کچھ ہو کولا مکان سے غرض
تھپڑے جلوس کے ششانی ہر جان بھویب
تھامی ڈاک سے مطلب سے دین دنیا میں
ہر ایک فعل میں بانند سرد ایک ہر رنگ

جہان حضور یلین ہو کوز دیوان سے غرض
زمین سے کام نہ کچھ ہو کولا آسمان سے غرض
نہ کچھ بیان سے غرض جو نہ کچھ بان سے غرض
ہمارے ہر وہ مطلب کچھ خزان سے غرض

<p>نہیں بھگت مہمانِ نوح جو پوشیدہ شمع روشن بنگاہِ رہِ بسانِ شبنم نہرا میدار کہین طالب خود خطِ سبب اگر جو بوسہ عاشق کو ہو غایت کہیں نہ چارہ اگر ہم تو یہ تہیہ محض بجا</p>	<p>اگر پٹنگے نہرا پرست نہونگی وجہ حجابِ رضا دکھائیے آفتابِ رضا دکھائیے آفتابِ رضا ضرور تو مکتوحہ دنیا گن میں ہو آفتابِ رضا کہ در نصف النہار سبب نہا ہو خطابِ رضا</p>
---	---

امیر کی احتیاط مچنے و گرنے ممکن تھا ہم بھی کہتے
 شرابِ رضا کبارِ بانیوں اب رضا خدا کا رضا

روایفِ حطی

<p>آیا جو بندہ کئے تیریں مجھ کو اودھر سے خط کرتا ہوں میں تو روزِ روانہ اودھر سے خط مضمونِ اہمیں ہر کمرِ بار کے رسم غربت میں کس طرح سپریشان ہوئی غیب مضمونِ شوق کچھ ہر قلم سے نکل گئے چڑھے نہ ماترائی پہ او لئے ہوئے نقاب غربت نے نامِ اہل وطن کے تھلا دیے میں تمام لون جگر کو ہمت سہیہ بیتار جتنے ہیں اتنا آنکھ سے غلہ سرور ہیں او کو غورِ حسن سے مجھ کو غورِ عشق آیا جو تیرِ روح بنے غالب سے یہ کہا آنسو دہان نہیں دم تحریرِ خطِ شوق</p>	<p>لکھنا پڑا جواب میں خونِ جگر سے خط لکھا نصیب کا نہیں آتا اودھر سے خط اتنا نہ بانہ کیسے کے قاصدِ کمر سے خط اک عمر ہو گئی نہیں آیا ہو گھر سے خط ڈر رہا نکل نہ جاے کیو تر کے پر سے خط لکھو ایسے غلامی کا پہلے قمر سے خط بیچوں کسے میں لگہ کے الٹی سفر سے خط قاصدِ ٹھہر نہ کھول ابھی تو کمر سے خط ایدل نہ شاد ہوو کے لگا چٹم تر سے خط آئے کبھی اودھر سے بجائے اودھر سے خط میری طلب میں دیکھ یہ آیا اودھر سے خط تحریر کر رہا ہوں میں اب کمر سے خط</p>
--	---

پڑھنے دیا نہ دل کی تڑپ کے مجھے امیر
 ایسے ہجومِ شوق میں آیا اودھر سے خط

<p>لکھا ہوں فرط شوق میں مین بار بار خط جھنجھلا کے ایک بھی نہ پڑھیکا یقین جڑوہ کیا شوق ہے بنا کے کبوتر کو نامہ بر لکھوں ذرا کدورت دل کا اگر مین حال ممکن نہیں کہ کب کو کرے نامہ وہ رقم بھیجا جو یار تک نہیں پہنچا یہ کیا ہوا لکھا جو اپنے ہاتھ سے اوستے یہ نامہ پر یسین کے بدلے او کو پڑھو میرے سامنے وہ سخت جان ہوں شہرتی ہرین متغین ہزار بار</p>	<p>لکھتا نہیں ہے ایک مجھے وہ نگار خط لکھے ہیں ایک روز میں مین نے ہزار خط ایک ایک پر میں باندھ شے چار چار خط خط غیب رکھا ہوسرا پاغا ر خط جیتک نکالتا نہیں اوسکا غار خط ڈوبا کہ جل گیا سر سے پروردگار خط آنکھوں سے کیوں لگاؤں نہیں بار بار خط آجائے یار کا جودم اتھف ر خط پڑتا نہیں ہے تن پہ مرے زہنا ر خط</p>
---	--

تعلین مری رقیبوں نے کین سیکڑوں امیر
 لکھا جو اوستے مجھ کو ہوا اسٹھتا ر خط

ردیف طائے مجھ

<p>جان بزم سے و شوق غیبت واعظ توبہ سوار میں کرونگا کچھ ابکار نہیں کانچا خون سے ستون کا چرو دیاں ویاں دل جلون سے نہ جھم کا کیا کرند کو ر حق بجانب چو جزو ملو کی تعریف کرے مدد دل کون سنے ذکر جو میں کرتا ہوں فیض ساتی سے یہاں پہر جان جھٹتے ہرین ہر سے دیوانوں کے آگے یہ قیامت کا بیان توجو زندون کی حقیقت نہیں سمجھنا سمجھ</p>	<p>خلد میں ہاتھ نہ آسکی یہ صحبت واعظ وحشی سے تو ذرا ہو مجھے فرصت واعظ کچھ زبان سے نہیں توبہ کی ضرورت واعظ کہیں انکو بھی نہ آجائے حارث واعظ تونے زندون کی اوٹھائی نہیں صحبت واعظ اور اولٹی مجھے کرتا ہے نصیحت واعظ درمیانہ نہیں ہے درجنت واعظ کہیں آجائے تجھی پر نہ قیامت واعظ رند سمجھے ہر تری خوب حقیقت واعظ</p>
--	---

پانی لے دو گھونٹ تو کیا ہوتی صورت واعظ	جامے دیکھ کے جامے سے ہوا تو باہر
کھڑین اللہ کے رکھریہ شہخت واعظ	بات کیا سیدھی نظر سے نہیں لیتا ہر سلام
سر پہ ستون کے ہو اللہ کی رحمت واعظ	دیکھ بیٹھانے پہ گنگوڑ گھٹا چھائی ہو
نہ جیاتجھ میں سے باقی نہ مروت واعظ	ایسے پڑھنے سے تو اچھا تھا کہ جاہل رہتا

مست ہم دختر ز کے ہیں وہ ورون کا امیر
کبھی سمجھے گا نہ زندون کی حقیقت واعظ

کیا ہوا ہر تجھے کیوں آئی ہوشامت واعظ	صبح کے وقت صبحی کی مذمت واعظ
دن تو اچھے ہیں بڑی ہوتی قسمت واعظ	فصل گل میں بھی ہر محروم ہر گلگون سے
تا کجا تذکرہ دوزخ و جنت واعظ	اپنی کچھ کہہ مری کچھ سن تو مزہ بھی اوشٹھے
ختم کر ختم کر اب وعظ کی صحبت واعظ	دو گھڑی بادۂ گلزننگ کا بھی چرچا ہو
کچھ تو ملتی ہر زبان کو ترے لذت واعظ	بے سبب آٹھ پہنڈ کرے و جام نہیں
تو کرے پیڑ خرابات کی خدمت واعظ	نشہ بادۂ وحدت کے اوشٹھائے جوٹھے
سے یہی میکرہ دوزخ ہی جنت واعظ	ذوق پر پٹنے ہر موقوف عذاب و رثواب
وعظ میں تیرے بھی کچھ ملتی ہر لذت واعظ	ذکر تو دختر ز کا ہو کسی رنگ سے ہو
کر اوشٹھا آج سبک کر یہ نصیحت واعظ	قبر پر سنگ کی جا چاہیے خشک سرخم
دختر ز سے سے تجکو بھی محبت واعظ	ایک دم ذکر سے ادسکی نہیں تمہی ہر زبان
میکرے کی بھی مناسب ہر زیارت واعظ	سہرہ خانہ کعبہ تو بہت دیکھ چکا
نہ بصیرت ہی مجھے سے نہ بصارت واعظ	دیکھتا سے نہ سمجھتا ہر کون سے کیا چیز

میکرہ چھوڑ کے جنت کی طرف جائے امیر
چڑھ کے منبر پر یہ کی خوب عداوت واعظ

چپ بھی ہو بک رہا سے کیا واعظ	منہ زندون کا کھا گیا واعظ
------------------------------	---------------------------

<p>تیرے کہنے سے زند جائیں گے اللہ اللہ یہ کبر اور نیغہ دور بے خطا میکشون چشہم غضب ہم ہمین قحط شراب سے بیمار رو چکا میکدے میں ماری عمر ہو جوے کر رہا تھا متبر پر دخت رز کو برا مرے آگے</p>	<p>یہ تو ہے حنائہ خدا واعظ کیا خدا کا ہے وہ سدا واعظ حشر ہونے دے دیکھنا واعظ کس مرض کی ہے تو دوا واعظ کبھی یمنانے میں بھی آ واعظ ہم جو ہوئے تو پی گیا واعظ پھر نہ کہنا کبھی سنا واعظ</p>
---	--

آج کراہوں وصفہ سے میں امیر
دیکھوں کتا ہے اس میں کیا واعظ

روایت عین مہملہ

<p>پیش تیغ پر نور سے ہر دم سفری شمع دنات یہ روشن چرودہ روشن ہو تو شب بھر کس مہر درخشان کی طرف دیکھ رہی ہو پر دوانوں سے ہوتا ہر جو نصبت تجھے ہوئے ظاہر میں ہو مشوق ثوابطن میں ہو عاشق وہ جل کے ہوا خاک خبر تک نہیں خج کو بیچارے پتنگوں کے پر وبال جو پورے سبزہ شے کا قانون کا اگر عکس فلک ہو کیا میری طرح تو بھی کسی سہ کی ہو عاشق بلیں سے کہو آئے وہ پروانے کے بدلے پرولنے کریں کس سے بیان حال دل اپنا</p>	<p>کیون شام ہی سے ہونہ چراغ سحری شمع پائے شے کا نون کی کمان جلوہ گری شمع بیوجہ نہیں جو تری آنکھوں کی تری شمع آتی ہے کوئی دم میں نسیم سحری شمع سیرت میں ہو دیوانہ تو صورت میں پری شمع پرولنے سے اچھی نہیں یہ جو تری شمع یہ بھی ہو کوئی شہیوہ بیدا گری شمع شہنشاہ کی صورت ابھی ہو جا ہری شمع زردی کے چہرے پر جو آنکھیں تری شمع گل کر گئی محفل میں نسیم سحری شمع شوق سے نہیں شکوہ ہے بال و پری شمع</p>
--	---

<p>پروانہ جلے خود تو فطاس سے ہے بری شمع بیوجہ نہیں تیری پریشان نظری شمع</p>	<p>معتشوق کرے کیا جو مرے آپ ہی شوق مفضل میں کھلے بالوں حسین کیا کوئی آیا</p>
<p>بہتے ہیں امیر اشک جو اسکے تو اثر کیا سے سوز و گداز تم الفت سے بری شمع</p>	
<p>گھر میں اللہ کے بین مہمان جمع پر نہیں خاطر پریشان جمع ہیں پریشانیوں کے سامان جمع کیسے کیسے ہر نل میں مہمان جمع درجائے نام پر کیوں ہیں مہمان جمع اس لیے کر رہا ہوں پیکان جمع لطف دین ہوں جو چہق باران جمع یا پر ہی غافلے میں نہیں پر یان جمع آج ہو جائیں جیب و دامان جمع ہو رہے ہیں دامن نکلے ان جمع چاروں میں سے اپنا دیوان جمع</p>	<p>میرے دل میں نہیں ہیں ارمان جمع سیکڑوں پیش کے ہیں سامان جمع جوش سودا خیال خط غم زلف آرزو داغ ہیکسی حسرت ہم کوئی روکنے سے رکتے ہیں ایک دل کے ہزار دل ہو جائیں ہنس پڑو تم چارے روئے پر آرزو میں تری ہیں دل میں بھری ملے جنوں کے ہے دونوں ہیں شوق آج اوشیں گے زخموں کو مزے گر پھی طبع کی روانی ہے</p>
<p>اب ہیکلی سخن کی داد آئی ہے آج مفضل میں ہیں خندان جمع</p>	<p>اب ہیکلی سخن کی داد آئی ہے آج مفضل میں ہیں خندان جمع</p>
<p>روایت حسین مجھ</p>	<p>روایت حسین مجھ</p>
<p>ابوہریرہؓ کہتا ہے نبیؐ آتی ہے فتح ابوہریرہؓ کہتا ہے نبیؐ آتی ہے فتح عمر گزری ہو کہ دم لیٹے نہیں پاتی ہر فتح</p>	<p>ابوہریرہؓ کہتا ہے نبیؐ آتی ہے فتح ابوہریرہؓ کہتا ہے نبیؐ آتی ہے فتح عمر گزری ہو کہ دم لیٹے نہیں پاتی ہر فتح</p>

چین پشیمانی پر ابرو پر شکن اچھی نہیں
 رو صین قاتل ہے نکل آتی تیرا شوق کے
 یہ لگاؤ یہ کھنچاؤ یہ چلن یہہ بانگین
 سخت جانی نے فحش کس کسکو قتل میں کیا
 بسملون کا جذبہ شوق شہادت دیکھنا
 آبرو یہ الفت وندان قاتل میں ملی
 چاہتی ہے بے مشقت سرخرو ہو جائیے
 ہے یہ بازار جزائے تیغ زن اپنی خبر
 سخت عاجز ہر چار سی سخت جانی دیکھ کر
 حال سارا آباداری کا ابھی کھلبائے گا
 کیا عروس مرگ کا دولہا بنا بیگی اسے
 ہر پوی آنے میں بجلی سے سوا جانے میں ہے
 خضر بھی ہے فقط ہزن نہ اسکو جانیے
 اور میری تشنہ کاجی پر کسے آسا ہے رحم
 تشنہ دیا ہر خون پیلا سا نہ جب کو ذبح کر
 جہان عشق کوئی دم میں بیڑا پار ہے
 بسملون کے خون سے قاتل سے سیرا کے

دیکھیے بیچارہ جو باگیل مل کھاتی سے تیغ
 میاں اودکے نکلنے بھی نہیں پاتی سے تیغ
 قہر کی چالیں تجھے اتو ترک سکھاتی ہے تیغ
 اوس شہر تارہ نہیں اور مجھے شرما تی ہے تیغ
 میان سے بیتاب ہو کر خود کل آتی ہے تیغ
 اپنا مالا اب گلے میں میرے پہناتی ہے تیغ
 قتل ہو جائیکہ پیر امجد سے اٹھواتی ہے تیغ
 دیکھیہ وہ تیری قضا کھینچے جسے آتی ہے تیغ
 پیشی جو دانت سر سچر سے ٹکراتی ہے تیغ
 منہ سے زخموں کا کیوں کیوں کے گلواتی ہے تیغ
 سرخ جوڑا تیرے کشتے کو چھیناتی ہے تیغ
 ناز سے آتی ہے اور انداز سے جاتی ہے تیغ
 جان لیتی ہے تو منزل پر بھی پہنچاتی ہے تیغ
 حلق میں دو بوند پانی آکے ٹپکاتی ہے تیغ
 دیکھ قاتل شرم سے پانی ہوئی جاتی ہے تیغ
 آج کل دریا سے رحمت نکلے لہراتی ہے تیغ
 دیکھیہ تو کب سے زبان خشک کھلاتی ہے تیغ

رعبا یسا چھایا ہے سخت جانی کا آئیہ

نوت میری دور ہی سے جھکو کھلاتی ہے تیغ

انجم و متاب پرولنے ہو پتیرے تو چرائے
 گل بھی ہر جانے تو چھوڑو لکے دے خوشبو چرائے

تیرے آنکے کیا حسینوں کا چلے مہ و چراغ
 کو تھ سے اپنے جلائے تو جلائے ٹگر و چراغ

وقت گریبا دگیو لخت دل بہراہ اشک
نورِ چراغ کے لیے آنکھوں میں آنسو بہن ضرور
قصرِ سلطان خانہ درویش پر ہے طعنہ زن
نورِ تہ محبوب میں کیسی بہارِ بزمِ عیش
ہوش و حشمت میں بیابانِ مرگِ قسمت نے کیا
مل کے سندی پاؤں میں جپ ہو گرم خرام
نور کا پتلا بنایا کیا تجھے اللہ نے
چمڑکی افشان زلف میں شبکو چراغان ہو گیا
صبح تک شبکو تصور کے عارض کا رہا
ایک ہے ہر ایک کو اس محفلِ عالم میں فیض
کسی زلفِ مشک کی لائی ہو خوشبو صبا
صاف محرابِ حرم سے ابر ہے خمدار یار
روشنی ادھکی ہو شب بھر ہو دشمنِ ابدن
شع کا فوری مبارک منعمون کی بزم کو

رات کو برسات میں ہوں جس طرح جگنو چراغ
نورِ تہ تیا جب دغمن سے مملو ہو چراغ
لے مہتابان ہو گردن پر نکھر تو چراغ
تیرہ آتا ہے نظر مثل گلِ شبنمِ چراغ
قبر پر راتوں کو ہو گا دیدہ آہو چراغ
نقشِ پائے شب کے روشن ہو گئے ہر چہ چراغ
ساقِ سمیں شمع روشن کا سہ زانو چراغ
ہو گئے روشن میان کو چہ کیسو چراغ
گاواہ اس پہلو تھا روشن گاواہ اس پہلو چراغ
شبکو ہر آنکھوں کے حق میں قوتِ بازو چراغ
شبکو شمعیں ہر محفل میں غنیمتِ چراغ
کیوں نہ کیے قال روشن کو تہ ابرو چراغ
کیا چراغِ داغ دل کا ہو گا بزمِ پہلو چراغ
ہرین ہمارے خانہ تار یک میں جگنو چراغ

سینہ ہر پہلو چراغ اشکوں میں ہر لختِ لامیر
داغ میں گویا کہ روشن ہرین کنارِ جو چراغ

کہ داغ سینے کے روشن ہرین بیاں سجا چراغ
کہ جگنوؤں نے مری قبر پر جلائے چراغ
چھپے نہ پردہ فافوس میں منیا ہے چراغ
ہو محض کی چلی یک فلمِ تجا ہے چراغ
ہوں نے خانہ اللہ میں جلائے چراغ

نہ آئے شب کو میسر اگر نہ آئے چراغ
لگہ نہیں ہے اگر اقبال نہ لائے چراغ
نقابِ ال کے آئے ہرین وہ تو کیا پردا
لنڈھے شراب کے سانچہ جو محتسب آیا
سوے جو ہم تو مرادین برائینِ عالم کی

نسیم صبح سے جس طرح جھللا ہے چراغ
خدا کی شان کہ پروانہ آشنا ہے چراغ
مکان میں نور اندھیرا ہو زپر پلے چراغ
جو کاسہ گرنے مری خاک سے بٹا ہے چراغ
وہ ہے تمیز جو اندھے کو جو دکھا ہے چراغ
کبھی جلائے کبھی رات کو بجھا ہے چراغ
کہاں ملک تہ دامن کوئی چھپا ہے چراغ

یہ اپنی عمر کا عالم ہے عسدر پیری میں
تمیز ہو کہ نہ ہو شرط دل کا آنا ہے
جہان کو فیض ہے مجھے بین قید کلفت میں
وہ صاف دل تھا جلے بے فیلہ و روشن
عبث ہو سامنے جاہل کے شعر کا پڑھنا
جنون رہا یہی تا صبح یا دما رخص میں
خدا ہر دل جو بچے حادثہ کے جو کون سے

سب سے نہ داغ جوانی آئیں پیری میں
جلائے شب کو سحر ہو گئی بجھائے چراغ

رولف ف

پانوں پھیلائے ہیں گل خانے قرآن کی طرف
دستِ دل لپیٹی ہو کو بیا بان کی طرف
میں جگہ مفتہ جو جانکوں گلستان کی طرف
یگنی عبرت جو گل گور غریبان کی طرف
تو ہی اباسیاس ہو جا سیر اران کی طرف
دیکھتے ہیں زخمِ حسرت سے ٹکد ان کی طرف
ہاتھ اب سو نہیں اوجھتا گریبان کی طرف
کسی میت آئی ہے گور غریبان کی طرف
روز بھٹکا کرو دم بھر کو زندان کی طرف
یا ہر ہمن کی طرف ہو یا مسلمان کی طرف
دل کھنچا جاتا ہو میرا کوئے جانان کی طرف

زلزلیں آئی ہیں ٹٹ کر رو جانان کی طرف
گھر سے اٹھتے تھے کہ جائینگے گلستان کی طرف
پھول ترچا جائیں شاخوں پر شجر ہو جائیں خشک
بل کے اک لک گور سے ہم دیر تک دیا کیسے
رہ گیا ہے آسرا تیری عنایت کا مجھے
ہون وہ زخمی دل کو میرے درد کا ہو یہ مزہ
پر چکین دستِ وحشت کی جفتیں چالا لکنا
حشر ہے شہر خوشان میں ہو برپا دیکھتے
کچھ تو تمکو چاہیے اپنے اسیر دن کا خیال
نہا ہر تسبیح میں زنا رکھو روانہ ڈال
آپ سے باتا نہیں ہر بار میں مجبور ہوں

چاہتا ہوں دل دوس سے جو دو عالم میں نہیں اب کہیں یاران رفتہ کا نشان تلقا نہیں	نہجود کیو اور میرے دل کے ازار کی لڑ شوق دل لچل مجھے گور غریبان کی طرف
---	--

جلے اب یاروں کی تنہائی میں کیوں گا آئیں
لے چلی ہے بیکسی گور غریبان کی طرف

شوخیاں کتنی ہیں ہم ہر ادا کی چوں کی طرف سیر و مکتول بھی ہر ادا سے شوخ تر فن کی طرف دیکھ قاتل جذب شوق قتل کا منکر نہو اوس رخ رنگین پے پھینک لیکر کتنی رنج و خلج ہاتھ جب دسپہاڑ تھا تا ہر مراد سب جنون عارضہ گلگون سے ہلٹی ہو جو اوس گل نے نقاب گڑا کیا کوئی کشت دل کا لعل لے چشمہ تر کھینچ لیتا ہو قاتل ہاتھ میرے قتل سے کوئی گل توڑا کہ گلہیں نے کیا بلبلیں کو ذبح دو دنوں آنکھوں سے ہر میری آنسو بہات کی ما قول غلق مجھ سے کوئی عالم میں نہیں سیاں سے کیسے چاہو خیر پائے اللہ کے شوق میرے گھر آتے نہیں اچھا نہ اونٹ خوش رہو پھول نہ رہا ہا میں تو مجھ سے گھونا کچھ گلہ آج تک فریاد کا سنہ اس طرف ہوتا نہیں جب بین کتا ہوں مہاجر کوئی اپنا نہیں جب بہت قریف سنتا ہوں میں چشم جو رگی	چوتھیں کتنی ہیں ہم ہر ادا کی چوں کی طرف دوست ہو کر بولتا ہر میرے دشمن کی طرف وہ چلے تلوار تیری میری گردن کی طرف جھوم کر کالی گھٹا آئی سے گلشن کی طرف بڑھکے کتا ہو گریبان میں ہونٹ اس کی طرف بلکین اب رخ نہیں کرتی ہر گلشن کی طرف ٹھونڈھنے کو اشک آتے ہیں دامن کی طرف و کیسی ہر تیغ کس حسرت سے گردن کی طرف لے صبا چنگامہ کیسا ہو گلشن کی طرف ایک بھاؤں کی طرف ہر ایک سا دن کی طرف برق بھی آتی نہیں ہر میرے خوش کی طرف موج سا ہے جسم کی کھینچ آئی گردن کی طرف خاک ڈالتے آؤ گے اک روز دفن کی طرف لے صبا چنگامہ کیسا ہو گلشن کی طرف دیکھنا آسان نہیں ان میں دور روشن کی طرف تیغ کتنی ہو کہ میں ہوں تیری گردن کی طرف دیکھ لیتا ہوں تھے کمرے کے وزن کی طرف
---	--

ایک سینے کی طرف ہوا ایک گردن کی طرف بے گل کب کیتی ہو پھر کے گلشن کی طرف	نہیں بے شکر کاٹ و نون جامی ہرین ہرے لا ابالی جب کل چلتے ہیں پھر رکتے نہیں
لاکھ یاد بچائے وحشت دل کے جانان ملے امیر میں یہ سحر کی طرف جاؤں نہ گلشن کی طرف	

رشتہ جو دام کا ہو وہ ایک لکڑی کا رز لفت ہوا وہی موت ہی جسے دوس کا مار زلف دکھلا رہی ہے طرہ تماشا ہمار زلف مسموم و ذکر میں جو یہ شب زندہ از زلف منظور حجاز نا ہو جو جس کو غبار زلف آہو کر گئے تشک کے نامے تار زلف یا سبز دار خط ہے وطن یا تار زلف آیا ہے گھر کے اوسپہ جو ابر بہار زلف گھبرا ہے ہن قیدی زندان تار زلف آیا پسند ہے سوا و دیار زلف ویتا ذرا جو کل جو اہر غبار زلف ڈر ہو نہ کاٹ کھائے گنیں اور کے مار زلف	کیونکر نہ مرغ دل ہو ہمارا تنکا رز لفت افسوں پڑے ہو ہزارا و مہر تا نہیں یہ زہر چوٹی میں اپنے پھول جو بکے ہیں یا سنے کراہو پیس کے کیسے توں ہیں دل خدا کی یاد حاضر ہے میری آنکھوں سے اودا من مہر جاؤ گے تم جو گھوٹے جیسے ال سے وحشت سدا گر اپنا دل سے ٹھکانے پہلے کے دو گھڑا دے بار کی کیا بڑھ گئی ہو زہر چپے جانیں غریبوں کے اور شانہ کمرنگ جاتا نہیں ہے دھروں دل ہر کسی طرف بڑھ جاتی اور چشم بصیرت کی روشنی اور دل سمجھ کے گویا الفت میں کھد قدم
---	--

بہتر کہیں یہ قید ریاضی سے ہے میر
چون پاسے بند رہے تا بہار زلف

ردیف قاف

ہرسم بھی زمین یا ربلا کے عاشق تیرے عاشق ہیں خدا کے عاشق	ہرین تری زلف رسا کے عاشق تیرے مشوق خدا کے مشوق
--	---

<p>آپ کے ناز و ادا کے عاشق کان اپنے ہین صدا کے عاشق تیرے نقش کف پا کے عاشق ہم تو ہین اپنی دفا کے عاشق ناز کرتے ہین ادا کے عاشق گرے جاتے ہین حیا کے عاشق رنگ لائیں گے خا کے عاشق ہم ہین محبوب خدا کے عاشق جیسے معشوق کو تا کے عاشق</p>	<p>غمرے خوردن کے اوٹھاتے ہین کوئی منہ دکھاؤ نہ سناؤ آواز پاؤں رکھتے نہیں بالاسے زمین ابن جفاؤں پہ وہی ذوق دفا تجھ سے روٹے نہیں لے تیغ جفا شوخ چشتی نہ کرا تخی طفا مندی ملو اؤ نہ تم غیث مرن سے دیکھیے حشر میں کیا ہوتا ہے رغبت اب دل کو ہے یوں جان بزم</p>
---	--

رات دن ہوتے ہین دس بت پہ امیر
 سیکڑوں بندے خدا کے عاشق

<p>نہ ادا کر کے ہین الہی نہ ادا دہر کے عاشق کان نہ ہین جو رہیں تیری خبر کے عاشق کچھ کے دل کے ہین کچھ سیر جگر کے عاشق تیرے در سے نہ سر کنا تھا نہ سر کے عاشق ہم تو ہین یا رحمت کی نظر کے عاشق تو بہ کیجے کہیں مرنے ہین مرنے کے عاشق کھاتے ہین خمر معشوق کے چر کے عاشق ہم ہین ناہدا اسی آجڑی کے گھر کے عاشق کہ پوینا دہی جوتے ہین بشر کے عاشق چوڑے جاتے ہین پسری گ یہ تر کے عاشق</p>	<p>ہین زندون میں نہ مرد و نہیں مگر کے عاشق جو دہری آکھ جو شتاق ترے دید کی ہو جتنے نادک ہین کماندار تے ترکش میں برہمن پر سے کبے سے پھر آئے حاجی اکھ کھلاؤ ادھیں ستر ہوں جو آکھوں پہ چپ سے ہونگے نظر سے کہیں عنقا کی طرح بے جگر مگر کہ عشق میں کیا شہرینگے تنجو کعبہ ہو مبارک دل ویران ہمو کیا ہوا الیتی ہین پر بیان جو بلا میں تیری بی کسی درد الم داغ تنہا حسرت</p>
---	--

بے سبب میر شبنم نہ نہیں ہے یہ میر
ہو گئے تم بھی کسی رشکِ قمر کے عاشق

جادوہ راہِ عدم سے رہ کا شانہ عشق
کر کر خاک سے دردِ تہ پیمانہ عشق
لم بلند ہی میں نہیں عرش سے کا شانہ عشق
ہے جو دلِ لیل سراپہ دہ کا شانہ عشق
دل مرا شیشہ جو آنکھیں مری پیمانہ عشق
ہم تھے اد پریش نظر جلوہ مستانہ عشق
غرق ابھی بحرِ فانی میں یہ دو عالم جو جاکین
ہم وہ فرما دتھے کائناتی صورت سے پہاڑ
کچھ گرہ میں نہیں گرمی کے سوا شل سپند
عین سستی میں لے ہیں مجھے گوش شنوا
آر سے باغِ جنان سے جو زمین پر آدم
مستقد کون نہیں کون نہیں اسکا تریہ
دل نے قبیح بنا کر وہ کیے زیب گلو
زلزل عشقِ شگفت جا ادب کا جو مقام
سننے والوں کے ذہنوں میں جلین پردہ گوش
خاک پر کار جو وہ کوٹ خطا سے جو ہو پاک
کتنے ہیں مرگ جانی جسے سب اہلِ جان
آہ عاشق سے ہوئی غفلتِ مشوق کم
بخت برگشتہ چون تب بھی نہیں جاتا یہ مزہ

ملک ملکوت ہیں دربانِ درخانہ عشق
آسمانِ ظرف بر آوروہ سیخانہ عشق
دونوں عالم ہیں و مراعِ درخانہ عشق
سورہ شمس سے قندیلِ درخانہ عشق
جسمِ یاجوشِ محبت سے ہے پیمانہ عشق
جس زلزلے میں نہ محرم تھانہ بیگانہ عشق
ایک اشارہ جو کرے نرگسِ ستانہ عشق
حسن کا گنج لیا کھو دے کدیرانہ عشق
برگ و پردہ و دشر بہون جو آگ دانہ عشق
سرنِ مہون میں صد لب پیمانہ عشق
فی الحقیقت تھی وہ اک لغزشِ ستانہ عشق
پیرِ مقتاد و دروہیت کا ہو دیوانہ عشق
ہاتھ آئے جو کوئی گوہر یک دانہ عشق
بڑھ چلیں لتنے نہ مولیٰ سر دیوانہ عشق
کیا ستاروں کو بہت گرم ہوا فسانہ عشق
ورنہ ہر خاک سے آگتا جو کوئی دانہ عشق
لپٹے نزدیک ہو وہ یارِ نریٰ لطفانہ عشق
خوابِ قاحضِ فسورِ سب کو فانیہ عشق
نہ کوئے یاد جو داغِ دل میں ہے پیمانہ عشق

<p>سرمہ حسن ہے خاک تر پر دانہ عشق لوٹ پڑتا ہے یہ جن ام میں ہو دانہ عشق ہر کے پانوں میں رنج و غم پر نچاۓ عشق ہنس بن بن کے چنگے گوہر یک دانہ عشق آفتاب ہے یہ محبت کا دن بیگانہ عشق</p>	<p>طرح پرستی ہے یہ شیخ تجلی کی زبان طالب درویش جو اس درجہ مرطا برد ل ہونہ دیوانہ کہ دیوانہ لگا ہر کسے حسن سہ کے فے روح کو میری یہ اتنی قدرت کیا قلاطون کو جو نسبت تھے دیوانے سے</p>
--	---

ہم تھے اور چہرہ محبوب کا نظارہ امیر
شکستہ حسن تھا جس روز نہ پروانہ عشق

<p>دم میں آجائیں حوروں کے تھکے مشتاق سر جھکاتے ہیں تو کرتے ہیں لٹائے مشتاق خوب پہچانتے ہیں تیرے اشیائے مشتاق گل زمین پر ہیں تو گردون پتارے مشتاق ہیں ہمارے محبوب تھکے مشتاق</p>	<p>جلد آجاؤ کہ میں گدہ کن سے مشتاق دل صد چاک بھی طین سے کسی کمرے کی مست ہو نیکا انھیں حکم سے لے کر گس بار تہ و بالا ترے دیدار کا طالب نہیں کون آستخو انوکھیں جلدی ہو بدن سے باہر</p>
---	--

بخود سی تا کجا پہنچیں آؤ بھی امیر
دیر سے بیٹھے ہیں اجاب تھکے مشتاق

اردیف کا ف تازی

<p>لینے لگی بلائیں اداس سے پانوں تک رہ رہے دیکھتی ہو تھنا سے پانوں تک تو اسے منہم ہو نور خدا سرخے پانوں تک خالی نہیں ہر جسم میں جاسرے پانوں تک قد ناتواں ہو زلف رسا سرے پانوں تک میں کا ہون وہ کاہ رسا سرے پانوں تک</p>	<p>آئی جو گل کے زلف رسا سرے پانوں تک لاغر ہوں اس قدر مجھے پہچانتی نہیں سرخ و صبیہ نور شکم نور ساق نور کھائے ہیں گلے گلے چیلون کے اس قدر گندہ نظر گذر کا چپ سائے گی آپ کو دکھش ہے مجھ قصیف کا ہر عضو جسم دار</p>
---	---

<p>دوران سحر ساتھ ہر چکر بھی پانوں میں موقوف شمع پر نہیں کچھ سوزش و رونا ادنیٰ یہ خار و ادھی وحشت کی سب غلش میرے نگاہ شوق کی اللہ سے گرمیاں کچھ تھکو میری طوق و سلاسل کی ہر زنجیر اچھی کسی کی آنکھ کسی کی نگاہ سے گہری سے صن کے وہ ہوا ہر عرق عرق زلزلہ و دنا سے آپ ہوا دلچسپ میں ذکا دل گرمیاں اگر میں نہ لیں سے گزر گیا ترپے شبہ صال نہ کیونکر نگاہ شوق جب میں نے فکر کی تھی و انتوں کے صف میں</p>	<p>ہوں مبتلا سے رخ و بلا سر سے پانوں تک جھپکے گرے یہ برق جلا سر سے پانوں تک ایک بلہ سے جسم مرا سر سے پانوں تک وہ گل عرق میں ڈوب گیا سر پانوں تک زیور میں عرق بہتے ہو گیا سر پانوں تک یکتا میں آپ نام خدا سر سے پانوں تک دیکھو شپک ہی ہوا داسر سے پانوں تک گہرے ہو دو طرف سے بلا سر سے پانوں تک فوارہ آب آب ہوا سر سے پانوں تک گہرے ہوئے ہو اوندھو داسر پانوں تک آب گہر میں ڈوب گیا سر سے پانوں تک</p>
--	---

پوچھائے کہ بلا میں جو بخت رسا ہے
لیے بدن میں قیاس شفا سر سے پانوں تک

<p>کردن غیب نفس چہ دم کمان تک دھوان دل سے سرے اوٹھا ہے ایسا کردن کس شوق سے ہر بار مسجد تجھے ملتا نہیں گھر اذکا قاصد غش آیا ہے مجھے مسجد میں بے مے جو سویت آئے تو پہچانے نہ مج کو</p>	<p>لگی ہے آگ اک دل سے زبان تک اندھیرا ہے زمین سے آسمان تک جو پونچے سر تمہارے آستان تک گئے کیونکر پیہر لا سکان تک چلو لیکر مجھے پیہر معان تک ہوا ہوں ہجر میں لاہر یہاں تک</p>
--	--

آپے راب مہربان سے مجھ پہ صیاد
خیر پونچے نہ اذ سکی باغبان تک

ردیف کاف فارسی

دلو کو تیر سے گردن کو ہر تلوار سے لاگ	سے ہر عضو کو ہر اوس تبت نوخوار سے لاگ
شرودہ اور مرگ مسیحا کو ہر بیماریا سے لاگ	لا دوس لارام کو ہر میرے دل زار سے لاگ
جنبہ نعم تجھ کو ہر کیونیدہ خوہار سے لاگ	رومی ہن کھول کے دل تو بھی کچھ آنسو چھ جائیں
دل میں کھتا ہر وہ جلا دگنہ گار سے لاگ	کنڈ تلوار سے کرتا ہے جو عاشق کو حلال
ہر جو در پردہ او غصین طلب یدار سے لاگ	جھاٹک کر دیکھ لیا کرتے ہرین حلین سے کبھی
کیا خزان کو ہر اتھی مرے گزار سے لاگ	پھرنے پھرنے کی نوبت نہیں آنے پاتی
جیسے جو دل کو ترے گیسوے خدا سے لاگ	شانے کی طرح سے صد چاک رہا کرتا ہے
فتنہ شکر کو ہے یار کی رزقار سے لاگ	دو قدم یار چپلا اور قیامت آئی
یار سے ہر کو لگا وٹ ہر نہ اغیار سے لاگ	ہم نہ ہرین دست کسی کے نہ کسی کے دشمن
بڑھ گئی ہر بہت اب جمع شکر سے لاگ	مدد سے پیر مخاں المدد اسے پیر مخاں
کیا گردن خواب کو ہر دیدہ بیدار سے لاگ	ناتے گن گن کے شب ہر بھر بسر کرتا ہوں
حسن یوسف کو ہر کیونیدی بازار سے لاگ	کیون گیا او کو نہ کھنکھن نہیں دیتی باہر
کچھ نہ کافر سے محبت ہر نہ اغیار سے لاگ	عہد عشق ہو نہیں پایا سے دونوں ہرین مجھے

بی طرح حال تمہارا جو میں پایا ہوں اسی سے
ہو گئی کیا کسی مشوق طر مدار سے لاگ

ردیف لام

کس سے بیان کرے کوئی درویشانِ دل	ستار نہیں وہ دل سے کبھی آستانِ دل
افسانے کی طرح شہود آستانِ دل	کرتا ہے اب جگر کو بیانِ دل
قربان ہر گواہِ دل جانِ دل	لے شاہ کشور دل و جانِ جہانِ دل
ہیچے میں تمام کو نہیں باقی نشانِ دل	کس بے نشان کی یاد دے ایسا مشا دیا

<p>ہر دست اختیار سے باہر غمانِ دل خالی نہیں رہا سے مرا آشیانِ دل پسلا تھا نقطہ قلمِ امتحانِ دل اس آسمان سے ہوا لگتا سماںِ دل کتک کر دن میں بحر میں ضبطِ فغانِ دل قابل ہو تیری سیر کے یہ بوستانِ دل سے آفتابِ حشر چراغِ سگانِ دل آنکھوں میں فردک ہو سودیا میانِ دل کچھ کچھ تو آئینے سے ہو آئینہ شانِ دل رہتا ہو ساتھ ساتھ شے کا روانِ دل آئینے پر ہوا اونھیں شاید گمانِ دل</p>	<p>ہمراہ دوڑتا ہوں میں اوس شہسوار کے جیسے کہ تیر یار کے سینے میں سے جگہ خدا کا عشق قسمتِ آدم میں جو لکھا برسبہ اس میں سے جدا ہو زمینِ عشق چٹک جگے صور حشر جو ہوتا ہو جسدِ ہو پھولے ہیں کیسے لالہ گلِ فیضِ عشق کے جیسے کہ دھیان سے نرغ تا بانِ یار کا جائیگا کیسا تصورِ خالی سیاہ یار حسرت وہی فروغِ دہی سے جلا وہی تو ہے وہ ماہِ مصر کہ جاتا ہے جس طرف غصے میں آکے ہاتھ سے پھینکا ٹھیک دیا</p>
---	--

منون ضعفِ عالم پیری ہوں لے آئیے
تھکتا چلا ہے سر طرفِ آستانِ دل

<p>بے ماہ و آفتاب نہیں آسمانِ دل تستے ہیں نام پر نہیں مٹا نشانِ دل ہمیں ساتوں آسمان تیرا سماںِ دل فردوسِ برگِ ریزِ گل بوستانِ دل جیسے ہوا میں گوشہ نشینِ مکانِ دل سنگسں ہو جتنے بوسے گلِ بخیرانِ دل گلِ شکلِ مرغِ دل ہو صنوبرِ بستانِ دل کرتا ہو حشرِ جہاں کے میں سیرِ جانِ دل</p>	<p>ماغونِ گلِ فزون کے دو بالہ جو شانِ دل عناق سے ہے بلند کہیں آشیانِ دل فیضِ قدیم سے تیرے بڑھی ہو چٹانِ دل دورِ نرغِ شہرِ زائلِ آتشِ نشانِ دل کھیلے ادب سے آتا ہو میرے طوافِ دل بچنے کے توڑنے کو سمجھتا ہوں مصیبت اپنے لیے پسند ہے جھکو چمن کی سیر تیرے میں وقتِ فکرِ سکندر سے کم نہیں</p>
--	--

خالق نے کیا وسیع بنایا مکانِ دل دیکھا کہاں کسی نے کبھی استخوانِ دل آنکھوں سے آشکار سے رازِ نہانِ دل اسطرح موتیوں سے بھر گئے دمانِ دل کوسوں پر لا مکانِ بلند آستانِ دل روشن مری زبان سے جو میلہ بایں دل	ہم نے نظر نہ عالم غم ہو اگر مکین سخنی نہیں ہے اہل صفا کے خمیرِ مین کیا آنسوؤں نے پردہِ الفت کیا ہر فاش کر لیں گے یادِ ہر دم درِ زندانِ یار کو ممکن نہیں کہ وہ ہم کی کا پوچھ سکے مانند شمعِ نطق کی طاقت نہیں مگر
---	--

دو ٹکڑے ہوا بھی جگر بواہوس میر
کھینچوں جو مجھے کین میں تیغِ زبانِ دل

شبِ نیم سے ہے بس ریزہ گہریا طبعِ گل اس چرخ پہ بھی چاہیے پوسے شفقِ گل ہو غسلِ دکن کو عرقِ گلِ ورقِ گل بیل کو فراہم ششِ نمو کا سبقِ گل گل سیٹھ بیل میں سے داغِ قلمِ گل گل کان چوکان کے پردے ورقِ گل گلکش کی قلمرو میں جو لقمہ و لسنِ گل کیا تند ہوا میں مین پریشانِ ورقِ گل مدد کے لیے زہر سے میرے ہین بلیں گل بیکار ہے اب تدکرہ ما سبقِ گل کاتبِ خطِ گلزار میں لکھے ورقِ گل پھولی ہے عجب موسمِ گل میں شفقِ گل	گلِ دو مرغِ نازک سے پسینا عرقِ گل بلیں کا قفس چھاؤ کبھی پھولوں سے میناد مازلت تھا مجھ زار کو عشقِ مرغِ رنگین اوس رو کتابی کا چرچہ کراور دہن اپنا ہر فصلِ خزان میں بھی وہی نگہ بہاران کے مرغِ رنگین کا سنا سننے فسانہ کب خارِ دلچہہ سکتے ہین دامانِ مہاسے آہوؤں نے کیے تختِ جگرِ ہر ہم و ورہم آندہ عریہ گلزار میں کسکی کہ مہاسے دورنگ کہاں اب کہ خزانِ مرغِ مینِ آئی تحریر کی ہے وصیتِ مرغِ اوسکا تو ہر لازم تریا ہر کون میں جو خاکِ خاکِ چمن کو
---	--

پایہ لکھا ہے میرا دوس مرغِ گلزار کا جو سہ

لبیل کے ہوا کوئی نہیں متحق گل

روا تشہ ہرچہ میں شراب خندہ گل
تو کیوں نہ وہ دل لبیل خراب خندہ گل
تبسم نہ سکیں انتحاب خندہ گل
عباسے ہو گا حساب کتاب خندہ گل
کہان ہونا لہ لبیل جواب خندہ گل
پراس ہمیں میں نہیں محکوتا ب خندہ گل
چمک دکھائے اگر آفتاب خندہ گل
بمردن ہیں اس میں لبالب شراب خندہ گل
ابھی تو نام خدا ہے شباب خندہ گل
جو تازیانہ ہو موج شراب خندہ گل
کہ آب آب کرے جسکو تاب خندہ گل
کہلا کے نچھو اوٹھائے لقا ب خندہ گل
غضب کی تند کھنچی ہو شراب خندہ گل
کسے سے حوصلہ انتحاب خندہ گل
سحر کو دیکھیے گا اضطراب خندہ گل
ہنسی ہو جام کی ساقی شراب خندہ گل

بجا ہین لبیل و گچین خراب خندہ گل
گر لے برق اگر التہاب خندہ گل
ہنسی ہوا اس گل ترکی جواب خندہ گل
کر گی لبیل نالان جو حشر میں فریاد
محال ہو کہ چڑھے عشق حسن کے منہ پر
چمن میں نالہ کشی ہو قبولی اسے صیاد
ابھی تو صورت شبنم ہوں اشک لبیل خشک
جو کاسہ سر لبیل لے وہ نصف ہوں
شراب قنہ لبیل کو پی کے کیوں نہ مست
سمند ہوش ہو لبیل کا کیوں نہ برق خرام
ویا ہے وہ مجھے اللہ نے دل نازک
سجاعتی تھی صبا یہ کہ ہو گی غش لبیل
ذاتین کسی لبیل کو ہوش صورت مست
غش آگیا مجھے غنوں کے مسکرانے سے
یہی ہو شام سے معنوں گرے لبیل
لذیر گرے لبیل سے گرے میسما

ہیت خیر ہو گلشن میں جان لبیل کی

کھنچی سے صبح سے تیغ فوشاب خندہ گل

سے تہمتی کدہ طور سے بڑھکر محفل
عطر چھوہ سے ہو جائے عطر محفل

پر تو تیغ سے تہ سے جو منور محفل
جذبہ لکھنچ کے گل پر ہونو کو لے آ

<p>استحان کے لیے ہو جائے مقرر محفل ہنس گئی غیرت تجنا آذر محفل جس طرح ماہ محرم میں ہو گھر گھر محفل کھار ہی ہو یہ ترے رقص سے چکر محفل لطفت دیتی نہیں بے شیشہ وسا محفل کیوں دلکشا جانہ مثل صفت محفل ہوگی جس وز محرم میں تھے گھر محفل شمع سان کچھ چلے دہر میں شب محفل تیرے آتے ہی ہوئی جلے سے باہر محفل ایک ہم کیا کہ ہوئی کشتہ خنجر محفل</p>	<p>رتک پروانہ ہرین ہم تم ہوا اگر غیرت شمع بت فراہم ہوے اس کچھ سو مین سیر بھر میں چارادہ چارادہ ہر رشتے ہرین صاف فانوس خیالی کا گمان ہوتا ہے باغ کس کام کا جسمیں گل و شمشاد نہون رقص کے وقت قیامت ہو تمھاری ٹھوکر لکے نالوں کے علم ہم بھی فرو آئین گے جا چکا عہد جوانی کا چلین سو سے عدم شمع فانوس میں چولی نہ سائی لے گل ہل گیا یار کا ابرو جو ذرا رقص کے وقت</p>
--	--

گدراوس ماہ دو ہفتہ کا بھی شاید ہو آئینہ
 کیجیے چودھویں تاریخ مقرر محفل

<p>بلکہ شگامہ عشر کے برابر محفل بھلون کے ہوتے سائے خنجر محفل کیجیے چل کے سب قبر سکندر محفل گھر میں غلوت ہی سے جمع ہو یا ہر محفل جمع رہتی ہر اس آئینے کے اندر محفل سیکٹوں کی ہوا لگے شہر سے باہر محفل جس طرح شمع سے ہوتی ہے مٹو محفل گھر کے باہر بھی غلوت کھلی اندر محفل چشم پروانہ میں آتشکدہ ہو ہر محفل</p>	<p>فرقت باریں نامکدہ سے ہر محفل ہے عجب شمع کی صورت مثل قاتل شعلے چلے آئینہ رویوں کا بھی جو ہا ہے ہم نفل مجھے ہو غیرون کو لگا سنے رکھو کس پر پردہ کا تصویر نہیں دل میں اپنے سب کا نون سے جدا ہر شرفان کا ہر مکان ہے یہی حق سے تیرے یہی جہان کی رونق ٹھکڑا ہوا ہوا اشا کی نہ اشفا کا خیال ہر دل سو گمان و دھلم ہو شب عیش</p>
--	--

دل کے جاتے ہی ہوئی انجس چشم آوداس شع محفل میں ہر پردانے ہین گرد سر شمع ہم ہین پردانہ دل سوختہ بزم خیال سرفروش لے ہین شتاق شہادت احرار ترک	محفل آرا نہ کوئی تو ہے ابتر محفل کیا کھلف ہر کہ محفل کے سے اندر محفل شعرو یون سے پیمان گرم ہر شب بھر محفل جمع کرتا ہے ہمیشہ ترا خنجر محفل
--	--

او کے بھڑکانے سے برہم ہوئی یہ غیر مایہ
شمع کیسا ہمہ ہوئی دست خنجر محفل

جب یار ہوا جفا کے قابل ہر خوف سے سائے تن میں سہ آئے مجھے دیکھنے اہلستا بولے مرے دل پہ پیکر دانت	تب ہم - رسے وفا کے قابل اب بلاتھہ کمان دعا کے قابل جب میں نہ رہا دو اکے قابل یہ دانا ہے آسیا کے قابل
--	---

کلفت سے مایہ صفت کردل
یہہ آئینہ ہے جلا کے قابل

احرار دل مجھے پیش جہلا بات سے حال شکین مجھے دیتے نہیں اور حضرت واعظ پتھر جو ترادل میں کہوں حالت دل کیا ہر زلیست کا حال تو فقط وصل کی لذت رقا ہون لو بھی تو مجھے سے نہیں ملتی ظاہر میں دیا بوسہ تو کیا دل سے مگر تقدیر میری تو نہ بدل دیگا دعا سے قیمت میں جو ہے ہر وہ بہر کیفیت بلیگی	خالی ہر مکان حرف و حکایات سے حال کیا اور مجھے قبلہ حاجات سے حال کہیے میں جو بہت ہو تو مناجات سے حال خیرات کا وعدہ نہوا دس ابتر سے حال کیا بندگی پسیر خرابات سے حال نیت ہی نہیں ٹھیک تو خیرات سے حال ای شیخ پھر اس کشف و کرامات سے حال پھر فانی و مفتی کی ملاقات سے حال
--	---

پچانتے ہیں اہل سخن خوب سخن کو

خاموش میرا تھی مہا بات سے حائل

روایت نمبر

لے ضبط خونِ عقل کے دشمن تو نہیں ہم
کیا لوٹ ہی لین گے کوئی رہن تو نہیں ہم
لو کھلاؤ جو تم چہرہ روشن تو نہیں ہم
کچھ خیر ہو قاصد ترے دشمن تو نہیں ہم
صدقہ کسے دیتے ہو برہمن تو نہیں ہم
ڈسے ہیں مگر ذرہ روزن تو نہیں ہم
کچھ آپ روانہ سوئے مدفن تو نہیں ہم
سایہ ہیں عبا رسم تو سن تو نہیں ہم
کیا سمجھے ہیں موسیٰ ہیں انگن تو نہیں ہم
کاٹھن میں نہ کھینچو ہمیں دامن تو نہیں ہم
پر قابلِ نظر رہ گلشن تو نہیں ہم
سلوٹاتے ہو کیون قابلِ سیدن تو نہیں ہم
کچھ نابالہ دادی امین تو نہیں ہم
کیا دیکھتے ہیں سب گل سوسن تو نہیں ہم
اچھ دوست کئی دستِ دشمن تو نہیں ہم
انسان ہیں ناقد سب ہیں تو نہیں ہم
کچھ پیر ہیں خضر ہیں رہن تو نہیں ہم
زندانی تاریکی مدفن تو نہیں ہم
مستحج چرخِ سر مدفن تو نہیں ہم

کیون نالے کرین بس گلشن تو نہیں ہم
و ملک جو سچا تاہون تو کتنی ہیں وہ آنکھیں
نفاق نے تمہیں مہربانیا ہمیں شبنم
حصہ دیکے تجھے کوچہ جلا دین بھیجیں
ذرت سے کبھی لین گے نہ ہم بوسہ گیسو
کیا ضعف سے حائل کہتے گھر میں پہونچے
دل کھینچے لیے جانا ہے قابل کی گلی میں
ارجا نینگے پیچھے نہ کبھی ساتھ سے تیرے
سو بارہین گے ارنی طور پہ جب کر
کہتا ہوں چو کنگھی تو یہ کہتے ہیں وہ گیسو
ظاہر میں تو نگس کی طرح پانی ہیں آنکھیں
بچے کا دیا حکم تو بولے دہن زخم
موسیٰ سے یہ کہدو کہ بہت بڑھکے نہ بولیں
کتا ہے جیسا ہے وہ دامن مسی آلود
غیروں کے جو دشمن ہیں تو کیا تیری طرح ہے
کیا تار کشی کی ہمیں بت دیتے ہیں ترغیب
مگر قی ہیں یہ طنز ان کے خطر سن رہا آنکھیں
کیا جو صلا لڑکا ہے جو زندان میں یہ بھیجیں
جیسے دستِ اجابہ یہاں قبر ہے روشن

ہوے گل فردوس امیر اپنا سے مردہ
سدا جو ذرا تھنہ دمن تو نہیں ہم

اچھے پھولے پھلے ہزارین ہم
گھر میں اپنے ہن یا مزار میں ہم
کہ نہیں اپنے اختیار میں ہم
روزِ محشر میں کس شمار میں ہم
دور پہونچے ہو اسے یار میں ہم
مر کے بھی رہ چکے مزار میں ہم
تو بے مست ہیں ہزارین ہم
ایک دو کیا کہیں ہزارین ہم
گم ہوئے ایسے انتظار میں ہم
ہن ہر اک ملک ہمدیا میں ہم
ہن طلب میں کبھی متار میں ہم

ہوے چورنگ وصل یار میں ہم
ہو گئے مردہ حیر یار میں ہم
اوس کو لائین گے خاک قابو میں
کون پوچھے گا ہم غم دیون کو
فرش سے عرش تک نشان نہیں
حضرت دل جو تم ہو پہلو میں
وصل میں بھی شکستہ خاطر ہیں
پیش رخسار یا رخسار ہیں گل
قاصد آیا ہے پتھیں پاتا
گھر میں ہن لیکن اپنے نام کی طرح
زلف و رخسار کے تصور سے

جب جو چاہیں ہم پہ وہ کہ لین
ہن امیر اور ان کے اختیار میں ہم

کچھ آج تک ہمیں اوسکی خبر نہیں معلوم
یہ بخود دی ہے کہ گھر کی خبر نہیں معلوم
فلک کہاں ہر زمین ہو کہ خبر نہیں معلوم
وہ ٹالتا ہے کہ مجھ کو تو گھر نہیں معلوم
یہاں کسی کو کیسی خبر نہیں معلوم
گری ترپ کے یہ بجلی کہ خبر نہیں معلوم

موا کہ زندہ رہا نامہ بر نہیں معلوم
مکان دل میں ہو کس کا گھر نہیں معلوم
کیا ہے پیچہ ہی نے جان سے فارغ
میں جیگہ دیتا ہوں دس فتنہ گر کے نام کا خط
تری گلی ہے کہ میدان حشر ہو قاتل
ہو اشمید تبسم جگر کہ دل یارب

کیا ہو ذوق شہادت نے محو یہ دم قتل
شب وصال ہوئی محسوس کنار سے محروم
پڑے تیغ کے نیچے کہ پاسے قاتل پر
شب وصال سر شام سے وہ کہتے ہیں
ادھر کو منہ جو نہیں پھیرتا کبھی نور شید
جو کل تھے ساتھ گئے آج کس طرف یارب
خضر ہو راہبری ہے ثواب اسے زاہد
ہمیشہ نالہ دل بے اثر ہے کیا باعث
جہان میں اب نظر آتا ہرات دن اندھیر

لگے ہیں زخم کمان جسم پر نہیں معلوم
دہن کمان ہو کہ ہر سہ کمر نہیں معلوم
کہ ہر کو اوڑکے گیا تن سے سر نہیں معلوم
کہ آج کیون نہیں ہوتی سحر نہیں معلوم
یہ کسکا گرم ہے بازار او دھرنیں معلوم
کسی کا حال کیسی خبر نہیں معلوم
کہ ہو کو بادہ فروشوں کا گھر نہیں معلوم
یہ نخل کیون نہیں لاتا شمر نہیں معلوم
فلک سے کیا ہوے شمس و قمر نہیں معلوم

بھٹکتے پھرتے ہیں ہم مثل گرد راہ مہینہ
ہو اسے قافلہ راہی کہ ہر نہیں معلوم

تیرے جو رستم اوٹھائیں ہم
جی میں ہے اب دمان نہ جائیں ہم
نالے کرتے نہیں یہ الفت میں
اے لب یار کیا ترے ہوتے
دل میں تم دل ہو سینہ سے خود گم
آب شمشیر یا را اگر مل جاے
اب جو منہ موڑیں بندگی سے ترے
زندگی میں ہے موت کا کھٹکا
تو بے سے کیا پشیمان ہیں
دل میں ہے مثل ہیزم و آتش

یہ کلیجا کمان سے لائیں ہم
دل کی طاقت بھی آزمائیں ہم
باندھتے ہیں تری ہوائیں ہم
لب سا غر کو منہ لگائیں ہم
کوئی پوچھے تو کیا بتائیں ہم
اپنے دل کی لگی تجھ بائیں ہم
اے بت اپنے خدا سے پائیں ہم
قصہ کیا مقبرہ بنائیں ہم
زاہد و دیکھ کر گھٹائیں ہم
جو گھٹائے او سے بڑھائیں ہم

زار سے زار بہن جہان میں آہیں
دل ہی بیٹھے جو لطف اوٹھا یکن ہر

روایت نمون

کیا دیر ہے امیر کے عفو گناہ میں
آئے ہو تیغ کھینچ کے تم قتل گاہ میں
کاٹا ہوا ہون ہو کھڑے لیکن نہال ہون
بیہوش کوئی بزم خرابات میں نہیں
خالی شرارتوں سے نہیں ظلمت جہان
پیری میں قندگون جو ہوا دانت بھی چلے
بدت ہوئی پھرے ہوئے آنکھوں کی تپلیان
کھلا نہیں ہے خط تو سے غرض چسپاں
کشتی فرو رسا تھ ہے تیرے لے فقیر
بے قصد بد سے بھی کہیں ہوتا ہو کارنیک
دعویٰ بہت تھا سنگدلی کا حضور کو
اللہ سے جذب پیری ترپ کا کہ چرخ سے
اعلیٰ کو کیوں نہ صحبت ادنیٰ سے ہو حذر
یوسف سے بھی سوا ہے مرے دل کا ترہ
بیدار عشق ارض سے تا آسمان ہو کون

اللہ کیا کمی ہے تری بارگاہ میں
تو تو پہلے موے کمر کو نگاہ میں
کھنکھوٹا اور اپنے غدو کی نگاہ میں
مشہور یہ خبر ہے غلط غافلانہ میں
لپٹی ہوئی ہے برق گلیم سیاہ میں
بھاگڑ پڑی شکست علم سے سپاہ میں
صورت تمھاری پھرتی پراں تک نگاہ میں
کائنات بچائے ہیں یہ محبت کی راہ میں
ڈوبے نہ قلمزم کرم بادشاہ میں
شبکو چراغ غول جلاتے ہیں راہ میں
کیون دل پکڑے بیٹھ گئو ایک آہ میں
ناشرین وری آتی ہیں آغوش آہ میں
دیکھا کہ بھی نہ پر تو نور شید چاہ میں
ڈوبا ہوا ہے چاہ زرخندان کی چاہ میں
ماہی میں فلس ہو تو کلفت جرم ماہ میں

ہو نقش دل چہ صورت توحید ہے آہیں

ہوں محو ذکر اشد ان لا آہ میں

چھپ جاؤ نگاہ میں پردہ گرد نگاہ میں

ہوں زار اس قدر کہ تری جلوہ گاہ میں

<p>ہیں جلوہ گر شد ار تری دود آہ میں وہ توڑے فلک ہر مے تیر آہ میں بکھے سر و تاج کو کج کول و بوریا آہ اوس بہن سے نکلے تو کیونکر حسین نہو سایہ پڑا مگر مرے بخت سیاہ کا افعال نیک کے لیے اچھی جگہ بھی ہو آنے نہ جیا کو یہ ہر رات و صبح کی دیوانہ تیرا آتا ہو لرزان بہن اہل شہر کیون مثل رخ نہ ہو خط سبز ہو پسند اہل زمانہ بنے گیڑتے ہیں کیسے جلد ہم رہر دان عشق کو محشر کا خوف کیا زلفوں کی آڑ میں نہیں کرتے وہ چنگین کیا سمجھے قدر ساغر جمشید کی وہ چشم تو نے تو اسے سیاہی شیبائے تار و بحر ادھر سے جو نشہ تو بہ کرین ہم شراب سے</p>	<p>یہ تخم چھپتے ہیں کوئی ابر سیاہ میں پا ہوں تو رختے ہوں سپر ہر وہ میں ہو فقر کا مزہ جو دل بادشاہ میں بنجائے ماہ میم جو لمبا آہ میں یہ تیرگی نہ تھی ترخی زلف سیاہ میں مے پیچھے تو چل کے کسی خانقاہ میں کیا کام غیر کا ہے تری جلوہ گاہ میں رستم کی دھاک سے ہر تزلزل سپاہ میں پھولوں کی ہلکوا آتی جو خوشبو گیاہ میں ہر ماہ کو زوال و کمال یک راہ میں پڑتے ہیں ایسے کتنے ہی میدان آہ میں بجلی تڑپ رہی ہو یہ ابر سیاہ میں دنیا نہیں ساتی ہو جبکی نگاہ میں دھبہ لگا دیا مرے بخت سیاہ میں نعرش نہ تازبان کو ہو غدر گناہ میں</p>
---	---

آئے وہ گور پر جو ہوے دفن ہم امیر
جاگے نصیب سوئے اگر خواب گاہ میں

<p>کس کام کی ہو آنکھ ترے جلوہ گاہ میں ہیں شوخیان ہیں جو تمھاری نگاہ میں مخرباں و سکی تیغ کو سمجھا پڑھی نماز فریاد کس سے تیرے سوال اہل کریم</p>	<p>کیا احتیاج شع تماشا ہے ماہ میں بجلی گوسے گی چار طرف جلوہ گاہ میں پہونچا میں قتل گاہ میں یا عید گاہ میں ساتھی ہر رات چھوڑ گئے ہکوارہ میں</p>
--	--

چہرہ دکھا جو حسن کا شاہد ہے آئینہ
 ادس ترک کجکلہ پہ وضعین کیون اوجگیاں
 دیکھو جہا کے آنکھ تو دیکھو رقیب کو
 برگشتہ بخت دہ ہوں جو منزل چلا بھی
 کوچے سے تیرے اوجگیا شاید ترا فقیر
 اعضا تمام صوم میں رہتے ہیں وزہ دار
 پست و بلند دائرہ عشق میں نہیں
 ہے راست و وہی جو ہر دین رسول پر
 غواص آئین بحر سے موتی نکالنے
 یوں رہے یار دیکھ کے مجروح دل ہوا
 ستر افسانہ نو ناپون ہر شے کے جوش میں

قرآن مرو چاہیے دست گواہ میں
 اعجازہ ماہ نو کا ہے طرف کلاہ میں
 چھریاں بھری ہوئی ہیں تمھاری نگاہ میں
 گھیرا دھرا دھرتے گواہوں نے راہ میں
 کلمی سی اک پڑی ہوئی دیکھی ہر راہ میں
 رونے ہزار رکھتے ہیں ہم ایک ماہ میں
 پائین و صدر ایک ہوا اس بارگاہ میں
 ہوتی ہے کوئی راہ غلط شاہراہ میں
 پر تو اگر پست ترے وا تو نکاحاہ میں
 ہو جائے جیسے چاک کتان نور ماہ میں
 کچھ ماندگی سے کام نہیں قطع راہ میں

نشہ کے ڈوبے یار کی آنکھوں میں ہرین مہر

یا چند سب سے خوش مکان سیاہ میں

کسکے آگے جا کے سر پھڑون اتنی کیا کروں
 چار دہائی زندگی میں بادشاہی کیا کروں
 سوچا ہوا سپہ میں اپنی گواہی کیا کروں
 بخت بد جاتی نہیں تیری سیاہی کیا کروں
 اپنی کشتی کی بیان مجھے جہا ہی کیا کروں
 تپ ہی آنکھوں میں مہر کو کم لگا ہی کیا کروں
 بادشاہت و کیا بد بخت و اہی کیا کروں
 راہ میں تیرا نہ پڑتا ہے اتنی کیا کروں

وہ تو شہنشاہی نہیں خدا و اہی کیا کروں
 مجھ گدا کو دے دے کلیف ملکوت آہوس
 رشک دیکھو غیر میرا مخضرون دیکھ کر
 دھوئے دھوئے آنسو سے ہو گئیں آنکھیں سفید
 جھکے ساہل تک خدا پہو چائیکا اعوان خدا
 نزع میں آنکھیں ملا کر یار نے مجھے کہا
 ترک لذت جہاں میں زبان ہے آشنا
 شوق کتا چروہی چاؤں میں کبھی میں جلد

کل گیا تھا بیش اہر سوچا ہوں دل میں آج	خدمت پرستان میں عذر خواہی کیا کروں
فرض کردم آہرک سکتی ہر تھم سکتے ہر شک	چپ نہیں سکتا ہر لیکن رنگا ہی کیا کروں

وہ مرے اعمال روز و شب واقف ہو آئیں
پیشِ حقائق ادعاے بگیا ہی کیا کروں

گلے میں ہاتھ تھے شب و دن سچی راہیں تھیں	سحر ہوئی تو وہ آنکھیں دہنگا میں تھیں
کل کے چہرے پر میدانِ صاف خانے کیا	کبھی وہ تھا ایسا کہ بند راہ میں تھیں
فراق میں ترے عاشق کو جا کے کل دیکھا	کہ وہ تو بچ تھا کچھ شک تھے کچھ ہیں تھیں
ایکوں نے اب ہیں کثرت ہو گور شاہان پر	سردن پہتر جلومیں کبھی سپا ہیں تھیں
ہزاروں لوٹ گئے نکل اٹھی جودے چلین	فدنگ سے شرہ بر چھان گاہ میں تھیں
کیا یہ شوق نے اندھا مجھے نہ سوچا کچھ	وگر نہ رہا کی اوس سے ہزار راہیں تھیں
یہ ضعف ہو کہ نکلتی نہیں ہیں اب دل سے	کبھی فلک سے بھی دچھین مری آہ میں تھیں
جگر میں چرکی چھوڑ ہی تھیں کچھ بھاسین	مگر جو غور سے دیکھا تری نگاہ میں تھیں
پونچھے سر منزل چلے جو چال نئی	اویں میں پھر تھا کی گئی جو راہ میں تھیں
فلک کے دور سے دنیا بدل گئی ورنہ	جہانِ نوری میں یہ بیٹا نے تھا تھا میں تھیں
یہ ضعف اب ہو کہ لہنا گراں ہو قدموں کو	شکر و دی میں کبھی آگود تنگا میں تھیں
مشاعے سے حسین کیونچھیں لیجاتے	راہِ عیان مری جو گوشہ نگاہ میں تھیں

حسین نے کہ ہیں طالب کہ اب ہیں گردِ امیر
غریب ہم تھے تو یہ پیا رہتا نہ چاہ میں تھیں

جب کبھی اہر سکونئی شان سے ہم دیکھتے ہیں	دل ہی اقعہ ہو چل رہاں سے ہم دیکھتے ہیں
دراغ سے بڑھکے نہیں دلیں کیسا جلوہ	گھر کی رونق اسی جہان سے ہم دیکھتے ہیں
ہر پسی تو نہیں پریوں کی گھر تو جھمبہ میں	آتشِ تنگ بوست انسان سے ہم دیکھتے ہیں

ضعیف کا پاس کرے دستِ جون کے ہوتے
 ہے اگر طالبِ مقصود تو سٹ جا ایدل
 حشر میں ہاتھ سو فدا ان کے او سے بھی نصیب
 منظرِ خاص تجھے حق نے بنایا ہے صنم
 گردِ ابرو پہ ہر منہ لال ہر چوٹا ہے پھری
 جب نظر بندہ نوازی پہ تری جاتی ہے
 دل یہ کہتا ہے خوشان میں شفق چولی ہر
 خاک پر پائے ہیں غلطانِ ادس و حسرت کے سبب
 بار بار آتی ہو زلفِ ادس رُج روشنِ کھٹک
 ہو کہیں لالہ و گل اور کہیں شمس و قمر
 کہہ باری کو پہنچ جائے دلا فکر سے تو
 ہر طرہ اپنی ہی صورت ہمیں آتی ہو نظر
 کیا سواری کسی قاتل کی پھر مڑ مقل سے

یہ بہت دور گریاں سے ہم دیکھتے ہیں
 نفع تیرا ترے نقصان سے ہم دیکھتے ہیں
 خلیقین جو ترے دربان سے ہم دیکھتے ہیں
 شانِ اوسکی تری ہر شان سے ہم دیکھتے ہیں
 آج او غمیں اور ہی سامان سے ہم دیکھتے ہیں
 مور کو بڑھ کے سلیمان سے ہم دیکھتے ہیں
 شیخ جب نٹھتے پان سے ہم دیکھتے ہیں
 جو گھر دور ترے کان سے ہم دیکھتے ہیں
 رمل کا کافر کو مسلمان سے ہم دیکھتے ہیں
 ہر جگہ تمکوئی شان سے ہم دیکھتے ہیں
 یہ تو باہر ترے اسکان سے ہم دیکھتے ہیں
 آئینہ خانہ میں حیران سے ہم دیکھتے ہیں
 لاشے آتے ہوئے میدان سے ہم دیکھتے ہیں

کچھ تمھیں سے نہیں کاوشِ حسینو کو
 چھتر پوین کو ہر انسان سے ہم دیکھتے ہیں

تج جلا کو ارمان سے ہم دیکھتے ہیں
 اب بھی قاتل تجھے ارمان سے ہم دیکھتے ہیں
 دیکھتے غمے رخِ امید کو جس حسرت سے
 شکے حالِ دلِ شاق کو اس کان سے وہ
 آنکھ آئینے سے کیوں دنگی پھر ہی ہتی ہے
 روح کو تاسِ بے تو غیر کی دانائی کی

سوت کو اپنی عجب شان سے ہم دیکھتے ہیں
 زیرِ خنجر بھی اوسی آن سے ہم دیکھتے ہیں
 یاس کو بھی اوسی ارمان سے ہم دیکھتے ہیں
 صاف اڑاتے ہیں اس کان سے ہم دیکھتے ہیں
 کیا یہ سمجھے ہیں کہ حیران سے ہم دیکھتے ہیں
 پھر دن منہ کو ترے نادان سے ہم دیکھتے ہیں

<p>دیکھتے ہیں جسے حیران سے ہم دیکھتے ہیں زلف لپٹی جو ترے کان سے ہم دیکھتے ہیں تجھ پر قربان دے سو جان سے ہم دیکھتے ہیں روزا کی سجزہ قرآن سے ہم دیکھتے ہیں کچھ کشیدہ تجھے ہماں سے ہم دیکھتے ہیں تلک و جان جسے جان سے ہم دیکھتے ہیں سیر عالم ترے احسان سے ہم دیکھتے ہیں جب لگا لگا سکو گریبان سے ہم دیکھتے ہیں جھلک کے ملتے ترے دربان سے ہم دیکھتے ہیں دلوپا نی تری برتان سے ہم دیکھتے ہیں رفعت بام کو دالان سے ہم دیکھتے ہیں</p>	<p>شکل آئینہ بنایا ہے ہمیں حیرت نے شک یہ ہوتا ہے کہ حلقے میں جو ناگن کے یہ من جان باقی نہیں گودل میں ہماری لیکن خط غایان کہیں کرتا ہے کہیں خال و منخ بھر گیا جی غم دلہار سے شاید اسے دل رشک ہوتا ہے کہ شاید سے تمہارا عاشق سا غرابہ بھی ہو جام جان بین ساقی جی میں اتنا ہے کہ رین ہاتھ کلائی سے قلم ہو گیا سل کچھ استمیں کہ اب غیثت کو لکھن واؤ سے آہن ہو ہوا موم تو کیسا عرش کا حال دل صاف سے آتا ہے نظر</p>
--	---

دور بینی کہیں کیا چشم بصیرت کی آیت
 صاف میر قدم اسکان سے ہم دیکھتے ہیں

<p>شاہنوں کے سر پہ سایہ بال ہما ہوں میں دریا میں نقش آب کی صورت فنا ہوں میں ہر رکندریں راہ تری دیکھتے ہوں میں وہ بت بگڑ کے بول وٹھا کیا خدا ہوں میں نقشے تیرے میں بٹ گئے تب بنا ہوں میں اتنا کہ تو لگا ایک وہ تھا دوسرا ہوں میں سایہ صفت قدم بقدم زیر پا ہوں میں عقدہ یہ آج کل کھلا چھپ گیا ہوں میں</p>	<p>بخت سیر سے گو کہ کلیم گدا ہوں میں صحرا میں مثل موج ہوا کم فنا ہوں میں داگردہ چشم دل صفت نقش پا ہوں میں مطلب جو اپنے اپنے کے عاشقوں نے سب لیے انقلاب دہر مٹا ہے کیوں سمجھے وحشت میں گو کہ قیس سے بڑھ کر نہیں مگر افتادگی میں اوس سے نہ سمجھو جدا سمجھے محنت یہ کی کہ ظکوا ناخن بھی گھس گیا</p>
--	---

<p>پروا نہ چرائے حرمِ حنا ہون میں مذبوحِ خنجر نگہ آشنا ہون میں آہنِ ہر قلعہ یار تو آہنِ ربا ہون میں چھوٹے سے قد پہ میرے بھانا ہون میں جو کچھ کیا وہ دل نے کیا جیٹا ہون میں فیضِ سخن سے عیسیٰ مجنونا ہون میں دل سے ادا کی کتنی ہر تیری خفا ہون میں زندہ لبساںِ خضر ہون گو مر چکا ہون میں</p>	<p>ہو میں لکھتا ہوں جو کشتا ہر دماغِ عشق کشتہ کیا ہے محکو محبت کے جوش نے اعضاء سے تن کر بسکھ ہر زخموں کا اشتیاق کتنی ہر ہر ایک تیری زلفِ دراز سے رسوا ہوے جو آپ تو میرا قصور کیا زندہ کیے ہیں میں نے دلِ ہر وہ سیکڑوں مقتل ہے میری جان کو وہ جلوہ گاہِ ناز لذتِ ہر آبِ تیغ میں آبِ حیات کی</p>
--	---

مانند سبزہ اس چمنِ دہریں امیر
 بیگانہ دار ایک گستاخِ پڑا ہون میں

<p>کو پے میں سیکڑوں کے بستر لگے تھے ہیں تپنے کی سان پر خنجر لگے تھے ہیں قبروں کے منہ پہ بھاری پتھر لگے تھے ہیں پھولوں کی کشتیوں میں زیور لگے تھے ہیں صندل کے آج چھاپے گھر گھر لگے تھے ہیں اک جاؤں کس طرح میں کیا پس لگے تھے ہیں اندر لگے ہوئے ہیں باہر لگے ہوئے ہیں عجلت سے کچھ نہوگا لمبر لگے ہوئے ہیں ایک مشتِ استخوان میں دو پر لگے تھے ہیں اکیلے ایک رنگ میں سو مندر لگے تھے ہیں کون ایسے لعلِ خنجر میں گوہر لگے ہوئے ہیں</p>	<p>داہن سے لوگ اسکے اکثر لگے ہوئے ہیں کبوتر نہوں نگاہیں قاتل کی تیس لگے ہیں ہر کلیں گے حشر کے دن ہم ناتوان کیونکر کیا دیکھے عاشقوں کے وہ داغدار سینے یارب ہر کسی آمدِ شہر میں ہے شادی چاہی جو میں نے عجلت بولا گڑ کے قاصد کیا حال لچھاؤں جاسوس اس پر ہی کے لگے وہ باری باری عشاق کے پڑ ہیں گے میں سنا ہوں نبل جو ہے تری حقیقت کیا کیا ہیں شہرگان کی یاد میں بھی جتنا جواہر میں کیا دھڑکن سے میرے</p>
---	--

سے حکم یار کوئی میری طرف نہ دیکھے

یہ اشتہار ایتو گھر گھر لگے ہوئے ہیں

نچھہ بینو اگہ کو پوچھے **میر** کیا

شاہوں کے اوس گلی میں گیسٹر لگے ہوئے ہیں

جب خبر و چھپاتے ہیں عارض نقاب میں
بے قصد لکھ دیا ہے نگہ مضطرب میں
بجلی چمک رہی ہے فلک یرسحاب میں
اللہ سے میرے حل کی ترپ مضطرب میں
عہد ان کے ساتھ کھانیکا پوتا نہیں حساب
لے برق تو ذرا کبھی ترپنی ٹھہر گئی
ملنے کا وعدہ ہنسنے سے تو اوندکے مکمل کیا
د کی جگہ دیے تجھے بوسے بہک کے چار
قاصد جو قول و فعل کا کیا اوندکے اعتبار
ترغیب میرے قتل کی دو اوندکو ہمد مو
کیا آہ کی ہوا سے ہوا مل گئے جو وود
سمجھے ہیں دل میں کیا جو یہ نگر و ہوا میں ہیں
سمجھا ہے تو جو غیبت پر پیر تھان حلال
خو خوار ہے وہ ستلے گا بڑا مزہ
کام آئی کیسی ظلمت عصیان برد زحشر
دیکھا کیا جو دفتر آفاق بعد جمع
منظر قید و قتل جو ہو حکم دیجیے

گھٹا ہے حسن میں نہ رہو نگا حجاب میں
دیکھو کہ کیا وہ لکھتے ہیں خط کے جواب میں
اب وقت رز کو چین کمان ہو حجاب میں
گھبر لے کر وٹیں لگے لینے وہ خواب میں
ہم تم کہا ب کھائیں ڈبو کر شراب میں
بان عمر کٹ گئی ہے اسی مضطرب میں
پوچھی جگہ جو میں نے کہا ہنسکے خواب میں
تھے نیند میں پڑا اوندھیں دھوکا حساب میں
پیغام کچھ کما ہے لکھا کچھ جواب میں
ہے کار خیر تم بھی ہو داخل ثواب میں
اوندھتا مزہ جو بندہ نوتے نقاب میں
عہد ان چاروں کا ہے جو بن حساب میں
واعظ تباہ مسئلہ ہے کس کتاب میں
قیمہ مرے جگر کا ملا دو کہا میں
سایہ ہمارے سر پر رہا آفتاب میں
ہم پہلے ہو گئے نظر ہی تھا میں
ہے یہ گناہگار بھی حاضر جواب میں

راہ امن میں اوندکے خون کی چھینٹیں پڑیں امیر

بہل سے پاس ہونہ سکا خطر اب میں

قاضی بھی اتبوا آئے ہیں بزم شراب میں
جا پائی خطے او سکے رخ بے نقاب میں
دامن بھرا ہوا تھا ہوا اپنا شراب میں
رکھا یہ تنے پاسے خانی رکاب میں
تیر دعا نشانے پہ کیونکر نہ بٹھیتا
وہ ناتوان ہوں قلعہ آہن ہو وہ مجھے
حاجت نہیں تو دود لبت دنیا سے کام کیا
مثل نفس آمد و شد سے ملا نہ راع
سرکش کا ہی جان میں دوران سرآل
چاہے جو حفظ جان تو نہ کرا قربا سے قطع
دل کو جب ملا تصور حسن ملیج سے
ڈالی میں نفس شوم نے کیا کیا خرابیاں
اللہ سے تیز دستی مڑگان خم نہ گر
چلتا نہیں ہے ظلم تو عادل کے سامنے
کچھ ربط حسن عشق سے چاہے عجب نہیں
چوے جو اسکا صحیفہ رخ زلف میں پھنسنے
ساتھی کچھ آجکل سے نہیں بادہ کش ہیں ہند
فرقت میں بیکر دل کے ڈرائیکے واسطے

ساتی ہزار شکر خدا کی جناب میں
سوچ گمن پرا شرف آفتاب میں
محشر کے دن ٹہائے گئے آفتاب میں
یا پھول بھر دیے طبق آفتاب میں
کچھ زور تھا کمان سے سوا خطر اب میں
کردے جو کوئی بند مکان جناب میں
پھنستا ہر تشنہ دام فریب شراب میں
جتیک ہی حیات سے خطر اب میں
کیونکر نہ گریہاں رہے بیچ و تاب میں
کب سوکتے ہیں برگ شجر آفتاب میں
ہوتی رہے غم کی لذت کباب میں
موذی کو پال کر میں پراکس عذاب میں
بیکار بند ہو گئے اذکی نقاب میں
شیطان ہر پردہ در کہ میں ہی حجاب میں
بہل بنے جو بلیبلہ اوٹھے گلاب میں
مار عذاب بھی ہے طریق ثواب میں
اس خاک کا خمیر ہو بسے شراب میں
مشعل ہے برق کی کونہ پوسحاب میں

جب نامہ بر کیا ہے کہوتر کو اسے میر
ارٹنے کباب بھیجے ہیں خط کے جواب میں

<p>دیکھا نہ پاسے موج کو کفش حباب میں دیتا ہو بھر کے مے قوح آفتاب میں دیکھو ملاصاف میں غلا ہو حباب میں شعلہ ہو کب ہو کین کی طرح بیچ و تاب میں کیون ہو حوام نشہ نہو جس شراب میں عارف کی آنکھ رہتی ہو بیدار خواب میں شاید ہو نقش جب اثر نقش آب میں ماں نہ ماہ داغ لگا آفتاب میں طاقت ہو جذبات کی ٹرہہ سحاب میں ہونٹوں سے جان پرتی ہو مرغ کیا ب میں حسیاد سیرانج کی کرتے ہیں خواب میں دیواریں جیسے خم ہوں کان خراب میں جذبات چاہیے کوئی کاغذ کتاب میں دم مار نیکی جانیں انسان کو آب میں چشمہ تو ہے پر آب نہیں آفتاب میں</p>	<p>راحت کہاں ہو کو جو ہر چہ و تاب میں ساتی مسیح وقت ہے بزم شراب میں دریا سے حل یہ مسئلہ سو فہم چاہیے دل صاف ہو تو کشمکش دہر کیا کرے دنیا بھی دین ہو جو ہولادت بشر سے ترک ٹرہہ جواہر لہو ہوں تو زندہ ادھیں سمجھ دریا میں ہو گیا ہو نہانے سے او کو عشق خط و اسکے رشے صاف نہ کھلا غضب ہوا رکھ دیکھ بدنہرگ بھی سیر گلے پہ تیغ دکھلاتے ہیں وہ وقت گزک معجزہ سحر پہو انہیں ہو ہکو اگر ہر نفس میں بند ہیریں میں یہ تھکی ہوئی پلکوں کا حال ہے لکھا ہو میں نے دیدہ گردان کا اپنے حال یہ خانے میں چولے تو نا صحرے خوش پیاسوں کو خاک سیر کر گیا یہ آسمان</p>
---	---

زاہد کو فیض صحبت رندان سے کیا ہے
 عالم کبھی نہ رہے ہو کیڑا کتاب میں

<p>دل ہو کو دیکھتا ہے ہم دل کو دیکھتے ہیں کشتی شکستہ جیسے ساحل کو دیکھتے ہیں صد شکر دور سے تو منزل کو دیکھتے ہیں کیون غرق ہوئی لے ساحل کو دیکھتے ہیں</p>	<p>خیر کبعت جو اپنے قاتل کو دیکھتے ہیں واماندہ دور سے یوں منزل کو دیکھتے ہیں ہر چند ماندگی نے ہو کو بٹھا دیا ہے آنکھوں کو بند کر لیں خالق ہے تو لگا یں</p>
---	---

شوق نظارہ دیکھو پٹی ہوئی سے عینک پردہ نہیں جو آنے پاتے نہیں ہیں شب بھر کیون تھک بنا ہے ہو بوسے کے مانگنے پر لیلے کو دیکھ کر جو بخود نہیں ہو سے ہیں	آنکھیں ہیں بند لیکن قاتل کو دیکھتے ہیں ہم خواب میں تمھاری محفل کو دیکھتے ہیں خوش محبتے ہیں سخی جبائل کو دیکھتے ہیں ناتے کو دیکھتے ہیں محل کو دیکھتے ہیں
---	--

دنیا آپ ساری ہے محفل مشائخ
دیتا ہے جان ادھر جس دل کو دیکھتے ہیں

شمشیر ہرستان ہر کسے دون کے ندون مہمان دھر بھاہی او دھر ہر سبب حبیب دربان ہزارا دسکے بیان ایک نقد جان بلبل کو بھی ہر پھونکی گلچین کو بھی طلب سب چاہتے ہیں اس سے جو وعدہ حال کا شہر ادھی دخت رشکے ہزاروں ہر ہنگام یار کو بھی ہر بوسے کی غیر کو بھی طلب	اک جان ناتوان ہر کسے دون کے ندون اک شہت استخوان ہر کسے دون کے ندون مال سقد رکمان ہر کسے دون کے ندون حیران باغبان ہر کسے دون کے ندون کتا ہر اک زبان ہر کسے دون کے ندون چپ شدہ مخان ہر کسے دون کے ندون ششدہ دھان ہر کسے دون کے ندون
--	---

دل مجھے مانگتے ہیں ہزاروں حسین آدمے
کتنا یہ ارمان ہر کسے دون کے ندون

تصور ایک بحر حسن کا یوں ہر کسے دل میں ہوا دھن جانان نہ چھوڑا کے بھی پیچھا شراب ترخ شیشے میں نہیں بے یار و ساتی تسکے شہادت میں نہ مرکب بھی ہوئی رست ترا قال ذوق دیکھا تو ہو کہ یہ خیال آیا کیا جو ہر مجھے جسم نکھر کر رو برو آیا	روایت تھا چو دریا طبع آغوش ساحل میں قیامت میں بھی ہم جگہ ہو آؤ سلاسل میں بھرا ہر خون بسل یہ گلے ترخ بسل میں ترکے خلد سے پھر آریوں کسے قاتل میں فرشتہ کی جگہ سے قید نہ رہ چاہ باطل میں بجائے تیغ آئینہ ہر لازم دست قاتل میں
--	---

رہ صحرے ہستی کو یہ سانی سے کاٹے گا
جاکر تربت ہی کی تھوڑی ملی بعد فنا جھکو
یہ کیسے نوک شرکان کا تصور آئیو الا ہے
نیکالے رنگ کو جاہل نہیں پر قابل صحبت
تھپتے ہیں شوق قتل میں یہ قیوس کتے ہیں
یہ کیوں گھبرا رہے ہیں کچھ سبیل سکا نہیں کھلتا
چھری کو تیسے لے صیاد اتبک بقراری سے
اتفاضا جان شاری کا یہ ہوا ایدنا نہوا و سکو
سبز ارون قیس شربا تھ پھپھتے ہیں بیا نہیں
کبھی غمہ اگر تیغ نگہ کو روک لیتا ہے
جہان ظلمت تھی سیر گھر شب قتل سہا آئی
جسکے ضعف میں سوچا ہوں میدان شہادت تک
سروں گ تیری تیغ کا سنبھل چوم لیتی ہے
نکھچا ہے ترا تیرا کسے چلو سے یہ کیا ممکن

تری تلوار کا دم آگیا تیرے بسمل میں
فلک میرا بھی حق ہے کچھ زمین کو قاتل میں
کھٹک جاتا ہوا کٹا سا جو ہر دم مکرل میں
طلب ہوتا ہے کبلاؤں میں ہر قص محفل میں
تماشا بسملوں کا ہوا ہر کھسے قاتل میں
کبھی جاہل آنکھوں میں کبھی قریب وہل میں
کوئی رگ نہیں ہے کیا لگو سے مزج بسمل میں
خوشی سو کاٹ کر سنا پنا کھدیں بہت قاتل میں
مے دل میں خیال یاد کیا لیے ہے محل میں
تو لپکوں کے چھو جاتے ہیں نہ نشتر مے دل میں
دھوئیں کا نام اب باقی نہیں ہے چادر بابل میں
جانے دو قدم لے درو پہلو کسے قاتل میں
نکلتی ہو لگا کر جب یہ غوطہ خون بسمل میں
ابھی اتر کر کہ تھی جان باقی ہے مے دل میں

امپیر اتبک میں کھلتے ہوا اسکے تیغ کے جوہر
توقف کیوں ہو کیا مہندی لگی ہو دست قاتل میں

نہجیم یا قمر کا ہے گزرتو رشید منزل میں
نکلنا نیکلی جتنی آرزوئیں ہیں سر دل میں
لگائی ہو جو مہندی پسینا سکو خون بسمل میں
نہایت پانی بہنے دنیا زری تیرے سائل میں
نکل بھی آئے محل سے تو پہر لیلی ہے محل میں

کسی ہرہ شامل کا تصور ہو مے دل میں
قدم نیچہ تو فرماؤ کوئی رہنے نہ بیگا
چنگی خوب او قاتل غصہ کا رگج لاسیگی
نہیں کرتا کبھی پر وے جنت آگل خوبی
ہی حیرت کا عالم ہو تو نظارہ کمان مجنون

مبت آئیں سجد کرتے شوق سواں کعبہ دل میں
قیامت کا اثر ہے اضطراب سرخ بزل میں
جہان آیا سحرا درد دونا ہو گیا دل میں
لب بپیرن کی لذت ہر زبان تیغ قاتل میں
زبان تیغ نے لذت یہ پائی خون بزل میں
خیال اتنا تو کرنا چاہیے ہو کون محفل میں
چمکایا ایک پٹانے سے تو نے سبکو محفل میں
قضا روتی رہی مٹھی ہوئی پہلو بزل میں
کھڑی ہو عرض ہوگی کی طرح جوش محفل میں
اکسی خیر بجلی سی چمکتی ہوئے دل میں

دوئی اٹھ چا تو جھگڑا کہاں شیخ و بہرین کا
مڑتیا سے دل صیا د بھی اسکے ترپنے پر
یہ بیماری محبت کی کوئی نینوگ چلے دل
دوان زخم نوکس کس مڑے اسکو چو سا سے
جدا ہوتی نہیں گردن قاتل زور کرتا ہے
ذرا محل سے شکوفاک ڈرا او بے ادب مجنون
کرامت ہو کوئی ساقی کی تیری چشم بیگون سے
لگا کر دارا و چچا پھرند کیا او سطرف ہینے
اجازت چاہتی ہو کس سے پردا نوئی آنے کی
نہ آمادہ ہوا ہو کوئی غمزہ او سکا شوخی پر

امیر ادب کی شکلی گاہ ہو دنیا جو آنکھیں ہوں
دہی گل ہو گلستان میں دہی سے شمع محفل میں

شوق دیدار میں آنکھوں سے جواب آتے ہین
شہسواران عدم پاب رکاب آتے ہین
جوش کیا کیا ہمیں ہنگام خضاب آتے ہین
اڑکے تنہ تک صفت سرخ کباب آتے ہین
متقی جیسے سوے بزم شراب آتے ہین
ہو بیان آتے ہین ست جو خواب آتے ہین
غیب سے اونکے سوالوں کے جواب آتے ہین
نادر گور جو ہمارا رکاب آتے ہین
سوٹ کے اذ کو پسینے دم خواب آتے ہین

بے حجاب نہ اگر وہ لب آب آتے ہین
اشک آنکھوں میں سرگرم شباب آتے ہین
یاد وہ دلوں کے عید شباب آتے ہین
پی کے جو جذب یہ مجھ رند کا بڑھ جاتا ہے
اب طرح مجلس بلو میں جاتا ہوں میں رند
یہ خبر دیکھ کے مردوں کو یہ کہتی ہے زمین
جو تہ گلاب تسلیم و رضا بیٹھ ہے
ہم رہو اس سے روند نیگے دہی خاک مزار
صفت شمع سحر جو تری محفل سے ہین دور

موت آتی ہو کر آتی ہے سواری ادنیٰ
مرگ کے بعد نہ آئیگی کبھی ہم اونھیں یاد
غیر شفعہ پر نہ چڑھے کھینچتے ہیں ہم نالے
سوزش دل سے چلتی ہیں ہماری آنکھیں
رجسارتی میں کبھی دل کبھی جلتا ہے جگر
احتیاجِ صل کی یاد آتی ہیں اور جاتے ہیں ہوش
یہ تفنا ہے کہ ادا آپ کی سبحان اللہ
نہیں جاتے کبھی پیری میں جوانی کے خیال
گرتے ہیں حجر کے بیٹا مراء دل زخمی
عمل بد جو ہو سے ہم سے سیدہ کاری میں
کیون نہ وہ دیدہ تریار کو رحم آہی گیا
دھیان بیجا ہے بط سے کی ہم آدازی کا
پانوں ٹکتے ہیں کوئی بحر جہان میں اس کے
جوشِ شست مجھے ہر سال بناتا ہے جو ان
رحم ترے کو چھین لے تو کیا کون گناہ
حالِ فلاح دل صاف میں آئینہ ہے

کسی جلا بھی ہمراہ رکاب آتے ہیں
جن حسینوں کے تصورم خواب آتے ہیں
کھواہیں شے تیر شہاب آتے ہیں
اشکِ منہ پہ صفتِ اشکِ کباب آتے ہیں
ہر طرح سے مرے حصے میں کباب آتے ہیں
غشِ غیش جو کی شب میں م خواب آتے ہیں
صف اولیٰ ہر جو مسجد میں جناب آتے ہیں
صبح کو یا مجھے رات کے خواب آتے ہیں
تیر آتے ہیں کرنا مون کے جواب آتے ہیں
گور میں بنکے وہی مار غدا اب آتے ہیں
خوب چھپے تجھے ای خانہ خواب آتے ہیں
ایسے نئے تجھے کب مرغ کباب آتے ہیں
سراوٹھائے ہوئے جوشِ جناب آتے ہیں
جب بہار آتی ہو ایامِ شباب آتے ہیں
لوگ کہے میں پہ کسبِ اب آتے ہیں
ایک قطرے میں نظر سا جناب آتے ہیں

دھیان بندھتا ہے جو اس عارض و گیسو کا امیر
شکلِ نخلۃ مشک و گلاب آتے ہیں

جیسا ہوں پیش چشم ہوں پیش نگاہ ہوں
سرمہ وہ ہوں کہ سرمہ چشم سیاہ ہوں
بولی زبان تیغ کے مین گواہ ہوں

عینکِ تن خواہ آئینہ امی رشکِ باہ ہوں
بافتِ بخت تیرو میں دشمنِ نگاہ ہوں
ہنر ہو میرے قتل سے قاتل جو روزِ حشر

<p>گور و سیاہ ہوں مگر ابر سیاہ ہوں دو دن کو میں جہان میں اگر بادشاہ ہوں امید دار مرمت گاہ گاہ ہوں فارغ جوائے ہوں تو کبھی غدر خواہ ہوں تاریک شب میں رہرو گم کردہ راہ ہوں شکل آدمی کی صورت مردم گیاہ ہوں تو لہ لہ ماہ کا سہ پہلے کا ماہ ہوں پہان نگاہ خلق سے میں مثل ماہ ہوں دریادلی سے لینے میں مجبوس چاہ ہوں سارا جہان ہو غرق اگر میں تباہ ہوں گویا زبان حسانہ صنیع الہ ہوں مثل نیام تیغ کے حق میں پناہ ہوں</p>	<p>کردیگے اشک گرم مرے مجھ کو رو سپید حرص و ہوا کو حد جہان سے کمال دون ہستے میں ایک دن تو مرے گھر میں آئیے رہتا ہے صبح و شام گناہوں کا سامنا بیراز چرخ نول نہیں کوئی میتیں و پس تاب تو ان مجھ میں عقل و حواس ہوش کسا ہے روئے یاریہ خط سیاہ سے لاغر یہ عشق ہوئے کرنے کیسا مجھے دست گشادہ ہے سبب تنگی معاش اس قلم جہان میں سفینہ ہر میری ذات رکھتا نہیں ہے فرق سہر و مراغمن نہ نظر ہے صاحب جو ہر کا مجھ کو حفظ</p>
---	---

روضہ سول کا ہے اگر بارگاہ حق

میں بھی امیر خاک دربار گاہ ہوں

<p>یہ بادل جب سے عین لب کوثر برستے ہیں بھری بیٹھے ہیں یکھیں آج وہ کسپر برستے ہیں بھلا بر سین تو میرے سانسے کیونکر برستے ہیں ہوا چلتی ہو بجلی گرتی ہے چٹھر برستے ہیں یہ دہنیں ہیں جگہ ابر سے خنجر برستے ہیں کہ گویا کوہن کی قبہ پر چٹھر برستے ہیں ہمارے میکہ میں غیب سے ساغر برستے ہیں</p>	<p>خیال لب لباب رو بہ ہمارے تر برستے ہیں ہندو کے ہاتھ پھٹن میں ہوا بابر اپنی کوہ دنگی آیکھیں بادلوں کو ایک چھٹے میں کبھی ہیں کبھی ہیں سختی ایام سے نالے جہان دن ابر و دن پر لیا یک گرو لاکھوں لب شیریں سے ایسی سخت باتیں میری بت پر چھلکے رہتے ہیں دوسے جوش پر ہر رحمت ساتی</p>
---	---

نہیے باران رحمت چرخ سے پتھر برستے ہیں روان ہو خون کا سیلاب لکھون سرستے ہیں کہ پلکوں سے یہاں بھی متصل گوہر برستے ہیں	جو ہم پر گشتہ قسمت آرزو کرتے ہیں پانی کی غضب کا ابرو ان نشان ہر اینٹ خاں قاتل بھی سجائے ابر نیسا خاک مجھ گریبان کی آنکھوں میں
---	---

دہان ہیں سخت باتیں یاں امیر خسرو پر انسو ہیں
تماشا ہے ادھر موتی ادھر تھپہر برستے ہیں

لپٹ کے خیر قاتل کو پیار کرتے ہیں لباس زیست مرا تار تار کرتے ہیں ہزار تیر کلیجے کے پار کرتے ہیں زمین کو صفحہ نقش و نگار کرتے ہیں ہزار آنکھ سے ہم انتظار کرتے ہیں وہ میری بات کا ابل اعتبار کرتے ہیں خدا سے مفت مجھے شرمسار کرتے ہیں تڑپ تڑپ کے مجھے بے قرار کرتے ہیں وہ موت کا بھی نہیں اعتبار کرتے ہیں ہمارے اسے کیوں داغدار کرتے ہیں لگا کے شیشے مجھے سنگسار کرتے ہیں بس اتنی بات پہ یہ اکتھا کرتے ہیں جو تمکو پیار کرے اوکو پیار کرتے ہیں وہ مردہ دل ہیں گمان مزار کرتے ہیں خدا کے فضل کا امیدوار کرتے ہیں یہ ترک ایک سے محکوم مزار کرتے ہیں	عروس ہرگ پر جودل شمار کرتے ہیں وہ شان بالون میں کیا بار بار کرتے ہیں جو سیدھی طرح آنکھیں مجھ چار کرتے ہیں جورہ چلتے ہیں وہ ٹکے پانون میں مندی سوے پہ بھی لمحہ اپنی سے تختہ نرگس ہزار شکر گئیں بدگمانیاں اونکی مٹے تبوت کے تو خود لوٹتے ہیں جھڑت دل دل و جگر کو نکالو بھی میرے سینے سے میں مر کے خاک ہوا خاک ہو گئی برباد نہ شاخ گل ہے مراد نہ دامن حی خوار میں باد کش بوئے وحشی کہ منہجے ساتی خدا نے ان جبینوں کو دی ہزار وہی کیا وہ ہفت دل ہیں قایت کا کچھ خیال نہیں علیہم السلام گنج بھی آتا ہے جب نظر ہر سکو کبھی تبوت ہے جو گراہوں وصل کی خواہش کھ نہیں جو اڈراتے ہیں تیغ سے ٹکڑے
---	--

فلک کے قصر سے ہے اور کیا ہمیں حاصل	فقط نظر ا رہ نقش و نگار کرتے ہیں
چلو آئیے چلو تاکجا اقامت دہر	سافرانِ عدم انتظار کرتے ہیں
<p>کیونٹ موسیٰ کو نظرِ موشوق برقِ طور میں روزِ حشر ایسی چلن ہوگی دلِ محرو میں خاکساروں کی جو ذلت دیدہ مفرد میں ہم ہوں یا مگو ہوں کوئی دیکھ سکتا ہوا سے کیا تماشا ہوا سے سجھے میں غافلِ حلیہ رنگ جو صلہ عالی اگر ہو ہر جگہ معراج ہے گور میں چو نکا کے یہ عبرت پکاری بار بار نزع کر وقت آدمی سول سکین کیا ماحیا نون بت تراشوں پر پیرین پیچہ کیا پھر جلوہ گر گھر نایا ہے یہ کس کا قصر تن جو بے ثبات شیخ کو تھوڑا سنبھالو یہ بڑا سنگار ہے منزلِ مقصود کی مستون کو دکھلائی ہو راہ اونسے کہتی ہو حیا اتنا جو میرا پاس تھا تھکے لاکھ لاکھ احسان کو خوشی کی طرح</p>	<p>شکلیں پرتی ہیں سالک کو حجابِ نور میں بھاگ کر دو بیگا دو زخِ چشمہ کا فور میں مال کیا طرف گلی سے مجلسِ فقوہ میں پرے حیرت کے پٹے ہیں جلوہ گاہِ طور میں جامِ جنینی رو رہے ہیں ماتمِ فقوہ میں وار بھی ہے شاخِ سدرہ دیدہ منصور میں ہو شیار سی شرط ہو غافلِ شبِ دیوہر میں شام کو باقی نہیں رہتی سکت مزدور میں چھپ رہے تھے بتِ خدا کے سنگِ طور میں جو نکلتی ہے خاکِ عبرت دیدہ مزدور میں ساری دنیا چھوڑ بیٹھا ہو تلاشِ حور میں خضر بن نہیں ہے سبزی دائہ انگور میں نور بست کر چھپ ہی ہوتی نگاہِ حور میں کا مکر مستون کے سر لٹکا دیے انگور میں</p>
ہے اگر گردون مخالف غم نہیں مجھو آئیے	ہوین فلک و امن شاد ابو المنصور میں
چلے ہمیں آتھو ان طبعے ہیں اس تنور میں	پٹکتے ہیں اعضا یہ گرمی ہے تنور میں رنگ پر یوں کا جہاں لطف آ رہا دس محرم میں

جاں جاتی ہر خیالِ حار میں تپو رین
چاہتا ہر ایک دم میں طو کسے ہستی کی یاد
اپنی طاعت کی ذبا چاہو جو خالق سے بشر
جمع مال انسان تو کیا حیوان کو کر لے تباہ
فرشِ ستبرق کی کچھ حاجت نہیں اور زبان
میں اگر چھو لوں خلش سے آسمان پیدا کروں
سچ ہر اہلِ درد سے ہوا نہیں دیکھا ضبط
کشنگانِ عشق سے کتنی ہر تیغِ حسنِ یار
ساقیا کیوں بدمیہ خشک و شاداب ہر
سچ ہر انسان کو مصیبت میں خاتا ہر یاد
سیری بزمِ عیش میں رو دیا ہر یہی حاکمِ کول کر
دماغ سے ہر سینہ تپ سوز عاشق کا فروغ
دماغِ الفت کھائی جاتی جوانی ہر تو کیا
رات دن میں لکھ بار و ٹھٹھا و ٹھکے پہ جاتا ہر پھر
عیب سلطان کیا فردت ہر رعیت میں بھی وہ
ترک کر لذت اگر چاہے جان میں عافیت
سب کو لنگرِ غائے خالق سے حصہ مل چکا
سینہ تپ درد میں کیا روح کو آرام ہو

کیسی موسیٰ لکن ترانی کی صدا کیسی آہ

حسن کے نیزنگ تھے خلوت سرا ہے طور میں

تھکاتے دیکھنے والوں میں یار ہم بھی ہیں

ہر شاؤ آئینہ امیدوار ہم بھی ہیں

تیرے لیے روح کی کشتی ہے جبرماتان میں
 رہے دماغ اگر آسمان پہ دور نہیں
 کہو کہ نخل جہنم سے سد کشی نگرین
 ہوائے آگے ذرا پوچھ کے زمزمہ سنج
 کسانک آئینے میں کچھ بجالا دھر دیکھو
 شرابِ تنہ سے لگاتے ہیں ہرین اور ابد
 چار اناں بھی لکھ لو جو ہے قلم جاری
 ہمارے ہر گری مری ٹیوین کے آٹھ پہر

کہ تیرے ساتھ دل مقبرہ ہم بھی ہرین
 کہ تیرے کچے میں سن غبار ہم بھی ہرین
 اونٹنیوں کی طرح سے باغ و بہار ہم بھی ہرین
 کہ ایک نغمہ سراسر ہے ہزار ہم بھی ہرین
 کہ اک نگاہ کے امید و ابرہم بھی ہرین
 فراخ یار میں پرستار ہم بھی ہرین
 قدیم آپ کے خد مترازم ہم بھی ہرین
 سنگ لکے کہتے ہیں امید و ابرہم بھی ہرین

بولز گھر کے گزے تو قدم پہ ساقی کے

ایسے دست نہیں پوچھتا رہم بھی ہرین

چار ابرو ہیں ترے حسن میں بہتر چارون
 کس کل ترک میں کشتہ تھا کہ مرقد پہ سرے
 ایک دم حکم خدا محکو فراموش نہیں
 کیا ہوا چار عناصر جو پریشان تھے آج
 ہاتھوں پاؤں کا بھر پو تھا سو وہ بھی تہ حاک
 ابرو ترکان کی شب بھر جو بارش ہے یہی
 زہر و دشتری و شمس و قمر وقتِ نشا
 شہدستی کی کمان فرقت جانان میں امید
 حق تو یہ ہے کہ ہرین تیرے درد و لبت کی گدا
 خاک ہیں لعل و زہر و ہون کر یا قوت و حقیق
 بطن مادر لعل گور مکان باغ بہشت

کیا رباعی ہو کہ مصرع ہرین برابر چارون
 بنائے چار چمن گوشہ جا در چارون
 دلہے لکھے ہرین سادی ہرین جو دفتر چارون
 دم میر ہو جائینگے اک جادوم محشر چارون
 ہونگے مجھ سے جدا اولے مقدر چارون
 گھر کی دیوار میں گرائیگا سقر چارون
 گرد پھرتے ہیں ترے باندھکے چکر چارون
 حد اصلاح سے اخلاط ہرین باہر چارون
 خسرو و قیصر و دارا و سکندر چارون
 ہرین غنی ہرین غنی نظر میں ہرین یہ پھر چارون
 لپٹا ہندون کو خدائے یہ دیے گھر چارون

لے مہرِ محمد برسل کے جوہرین چار وزیر
چار یاری ہوں مجھے ہرین یہ برابر چارون

<p>طاقت جواب دے کہ بابر دگر کہوں محشر ملک کہوں میں اگر مختصر کہوں اپنی خبر نہیں مجھے کسکی خبر کہوں جو اس طرف کی شکے کسی سے اودھر کہوں کیے تو میں بھی قصہ سوز جگر کہوں سویح قمر کو شام کو میں بھی سحر کہوں کیون نہ صاف صاف نہ عیب نہ ہر کہوں بڑھ کر کہوں تو جلوہ برق شر کہوں گیسو کو شام چہرے کو اوسکے سحر کہوں کیون نہ اذ کو بے دہن شبے کمر کہوں</p>	<p>سو کسی سے اپنی کمانی اگر کہوں طول شب فراق کا قصہ نہ پوچھیے قاصد یہ کوئے یار سے کرتا ہوا پھرا لے اہل دیو کعبہ میں غماز کچھ نہیں سننے ہرین آپ سائے زلنے کا درد دل شب کو کہو جو روز تم اپنی زبان سے حاصل صفاے قلب ہو آئینے کی طرح وقفہ بہت قلیل ہے حسن شباب کا تشبیہ سامنے کی ہوئے فکر چاہیے مردم ہوں میں لذت بوس کنار سے</p>
--	---

ہرگز نہ فرق آئے مری بات میں امیر
اک بار جو کہا ہے وہی عمر بھر کہوں

<p>کچھ نہیں حاصل جو بیکان ہو ہوئی تیر میں آگے آگے دیکھیے کیا ہو مری تقدیر میں پہرے دو ملحقہ اگر آبِ اوم شمشیر میں نامہ گھکڑا دے فرما دیجے شیر میں زلزلہ آ یا زمین کو چہ شمشیر میں لو تیار رک اور اک حلقہ بڑھانہ زنجیر میں پر نہیں سرقاب لے ترک تیرے تیر میں</p>	<p>لحنت دل لپٹا ہوا حق آہ بے تاثیر میں ہو کے میری لاش نے پامال حسرت سے کہا پھر تو ہوئے دل کنار مرگ کا زیر قدم بتے بتے ایک دن شیریں کو ہونچکا ضرور عشق ابرے بتان میں دل نے کی ایسی طیش جس پہی کی آنکھ مجھ سے پھر گئی بولا جنون آئے جب پنچیر ہونے پر کمی تر کون کی کیا</p>
---	--

موسیٰ ابرو کتان میں تل نہیں اور سرخ روم
عشق گیسو میں ملی دنیا کی گردش سے نجات
رو نہ رسوائی سے نادم مجھے قاتل بعد قتل
گشتِ خونِ یسا ہی رہتا دور تر کا نہیں اگر
نیزد تر ہے وحشیوں کو صبح تک آتی نہیں
باندھتا ہو کر ہولے ظلم کو مجھ کو شکار
عشق ابرو میں جو چلاتا ہوں کتا بودہ ترک
متحصر ہے مجھ میں پریشان رحمت کا ظہور
تیر پر تیر اوس متحکم نے لگائے اس قدر

دانہ چھکا ہے یہ دام جو ہر شمشیر میں
نفیذ بھر کر پانون سولے خانہ زنجیر میں
وہ تری تقدیر میں تھا یہ مری تقدیر میں
رو نہ عزرائیل پھرتے کو پتہ شمشیر میں
رتجگار رہتا ہے شب بھر خانہ زنجیر میں
جب گمشدہ گے پر مے تب پر لکھیں گے تیر میں
کون دیتا ہے دہائی کو پتہ شمشیر میں
ہے خطا ہے فاش اگر تقصیر ہو تقصیر میں
رنگینی حسرت تڑپنے کی دل چاہی میں

کج نہادوں سے ضرر کیا راستہ باز نکلو
ختم نہیں آتا ہر صحبت سے کمان کے تیر میں

ہے یہ بھیری کا چرچا دور چرخِ پیر میں
قصہ غیر و نئے تھکے عشق ابرو میں ہوا
ضبطِ غم سے آہنتی ہو مرے دلیں گہرہ
سرنوشت اتنی جو کچھ وہاڑ گون طالع کی ہر
صبح پیری کا بھی ملے مانی نشان باقی ہے
کیجیے دنیا کی ساری لذتوں کو انتخاب
زیر بار و شوخیان کرتی نہیں چشمانِ یار
آئے ہمیں کس بادشاہ ملکِ حشت کے قدم
دیر سے سو مہر م پیری میں جا کر کیا کردن
لے جنوں تو جذب کو کچھ کام فرمائے اگر

خونِ مادرِ طفل پیتے ہیں ملا کر شیر میں
چل گیا ہتھیار ہم سے کو پتہ شمشیر میں
نیر ہو جاتا ہے پیکانِ سینہ زنجیر میں
شاید اولٹا قتل لگا تھا خانہ تقدیر میں
چھوڑ دینا کچھ سفیدی بھی سی تصویر میں
کیجیے شیراز سے مے پیجیے کشمیر میں
ہو کر ہی بھرتے ہیں آہو سایہ شمشیر میں
ہوتی ہو تالون کی شلک خانہ زنجیر میں
تھا جو طاعت کا زمانہ کھو چکا تقصیر میں
پشتم لیلے کے ہوں طلق قیس کی زنجیر میں

دردِ حسرت کھینچتا ہر سوئے حسرت لے کریم
ملکے آنکھیں ابرو جاناں سے جب روئے میں ہم
انجمن میں سست ہو جائیں گے کیونکر سامعین
نقل سے کوئی نکلتا ہر جان میں کارہاں
بقیہ اسی سے مجھے آفت میں محال ہو سکون

جاننا ہے تو کہ میں مجبور ہوں تعصیر میں
بھر پئے ہیں جہنم موقی دہن شمشیر میں
قلقل بینا کا عالم ہے تری تقریر میں
پائین کب خواص موقی قلم تصویر میں
پلے دل موج پریشانی سے ہر زنجیر میں

دور گردوں میں کمان چڑھے آسائش امیر
سیر کو آتی ہے دیرانی ہر اک تعصیر میں

عاشقوں سے ہر ترقی حسن کی تصویر میں
قتل محکومہ دیر میں ان آنکھوں نے کیا
غیر ممکن چر دل حیران میں میرے دخل غیر
قتل عاشق قاتلون کیواسے ہر قوت روح
ہر خبر میرے مال مرگ سے ہے وہ حسین
عشق ابرو میں جو ان پیر سب چہرے میں قتل
اپنی وحشت سے ہر روشن قاتل زندانِ غم
گرمی خورشیدِ محشر سے اونھیں کیا کام ہر
کام آتی ہر جوانوں کے بہت تدبیر ہر
وہیمانِ دل برو کا آیا عارضِ دلش کے بعد
جمع تر تمسک جو کر تلو ہر مائت ہرین
رہمیں گام نکلے کچھ تو اعرادِ گلشن
کیا عجب ہر اوس رخ پر نور پر نکلا جو خط

خکے رخ سے رنگ لڑ آیا تری تصویر میں
ان ٹھکوں نے ملک مارا کو چہ شمشیر میں
عکس پتا ہے کمان آئینہ تصویر میں
جب لو چا پامرا دم آگیا شمشیر میں
جھوٹے یوسف ہر پریشانِ تاب کی تعصیر میں
رات دن چلتا ہے رستہ کو چہ شمشیر میں
مردک ہر پاتوں اپنا دیدہ زنجیر میں
ہر تے گشتوں کی رو میں ہر شمشیر میں
طاقت پر داز سے تو نہ کمان سے ہر
وہو ہے ہم اوٹھکے بیٹھے ساو شمشیر میں
اسکی قسمت میں نہیں ہر تیر کی تقدیر میں
ہر مناسب ہر پر طاؤس تیرے ہریر میں
جمع ہوتے ہیں تپتے شمع کی تصویر میں

کب خزانہ نیل لقا ہے بے قسمت امیر

جہان تاسو خاک نافر خواہش اکسیر میں	
<p>یہی ہے ایک بڑی غمگسار غربت میں یہاں ایک ہی ہے خزان بہار غربت میں لپٹ گئے سے دامن سے خار غربت میں دکھائیں خار ٹکون کی بہار غربت میں یہی رفیق ہیں دو دین چار غربت میں وطن میں شہر محبو قرار غربت میں اگر ملا شجر سایہ دار غربت میں پڑا جو اڑ کے بدن پر غبار غربت میں دکھائی صبح وطن کی بہار غربت میں وہی وطن میں ہی کر دگا ر غربت میں کہ پڑھ کے موت سے انتظار غربت میں بیرس پڑا اگر ابر بہار غربت میں نہ ہچکی آئی مجھے زینہ ر غربت میں</p>	<p>وطن کی یاد ہے لیل و نہار غربت میں شگفتگی کے ہوں سامان ہزار غربت میں گل وطن کی جو بول چلی اڑا کے مجھے عجب نہیں ہے جو ہو موچرن نسیم گرم آئید ویم و غم سیکسی و درد فراق میں بوسے نافر آہو کہ نکست گل ہوں سچا کے میں نے مٹلا پڑھا دو گانہ شکر وہ نہار ہوں کہ میں زندہ ہوا زمین میں فن چراغ شام غریبی نے گل کھلانے سے قرار گھر میں بیابان میں ضطر اسے کہوں کبھی کبھی تو لکھو نامہ کوئی اہل وطن تڑپ گیا حلفت ابر یہ دل مضطر کبھی نہ بھول کے اہل وطن نے یاد کیا</p>
جو ڈوستان وطن سے لیے ہیں دماغ ایسے	
<p>دل لوٹ گیا چوٹ غضب کھا گئیں آنکھیں دو جام تھے لبریز کہ چھلکا گئیں آنکھیں دو پھل کی کٹاری تھی کہ چھلکا گئیں آنکھیں نیرنگ دو عالم مجھے دکھلا گئیں آنکھیں عاشق سے ہو میں چار تو شہر گئیں آنکھیں</p>	<p>تڑپا میں جو آنکھیں کو پسند آ گئیں آنکھیں کیا ست نگاہیں مجھے دکھلا گئیں آنکھیں مجرع ہوا ایک فغار سے میں مرادل آفت کی سفیدی تھی قیامت کی سیاہی اور وں سے تو بیاک سرہ نرم ڈرا کیں</p>

<p>ہم طور پہ پہنچے تھے کہ چھرا گئیں آنکھیں پلکوں سے اشاے میں سیجھا گئیں آنکھیں صد شکر جسے دھو دھو تھی تھیں پائین آنکھیں بسمل کی طرح سے مجھے ترپا گئیں آنکھیں چسک کر بھی آیا کبھی تیور اگئیں آنکھیں ایک ایک ایک ایک سے لڑو گئیں آنکھیں رٹنے پہ دل آڈا تو مری آگئیں آنکھیں</p>	<p>سوئی کی طرح تاب تجسلی کی نہ آئی ہوں لاکھ زبانیں رسم پر شوق خموشی معشوق کا جلوہ مجھے دل میں نظر آیا تین تین تھیں کر یارب سے قاتل کی نگاہیں ادس فتنہ دوران نے جو دسی آنکھ کو گردش اس ناز سے دیکھا کہ ہم کٹ گئے عاشق سہ سوز غم عشق سے یہ سوز حرارت</p>
--	--

تا چند مہینے اس خیستان کا نظارہ
 دل سیر سے ادا کیا پھر آگئیں آنکھیں

<p>ہاں اور دل ملے تو تری آرزو کرین دل خون ہوا اگر کسی غنچے کو بو کرین سستی بغیر بادۂ جام و سب کو کرین جائز نہیں کہ طوف حرم بے دھوکہ کرین مردوں کو دفن پھر نہ کبھی قبلہ رو کرین کعبے میں سجدہ آٹھ پہر چار سو کرین مائے کوتاہیوں کے درمیان گلو کرین یہ چاک وہ نہیں ہے کہ جسکو زکو کرین بچے ہنسن زبان شجر گفتگو کرین کس کس جگہ لباس ہم اپنا رفو کرین سو گھنٹہ نگل حسین ہر میٹھی کو بو کرین کعبے کا قصد ویر کی کیسا آرزو کرین</p>	<p>گم گشتہ دل کی تاب کجا جستجو کرین فرقت میں سیر بلخ کی کیا آرزو کرین یارب وہ ذوق شے کرتے مست معرفت دنیا سے ہاتھ دھو کے چلین کعبے یار میں مغرب سے اُدھلکے تم سے مشرق جو آبر ہو بوسہ جو چار ابرو سے محبوب کا ملے قدرت خدا کی اشک مسلسل بتائیں ہم ملتے ہیں ہاتھ دیکھ کے صبح شبِ صاں گلزار کو جو آپ سے اذن ثنا ملے دامن سے چاک چاک گریبان ہوتا تار میں بڑے تو خاک راہ کسی گلبدن کا ہوں جس سے جو بتِ خفا میں تو نا فرمان خدا</p>
--	---

مین دست روزگار میں تیغ اصل ہوں نیچی نظر حیا سے کرین کیا وہ جنگجو	جو ہر شناس ہوں تو مری آبرو کرین جو اک نظر میں خون ہزار ارزو کرین
---	---

پلوں سے وہ سپہ سالار کیا کرتے ہیں سلام
جس طرح لنگاؤں گلیوں سے گفتگو کرین

مجرد خون پر جو چشم کرم جنگجو کرین ستھ پر جو گرد آہ پڑے شست و شو کرین جو لوٹتے ہیں ایک نظر میں وہ اور ہیں دیوانگی کا سلسلہ طاعت میں بھی نہ جلے نازنگا دیدہ یعقوب اگر ملے ہوں ست سحرقت مجھے کب ہو دماغ سے انسان ہونے کے ہم نہیں محروم اے فلک ہم میکشون کو کام شراب گزک سے ملنے نہ ملنے سے ہمیں کیا کام سے ہو کام زاہد تھے فرشتوں کو یہ دن نہیں نصیب ثانی نہ میرے یار کا پائین یہ مرد ماہ مرنے کے بعد بحث کو آئے ملک تو کیا جب تک کہ دل ہو چاہیے ہو تری تلاش کب زاہدوں کو مسئلہ عشق کا ہے فہم آیا وہ مست باغ میں لگے سماں کے چوری ہو کب ثبوت مرے نقد ہوش کی شوق بھروسے تہ محراب تیغ اگر	سوز خم ایک تار نظر سے رفو کرین اتنی تو میرے اشک مری آبرو کرین بسکین خہم جو نوش شد کے سبو کرین پہلے پڑہیں نماز تو پیچھے وضو کرین ہم چلے چاک واسن دیس رفو کرین غمرے نہ میرے سامنے جام و سبو کرین سبزے کی سیر سرد لب آب ہو کرین قرآن پڑہیں تو درد کلواد و شر ہو کرین جب تک کہ دم میں م سے تری جستجو کرین جنت سے حور آئے جو ہم آرزو کرین برسون چراغ لیلے اگر جستجو کرین کچھ حوصلہ اگر ہو تو اب گفتگو کرین جب تک چلے زبان تری گفتگو کرین نا محرموں سے مازکی کیا گفتگو کرین کدو کہ جام لالہ گل شست و شو کرین سفتی شہ قطع نہ دست شہ کرین آب بقا سے خیر و سکندر وضو کرین
--	--

<p>سے غنچہ سان بہار خوشی میں اتر آیا بکبل کی طرح باغ میں کیسا لہو ہو کر میں</p>	
<p>مرنے والوں پر ہم تو مرتے ہیں ہم تو دن زندگی کے بھرتے ہیں ایسے لڑے کمین منور سے ہیں سچ سے داؤد جون پر مرتے ہیں روز چہے ہمیں گذرتے ہیں دوب کوئی دم میں پارا آتے ہیں</p>	<p>جیتے جی جان سے گذرتے ہیں کچھ نہ پوچھو کہ تھک سالی سے دل ٹھہر جاتا ہے امید نہیں میں سے چوری اگر خدا سے نہیں لگتے ہیں غلام وہ رقیبوں کو دل کی لٹکات تیغ قاتل کا</p>
<p>چاہتے ہیں تو اک نظر میں آیا مہر دے کو بھی وہ کرتے ہیں</p>	
<p>خدا جانے کل تم کہاں ہم کہاں ہوے جلوہ گر تم تو پھر ہم کہاں مگر ان حسینوں کا عالم کہاں نہ ہو گا جو یہ جانیگا غم کہاں کوسنیل میں یہ سچ ہے غم کہاں اتنی لگاؤں میں ہر ہم کہاں</p>	<p>یہ چرچے یہ صحبت یہ عالم کہاں جو غور شدید ہو تم تو شب بزم میں ہم حسین قاتل میں گو کہ پر یان بھی ہیں اتنی سے دل جاسے آسا غم کوئی اد کے گیسو کو سنیل میں کیا وہ زخمی ہو نہیں زخم میں بے نشان</p>
<p>زمانہ ہوا غرق طوفان آیا ابھی روئی یہ چشم پر غم کہاں</p>	
<p>دشمن کے ہوش اٹھے جسے نہ آسمان کے ہیں پر کیا کہیں نگاہ میں جو کہاں کے ہیں آفر تو پیچھے پیچھے اسی کا روان کے ہیں</p>	<p>شہرے جو دور دور رہا اسی فغان کے ہیں ظاہر میں ہم فریفتہ خن ثبات کے ہیں یاران رفتہ سے کہنی جا رہی ملیں گے ہم</p>

گھر کے جب فراق میں مانگی دے مل
سات آسمان کو توڑے کتے ماعرش جا چکا
ٹھکڑے کے میرے سر کو وہ کہتے ہین باز سے
مگر کبھی موسے ہو کو قسطنق وہی رہا
دوبے ہوئے لبو میں نظر آئیں کیوں نہ گل
ٹھکڑے شبصال میں تاجند چپ بھی ہو
تاو ک فلن چپک یہ تھے عارضوں کی سب
طاقت جاری ٹھٹ گئی ہمت نہیں گھٹی
دنیا میں بھی سفر چین عقیبا میں بھی سفر
روشن چراغ برق سے رہتا چور ات بھر
خنجر کو چوس چوس کے کہتے ہین میرے زخم
اے بہت بلند ابھی تو کمی نہ کر
یاں جان پر نبی رحمتے ہین رکاوٹیں
وہ اور وعدہ وصل کا قاصد نہیں
اوس ہوش کو کیا میں لکھوں شرح اشتیاق
قبل کو شوق گل تھا نہ قمری کو عشق سرور
ان ابروؤں سے حضرت دل روز سامنا
سمجھے یہ ہم جو غلمدین جور آگئی نظر

آئی صدا یہی تو مقام امتحان کے ہین
لے تیرا لب لباب اراد کمان کے ہین
ہو ایسے مفت سجد مرے آستان کے ہین
تختے لحد میں پھران کی دکان کے ہین
سیچے ہوئے مرے شرہ خون فشان کے ہین
ایدل نکالے تو نے یہ جھگڑے کمان کے ہین
دو آئینے لگے ہوئے گھر میں کمان کے ہین
پہنچا کرین تو آگے ہی عمر و ان کے ہین
ہم لوگ تھے دے الٹی کمان کے ہین
چمکے ہوئے نصیب کمر آشیان کے ہین
عالم نئے بھسے تھے تجھ میں کمان کے ہین
جلوسے جو خاموش ہیں اُدھر مکان کے ہین
لے تیج یا رچل بھی یہ غمزد کمان کے ہین
سیج سج تبا یا لفظ اونیض کی زبان کے ہین
او کلک گل یہ ساثر رقی آسمان کے ہین
سائے یہ گل کھلے تھے بانجھان کے ہین
کیسے تو ایسے آپ بہادر کمان کے ہین
شاید ابھی مقام میں ہم امتحان کے ہین

اوس طفل تند خو سے جو ملتا ہوں لے امیر
کہتے ہین لوگ دھنکٹ و اس جیوان کمر میں

دل و گرد و زون ملگے ہوئے ہین اگلے ہین جان ملی جیوا
تھما کر سر میں لے کر دیا پہنچی فی جلیان ملی ہین

<p>ہزاروں میں ہزاروں چننے والوں کی طرح لیان ملی ہرین سُننے کیلئے فیلوں کو صدائیں اور بانجیان ملی ہرین کبھی پانی نہیں پینے کی مین زنتیں چن لیان ملی ہرین وسیع ملک سخن پر اپنا حدیں کہانے کمان ملی ہرین تہ کیوں نہیں اپنی جنوں کے صفے کو کھو بیڑیان ملی ہرین</p>	<p>مجال میں نہیں آید کہ مانگوں سے لب و ہرین کا ہرین تو نہ پسند آیا ہے لغتہ سبحان یوستان کا زمین میں گڑ جو لطف اٹھایا اور کس طرح شکر اوسکا خدا وہ سلطنت کی اگر شہرت میں ہے جسکا شہرہ اگر کسی کو ہرین جیسے ہو ہرین راوید غم سے</p>
--	--

اچھ رہتا تھا جس جگہ پر وہ ان گل اک ڈھیر راکھ کا تھا
وہ خاک چھانی تو ریزہ ریزہ غلی سی کچھ ٹھیان ملی ہرین

<p>جیا دیکھو نہیں آتا ہے اپنے روبرو ہر سون پھر لکی کو بکوپیرا ہرین یوسف کی بو ہر سون جو کچھ ہنستا ہر سون کے پھر تو رو دیکھا ابو ہر سون سے ہرین اور سکندریوں ہم اپنی روبرو ہر سون کیا ہے خوشی کی زبان سے ذکر ہو ہر سون کیا زاہد ہے میری آپ ٹھیک ہے دھوبو ہر سون عجب کیا گشتے تھے دل سے آرزو ہر سون شہر کی بے بیخ تنہائی رہا اور درد تو ہر سون دل بالوس سے مروی لپٹ کر آؤ ہر سون حایل انہی گردن میں کجا دست ہو ہر سون کیا ہو حال انہی گریبان کو رفو ہر سون بنیلا چشم مدلی نے جو طلسم آرزو ہر سون زبان تنہ سے اوشن کے کی گفتگو ہر سون ہری تھا گل گل عشرت کی تو ہر سون</p>	<p>تھما لپٹتا ہوا آئیے سے وہ بیگانہ خوب ہر سون رہی غل سکروغون کو تیری جستجو ہر سون ظلمت تیار ہو شل زخم کسکو فرصت راحت دل شقائق میں کچھا ہو جلوہ سے حیران کا کمان ہر سون کوئی سر میدان شت حدت میں سراچم ہوں لیکن وہ رہا پاک طینت ہوں خیاں کے گھر سے اوناٹیاں کوئی جاکے پھر ہر سون فراق یارین میں دستوں کچھ سے گنہ ہر سون ہر حال پر خبر یارین سر مرگئی حسرت چھکاتے ہم کمانک سر نہ پے خم پر اوسانی چیز میں نہ پائی خبیہ گری کی سویت خوش نے تھماری ان نگاہ نے تو راہ اشارے میں ہلائے جسے لب لباق ہاتھ ہلاؤ گئی گردن پہو ہر سون آتش لب جہاں سے خاک میں جل کر</p>
---	--

کہاں ہو گئی امیر ایسی ادائیں جو رو غلمان میں
رہ گیا قلب میں بھی یاد ہو لکھنؤ برسون

کر گیا یاد ای غم ہو بعد مرگ تو برسون
تڑپ کر دل نے میرے مدتوں رسوا کیا ہو
گداز عشق مثل شمع ہر سو سی ہوا اظاہر
مزد یہ فرج میں پایا کہ کرتا ہے دعا بے
کوئی میرے برابر کیا کر گیا ضبط الفت کو
خفا کے بعد ایسے بکسوں کو کون پوچھے گا
چمپائے منہ اگر وہ یوسف گل پرین دودن
نہیں ایسی کسی بعد فنا کچھ خوف تنہائی
رہائی حلقہ گیسو سے جیتے جی تو کیا ممکن
نچھوڑا پاس ایمان حق پرستی اس کو کتے ہیں
مزا لے کے رگڑا ہو نکلا شمشیر قاتل سے
نہ آیا ساقی بیان شکن ہم سرود کی صورت
وہ بلبل ہوں کہ یوں میا دے جی میرا بلایا
نہ کرا یاس یوں برباد میرے خانہ دل کو
کبھی ہو بھی اتاری درد دعویٰ ضبط الفت کا

کھلایا ہو جگر برسون چلایا ہو لبو برسون
سبا کر اشک آنکھوں نے ذبونی آبرو برسون
پسینا نیکے پچا جسم سے میرے لبو برسون
سے یوں ہی اتنی ربط شمشیر و گلو برسون
نہیں آواز بان بکٹ لے حزب آرزو برسون
مگر ای بکسی رو دیا کر گئی مجھ کو تو برسون
چمن کا منہ نہ دیکھے گاروان رنگتو برسون
رہ گیا میری تربت پر ہجوم آرزو برسون
ہوئے پر بھی نہ او تر گیا مرا طوق گلو برسون
رو شوق تاج میں بھی طے ہم قلبو برسون
برنگ زخم ہم نہیں نہیں کے روئی ہن لبو برسون
قدم کو گاڑ کر بیٹھے کنار آب جو برسون
لگایا ڈھیر سوچوں کا تفسر کے رو برسون
ایسی گھر میں بلایا ہو چراغ آرزو برسون
پلٹ جاتے تھے نالے دل سے اکریا گلو برسون

امیر اس بے نشان تک سی سے کوئی جو جاسکتا
تو کیسے پانوں ہم آنکھوں سے کرتے مجھو برسون

لب خاموش سے کی درد و دل کی گفتگو برسون
یہ وہ گل ہو کہ مرجھانے پر جی دیتا جیو برسون

رہے تصویر حیرانی ہم اون کے رو برسون
نہیں ثانی ہو دل سے مرنے آئی آرزو برسون

کوئی گماہک نہ ٹھہرا دل کا بازارِ محبت میں
 نہو گا باوفا نہ خواہ اسے پیرِ مہمان ہمسایہ
 رہو مگر کبھی یارب میکدہ میں نورِ مستون کا
 یہ کس تیغ نگاہ ناز نے زخمی کیا مجھ کو
 چلے جیتے ایک دن ٹھکر لگے باغ کو مستون نے
 رہیں کیونکہ نہ تو صیغہ دہن میں نہ بخود شاعر
 پسچا دل نہ اوسکا بھی کبھی تیری طرح قاتل
 صدف سے نہ نکلے شرم آنی تیرے دانتوں سے
 ہماری آنکھ نے کیا جانے کس حسرت کی کیا تھا
 زبانِ اطہار حق سے کافر و ملین کوئی رکھتی ہے
 لگایا دختِ رز کو منہ نہ مینے ہجر ساقی میں
 ہوا یہ قحط آبِ آتشیں ساقی کی فرقت میں
 تصور کب گیا دل سے مری مرگانِ جانان کا

بچے ہم جیتے یوسف کو اپنے چار سو برسوں
 گمشا کر خونِ بڑھائی دختِ زر کی آبرو بہوں
 بنائے جائیں انکی خاک سے جامِ دسبو برسوں
 کہ آنی میرے زخموں سے بھی بونما زبو برسوں
 کئے سزا ہر دن کے کاٹ کر نذرِ دسبو برسوں
 جگہ کچھ بھی اگر پاتے تو کرتے گفتگو برسوں
 کیا خنجر سے سینے شکوہ در و گلو برسوں
 گرہ میں باندھ رکھی ہوتیوں نے آبرو برسوں
 کتنی تیار روئی چشم جو ہر سے لبو برسوں
 خدا کی حمد کی سینے بتوں کے ردو برسوں
 بہت طاقتوں پہ سر ٹپکا کیے جامِ دسبو برسوں
 رہا درودِ دعا سے توبہ ہلکے بے وضو برسوں
 کھٹکتا ہی رہا آنکھوں میں وز ایک ایک مو برسوں

احمیراں صبحِ تربت کہیں چورت دکھاتا ہے

بدن میں خشک جب ہوتا ہی شاعر کا لبو سترن

بے حجابانہ مرے گھرِ حودہ آجاتے ہیں
 طرفہ شوخی ہے اگر طور پہ آجاتے ہیں
 دم کے دم کو مرے پہلو میں چو آجاتے ہیں
 پتلیان تک بھی تو پھر جاتی ہیں دیکھو ہم فرغ
 یہ بھی ایسا ہے کہ غصہ نہیں اوترا اب تک
 کرتی ہر تیغِ قضا و حودہ کے آنکھ چو رنگ

ایک تصویرِ دردِ دل پہ لگا جاتے ہیں
 ہوش وہ برقِ تپلی کے اڑا جاتے ہیں
 دل لگانے کی جگہ تیر لگا جاتے ہیں
 وقت پڑتا ہے تو سب آنکھ چرا جاتے ہیں
 جاے گلِ قبر پہ توری جو چڑھا جاتے ہیں
 چوٹِ شمشیرِ ادا کی جو بچا جاتے ہیں

یاد آتا ہو جو نہیں جس کے رولانا میرا
 سا غر زہر لہا ہل بھی جو دیتا ہے خلک
 کیا سخی ہیں عدم آباد کے جانے والے
 جب پلٹ جاتے ہیں وہ ہاتھ کر پر کر کر
 اور چپا کے کرین کیا ادھر آنے والے
 کسکے کو چپے سے یہ آتے ہیں ہوا کے جوش
 جو ترے دل میں ہر وہ دیکھنے والے تیرے
 کیسے چالاک ہیں یہ ترک کر کے ہی نگاہ
 کل سے مطلب ہیں گلشن میں نہ بلبل سے غرض
 گو گل جاتے ہیں آگ کے گٹھا کے لکے
 سادہ آئینہ رخون کو نہ سمجھا اسے دل
 ہیزم خشک سمجھتے ہیں مجھے کیا ہر د
 سچ ہے اندھی ہیں مٹانے کو حسین دل کیلئے
 میں خریدار اگر ہوں تو نگہ کا اونکی
 حسن کی شان کو ہے بوقلمونی لازم
 ملک الموت کبھی بنکے سلا دیتے ہیں

چار آنسو مری تربت پہ بہا جاتے ہیں
 یاد ساقی میں بلا نوش چڑھا جاتے ہیں
 نقد جان پہلی ہی منزل میں کٹا جاتے ہیں
 بادہ ملک عدم مجھ کو بتا جاتے ہیں
 مارے غیرت کے زمین میں تو سما جاتے ہیں
 کہ مری شمع محروم روز بکھا جاتے ہیں
 نگہ نازک کے انداز سے پا جاتے ہیں
 سرمہ تلوار سے آنکھوں میں لگا جاتے ہیں
 سیر کرنے کو کبھی باغ میں آ جاتے ہیں
 ساقیا دل تو یہ مستون کے بڑھا جاتے ہیں
 کیسے مطلب کی تو یہ صاف آڑا جاتے ہیں
 راہ چلتے ہوئے جو آگ لگا جاتے ہیں
 جو گھر وندا یہ بناتا ہے شا جاتے ہیں
 تیغ کیوں میرے گلے سے وہ لگا جاتے ہیں
 کیا کون کیسے وہ نیزنگ دکھا جاتے ہیں
 نقتہ حشر کبھی بن کے جگا جاتے ہیں

کیا بلا ہو گے وہ کیسو مجھے چٹے ہیں احمیر
 آنکھ ہو بند تو دل پر مرے چھا جاتے ہیں

میں الفت کے وہ محسن کے جوش میں
 لنگ کر وہ زلف اتنی سے تا کر
 نہ ادھوا بھی بزم سے سے کشت
 نہ میں ہوش میں ہوں نہ وہ ہوش میں
 کہ لیلیٰ ہے بخون کے آغوش میں
 ہیں بھی تو آ لہجے وہ ہوش میں

نکل آنکھ سے اشک ٹھہرا ہے کیا کہیں وصل ہم کیا لب یا رکو قدم پر جو گرنے لگا غشش میں میں بہت دختر رز سے گرمی نہ کر نہ کر سا قیاب تو قحط شراب	گھر جو کبھی اُس گوشش میں کہ ہے فرق گو یا دعا گوشش میں کہا ہٹ کے آؤ ذرا گوشش میں کہیں آئے واعظانہ وہ گوشش میں نہیں جان رنہ قدح نوشش میں
---	--

پلا وصل میں مے نہ ادا کر امیر

مزدہ کیا رہے جب نہ وہ گوشش میں

میکش کے دل کے راز کسی پر عیان نہیں عالم میں اوسکے حسن کا جلوہ کمان نہیں موجود خشت خم ہے اگر زربان نہیں کرتے ہوا نکسار کی باتیں ہے آج کیا مردہ جو مجھ غریب کا بے گور رہ گیا اک حوروش کی خانہ زندان میں ہر جو یاد کیا کیا کر نیگے قتل نہ کرنے تو دوا و نصین کیا باغبان کا ڈر کہ میں ہوں طاثر اثر چشم سیاہ یار کے اتنے کیے ہیں وصف طوطی ہے آجکل سگ جانان کا بولنا ہر قد میں بھی نصیب کی گردش وہی رہی باکیرہ اوسکے آنے سے ایسا ہوا چمن زندان چمن ہر وحشی نازک مزاج ہوں آنکھوں سے ہم تو ساعد جانان کے گرد ہوں	شیشے کو دیکھ لو کہ دہن ہر زبان نہیں خانوس کا بھی شمع سے خالی مکان نہیں اتنی تو میفروش کی اونچی دکان نہیں میرا بیان ہے یہ تمھارا بیان نہیں دو گز بھی کیا زمین تر آسمان نہیں موہین نسیم خار کی ہیں بیڑیاں نہیں پنهان ہر تیغ زنگ میں جو ہر عیان نہیں جز شاخ نالہ اور کہیں آشیان نہیں ہر نیل سرمہ منہ میں ہمارے زبان نہیں لذت میں نیشکر ہیں مے استخوان نہیں سمجھے تھے ہم زمین کے تلے آسمان نہیں ساقی وہ کون شیشہ ہے جو آسمان نہیں پھولوں کی بدھیاں ہیں مری بیڑیاں نہیں علقے ہماری آنکھوں کے ہیں چوڑیاں نہیں
---	--

ہوں اس حین میں طائرِ کم پر تو کیا ہوں لذت جو آبلے نے ادھائی ہے خار کی پیری میں اور بھی مجھے زینت ہوئی نصیب ادنیٰ یہ فیض ہے سخن آبدار کا	صیاد ابھی ہو دور بلند آشیان نہیں کیونکر بیان کرے کہ دہن میں زبان نہیں اُتو قبائے تن پہ یہ جھریاں نہیں موتی صدف میں ہو مریخ میں زبان نہیں
--	---

ایذا کا خوف صاحبِ تکلیف کو کیا امیر
نشر سے آشنائے گنگ گران نہیں

مرتبہ تیغ ادا کا وہی بسل سمجھیں قاتلون سے کو سر کاٹ کے مغرور ہوں اسے پری ادھائے لیے فکر سلاسل ہے عبث اک تجلی میں جو موسیٰ ہے ہو طالب کا یہ رنگ جان جان جس کو کہے جان اسے ہم جانیں جان لاکھ دو لاکھ میں شاید کہ اوٹھے ایک کا پانوں زندگی یار کی اور موت ہے اللہ کے ہاتھ آشنا در دے کچھ ہوں جو بتان بیدرد کیا کسی دل کے ترپنے پہ اوغینِ رحم آئے بت میں بھی دیکھتے ہیں نور خدا کا جلوہ اپنے ہاتھ اپنا گلا کاٹ کے خود بسل ہوں زخم کا ذکر تو کیا صند ہر بیان تک مجھے آپ پیری و جوانی پہ بنائیں صاحب گھر کرینا میں نہ شہزادہ میں کیوں آنکھوں سے	زینت کو مرگ مسیحا کو جو قاتل سمجھیں اپنے سر کو بھی نہ خنجر قاتل سمجھیں جو تری زلف مسلسل کو سلاسل سمجھیں اور پھر کس کو وہ دیدار کے قابل سمجھیں دلر با جس کو کہے دل او سے ہم دل سمجھیں عاشق اتنی جو کڑی عشق کی منزل سمجھیں کس کو آسان کہیں ہم کے مشکل سمجھیں میری ہر آہ کو اک مصرع بیدل سمجھیں رقص بسل کو جو آرایش محفل سمجھیں واغظ حق کے جانین کے باطل سمجھیں کچھ بھی لذت جو ترپنے کی یہ قاتل سمجھیں زہر دین بوسہ خط کا جو وہ سائل سمجھیں دل عاشق کو بدستور وہی دل سمجھیں اس کو محل تو اوغین پر وہ محل سمجھیں
--	---

یوں تو ہر غمچہ گلِ شکرِ منور سے امیر

	جسین کچھ درد کی بوائے اُسے دل بھین	
<p>تیج کو تیج جو قاتل کو نہ قاتل سمجھیں ہمہ تن چشم وہ جلوہ ہمہ تن دل سمجھیں موج گل بھی اگر آجاسے سلاسل سمجھیں نہ طلبائیں نہ سعی قتل کے قابل سمجھیں وہ مری جان کو بھی کاش مراد دل سمجھیں غذہ سمجھیں کہ اسے کو پتہ قاتل سمجھیں بیگنا ہوں کو جو تفریر کے قابل سمجھیں ٹوٹ کر چور ہو شیشے کو اگر دل سمجھیں شمع و پروانہ سے جو گرمی محض سمجھیں تشنہ آب دم و خنجر قاتل سمجھیں برک کے گر تیج پلے غمزدہ قاتل سمجھیں آئینے کو یہ حسین کاش مراد دل سمجھیں لالہ رو کاش مجھے سیر کے قابل سمجھیں ہم وہ بسمل ہیں کہ گردن میں حائل سمجھیں قافلون سے کہو محض نہ محض سمجھیں</p>	<p>کس طرح موت کو آسان نہ وہ بسمل سمجھیں آبلے دیکھیں کرین میرے تخیل پر نظر بیچ قسمت نے دیے ہیں یہ اسیر و نکوترے کیونچ کر تیج ہی آئیں وہ کہیں آئیں تو جلد سے لیں کہیں اسکو بھی فراغت ہو جا حورین بن بن کے ہیں وحین شہد اکی نکلیں ہرمزہ عفو گزہ کا ادھنیں کچھ دور نہیں دور ساقی میں ہی یہ ربط شکست دل میں دل جو انگاروں پہ ٹوٹے تو وہ کیوں شان و پانی ٹپکائیں دم نزع و تمنہ میں احباب بسمل ناز و ادا ہم سے کہاں ہوتے ہیں اتنے خود بین نہوں یا رب کہیں تو ہیں اسکو ہمہ تن داغ میں لالے کا تختہ سپہ بدن فوج کے دم جو پڑے تیج کے مالے پہ نظر مردے کچھ کم نہیں زندون و زمین کے نیچے</p>	
	<p>لے اور سے گر طرب بلخ فنا ہلکا امیر نالہ دل کو پر طرب سار بسمل سمجھیں</p>	
<p>پھول ہو جائیگی دو تین کے شرار و ہاتھ میں بلخ الفت کا ہر گلہ مستہ ہمارے ہاتھ میں دل تمہارے ہاتھ میں ہی یا ہمارے ہاتھ میں</p>		<p>اور امن رحمت اگر آیا ہمارے ہاتھ میں گل ترے چٹون کے ہیں اور گل جسار ہاتھ میں پوچھتے تو کس سے جو چاہو کرد و مختار ہو</p>

ای پری افشان چڑکنے کا جو تھکو شوق ہو
 طعنت اوٹھے سیر ساحل کا شب متابین
 ہم وہ مجرم ہیں کہ دہنخ ہلکوں خس خانہ ہوا
 ہم بہت لاغر ہیں پسناؤ نہ ہلکوں تھکڑی
 او نگلیان شوخی سے چمکا تا نہیں ہ قص میں
 جام کیسا جام جلو کو بنا سکتے نہیں
 ناز سے کہتے ہیں رکھ کر اپنی آنکھ پر وہ ہاتھ
 آتش رنگ خا بھی ہے عجب معجز نما
 کیا نرا گت ہی جو توڑ اشخ گل سے کوئی بھول

زہرہ دوڑے آسمان کی لیکے تاری ہاتھ میں
 ہاتھ اوڑھکا ہو جو دریا کے کنارے ہاتھ میں
 حورین دوڑیں لیکے جنت ہزارے ہاتھ میں
 ڈال دو تھپلا کوئی اپنا ہمارے ہاتھ میں
 یہ سمند ناز بھرتا ہے ترارے ہاتھ میں
 ہر تیدستی سے رعشہ بھی ہمارے ہاتھ میں
 دیکھو یوں نچیر ہوتے ہیں چکاری ہاتھ میں
 ہر ضیا مثل کھٹ موسیٰ تھارے ہاتھ میں
 آتش گل سے پڑے چالے تھارے ہاتھ میں

علقہ گیسوے جانان وہ بلا ہے اسے آئیں
 چھپ رہی ہیں پھلیان دہشت کو مارے ہاتھ میں

کما کی شکست گل نے اوس گل سے یہ چین میں
 ہیں چشم و دل ٹھکانے جتنا کہ ہر روح تن میں
 ہے چرخ پر یہ ایسا ابرو سے ماہ نو کا
 منھ سے یاد اوٹنے ہلکوا کیا ہے شاید
 بڑھتی ہے عزت ہی ہوتی ہے عقل افزون
 یمن قدم سے تیرے بالیدگی سے ایسی
 ہر جمع مال آفت دیکھو ایسی بخیل غافل
 کیا جاسیے کہ چوڑا پھولوں نے کیا شگونہ
 شیخ حرم اگر تو جلوہ بتوں کا دیکھے
 دیوانگی بھی غافل گڈڑی فقیر کی سے

اتنا کہ ہر ٹکڑے ٹکڑے جو عضو ہر بدن میں
 کیا مصحف آری ہر دو لحا میں اور لدن میں
 کچھ کچھ خمیدگی بھی لازم ہے بانگین میں
 جو ساتھ ہلکیو سنکے رعشہ بھی ہے بدن میں
 ہر دم نیا مزہ ہے اس بادہ کمن میں
 جوشع ہے لگن میں شمشاد ہی چین میں
 کیسے کا باندھتے ہیں کسکر گلار سن میں
 لبیل پکاری ہے میسا کو چین میں
 کیسے سے اوڑھ کے بیٹھے پہلے ہر چین میں
 ہر تیار بھی ہیں اکثر مستی کے پیر چین میں

<p>زیرِ کد پڑے ہیں لپٹے ہوئے کفن میں یہ بھی کنول ہو روشن اوس گل کی کھن میں چھپتا پھرے ہر اک بت دامن بہمن میں زنگ شراب گلگون ہوا دسکے پیرہن میں رہزن کو فکر میری میں فکر راہزن میں جب جانتے کہ گرتے تیرے چہرہ ذوق میں</p>	<p>دیبا حیرتِ قاسم تہافت خواب جہکا داغِ جگر کا پھا ہا چلکر وہیں چھڑائیں تس کے جو تہکدے میں اوس گل کی آمد آمد کیا تہکدہ گریبان انگور کا سہ دانہ میں نفس کے ہون درپردہ نفس میری درپردہ کنعان کو یاد میں تھا یوسف کو سہل گرنا</p>
--	--

یارانِ رفتہ کا سہ غم اے امیرِ نازق
پھوٹے ہوئے سفر کے لمباٹینگے وطن میں

<p>صوفی کل کے بیٹھے خلوت سے انجمن میں پھرتے تھے یوں ہی ہم بھی خوش خوش کئی طن میں اک دل خدا خدا کر خورشید ہے گمن میں دو چار دن سفر میں دو چار دن طن میں غافل ہے یہ زلیخا یوسف کے پیرہن میں غربت پکارتی ہے بس وہ چلے وطن میں اک شمع ہو سو وہ بھی خاموش انجمن میں کہنے کو سوزِ باین ہن غنچے کے دہن میں ٹھہرے مسافرانہ دو چار دن وطن میں ہر پھول سے لپٹ کر رہتا ہوں میں جن میں تصویر اپنی بھی چون اجاب کو وطن میں رو رہے کے دل میں خالی کرتا ہوں انجمن میں مثلِ جاب باقی ہے سالس پیرہن میں</p>	<p>بکھایا میں ہونکے شادخون کو گلِ چمن میں ہر داغِ باغِ بلبلِ جسطرح تو چمن میں اوس بت نے منہ چھپا پا لگیسویں پرشکن میں آزاد رہ کے سہنے ایامِ عمر کا ٹٹ نظارہ پر جانے اسکے سے پیرِ زلال دنیا آواز کتنی جوائی کا فون میں ہم یہ کبھی حالِ بدن کون کیا دل ہی بکھا ہوا ہے کیا جانیں جزِ خموشی تیرے گرفتہ خاطر یاروں سے آنس کیسا غربت میں عمر گذاری راتوں کو مثلِ شبنم چپ چپ کے باغبان سے غربت میں ہی جو صورتِ خطا میں لکھوں کہاں تک فرقت میں عیش کیسا شیشے کی طرح ساقی گھل گھل کے رہ گئے ہیں فرقت میں سارا اعضا</p>
--	---

<p>بوسے سفید سر پر تیار می عدم ہے سنبیل نے روزِ فرقت پچانسی گلے میں ڈالی عشقِ دہن میں تیرے منہ سے یہ خون ڈالا چھٹیرے مہمانہ اتنا کدو میں بوسے گل ہوں کسوقت ہوں لیشیان کب ہونٹ چاٹا ہوں</p>	<p>خزیت سے خاک اور ڈاڑھی جاتی ہیں ہم وطن میں سولی پہ جکبو کی پناہ شمشاد نے چمن میں اب تک لبو بھرا ہے ہر غنچے کے دہن میں جا کر چمن سے جکبو آنا سنیں چمن میں جب دانت تک نہیں میں باقی مرد دہن میں</p>
<p>و حشمت امیر اپنی کچھ آج سے نہیں ہے مانند گل ازل سے ہر چاک پیر ہن میں</p>	
<p>ہم جو مست شراب ہوتے ہیں ہر خرابات صحبت و اعظ کیا کہیں کیسے روزِ شب ہم سے بادشہ ہیں گدا گدا سلطان ہم جو کرتے ہیں سیکدے میں دعا وہی رہ جاتے ہیں زبانوں پر کہتے ہیں مست رند سودائی</p>	<p>ذرے سے آفتاب ہوتے ہیں لوگ ناحق خراب ہوتے ہیں عملِ ناصواب ہوتے ہیں کچھ نئے انقلاب ہوتے ہیں اہل مسجد کو خواب ہوتے ہیں شعر جو انتخاب ہوتے ہیں خوب بھکو خطاب ہوتے ہیں</p>
<p>آہو کون سے امیر ہیں رسوا انیسے لڑکے عذاب ہوتے ہیں</p>	
<p>کچھ غار ہی نہیں مرے دامن کے یار ہیں سینہ ہو کشتگانِ محبت کا یا گلا خاطر ہماری کرتا ہے دیرو حرم میں کون کیا پوچھتا ہے مجھے نشانِ سیل و برق کا کیا گرم ہیں کہتے ہیں خوبانِ لکھنؤ</p>	<p>گردن میں طوق بھی تو لو لکھن کے یار ہیں دو لون یہ تیرے فخر آہن کے یار ہیں ہم تو نہ شیخ کے نہ برہمن کے یار ہیں دو لون قدیم سے مرے خرم کے یار ہیں لندن کو جائیں وہ جو فرنگی کے یار ہیں</p>

دہ دشمنی کرین تو کرین اختیار ہے کچھ اس چمن میں سبزہ بیگانہ ہم نہیں کھائے ہیں قبضے وادی غربت کی اوجڑون گم گشتگی میں راہ بتاتا ہے ہلو کون چلتے ہیں شوق برق تجلی میں کیا ہر خوف	ہم تو عدد کے دوست ہیں دشمن کے یار ہیں نرگس کے دوست لالہ و سوسن کے یار ہیں سب آستین کے جیب کے دامن کے یار ہیں ہر خضر جہان نام وہ رہزن کے یار ہیں چیتے تمام وادی ایمین کے یا - ہیں
--	--

پیری مجھے تھپراتی ہے اجاب سے امیر
دندان نہیں یہ میرے لڑکپن کے یار ہیں

بے نشانی تو گذر فلک کے گلشن میں نہیں زارا زمرگ ہوں میں کچھ بھی مر و تن میں نہیں سر و بے سایہ جو تیرے سا کوئی گلشن میں نہیں کہدو آئین نہ فرشتے مجھے جھلمت ہو گی کیون نہ خوش ہوں کہ بھراؤ یہ سر کینے سے مرگ کے بعد بھی ہے تیرگی بخت ایسی کیا مری طرح سے ہو گا ترا عاشق اور بت آب نوآرہ صفت خاک لہو او چلے گا عم دوری کی نکالے دل عاشق سے چانس میں وہ رہرو ہوں کہ ہر دست تیری نان سفر ہیں زمانے کی جولنت سے بری عالی قدر عور و غلمان میں جو خوش بزمین بھی تیرے دور تے ہیں دل عاشق سمجھ کنج شک بخت سے جھکو وہ معشوق ملا سادہ مزاج	واغے ایک بھی زار ہر ترے دامن میں نہیں کس سے اوٹھیں گے فرشتے کوئی دھن میں نہیں طوق قمری کی طرح میری بھی گردن میں نہیں ہر جگہ تنگ سائی مرے مدفن میں نہیں کہ مرے دوست کی جا اب دل دشمن میں نہیں کہ کفن کی بھی سفیدی مرے مدفن میں نہیں پتلی تھپراتی ہوئی چشم برہمن میں نہیں رگ جہنہ کوئی قاتل مری گردن میں نہیں نوک ایسی مژدہ یار کی سوزن میں نہیں کچھ نہ امت کے سوا قسمت رہزن میں نہیں گذر برق کبھی ماہ کے خرمن میں نہیں کم یہ تصویر گلی رنگ میں روغن میں نہیں ابھی کم سن ہیں اونچیں ہوش لڑکپن میں نہیں چین چولی میں شکن تک کہیں ان میں نہیں
--	--

دو لون خواہاں تھے پڑی پہلے بھی پڑہ تیغ	لاگ اور اسکے سوا کچھ سرگردن میں نہیں
دولت حسن کو کیا دولت دنیا پہونچے	جو چمک رنگ طلائی میں ہر کندن میں نہیں

ہوں وہ لاغر جو ملک آئے پس مرگ امیر
پھر گئے دل میں یہ سمجھے کوئی مدفن میں نہیں

چھٹ کے بھی قید ہوں قوت جو مکتب میں نہیں	کہ نشان طوق کا ہے طوق جو گردن میں نہیں
خوف آفات جہاں کا دل شون میں نہیں	وخل سیلاب کبھی ماہ کے خرمن میں نہیں
چشم مناک نے اشکون کا یہ مینہ برسا یا	کہ کہیں گرد و گردت دل دشمن میں نہیں
پر وہ بجا ہے غم عشق کوئی چھپتا ہے	چشم خونبار نہاں گوشہ دامن میں نہیں
دل جو صد چاک ہر اوسین ہر خیال رخ دوست	شاہر پردہ نشین کون سی طہن میں نہیں
اپنے ہیرے کی سیاہی سب اوسی کو دیتا	کیا کرے بخت مرا قابو دشمن میں نہیں
باغبان باغ کو کیا آکے خزان نے لوٹا	کوئی گل میخ بھی دروازہ گلشن میں نہیں
فاتحہ پڑھتے مری قبر پر آئے کوئی کیا	طاہر دن کا بھی گدہ گنبد مدفن میں نہیں
گرے آنسو ترے میخوار کے ہین اے ساقی	رات کو کر مک شب تاب یہ سادون میں نہیں
بزم میخانہ ہے کیا انجمن ناز و نسیاز	ہاتھ کس مست کے یاں شیشے کی گردن میں نہیں
دل کھینچے جاتے ہین سب کے ترے بازو کی طرف	نقش جب کا کوئی توفیق تو جو شش میں نہیں
کوئی عشق میں جادو کہ فروغ رخ حسن	طور کس جاسے اگر وادی امین میں نہیں
خندہ زن کیا ہر کہ طوق ایک ہر آہن ہو کہ زر	تیری گردن میں نہیں یا مری گردن میں نہیں
غور سے دیکھ لیا عاشق و شوق ہین ایک	حال عارض ہر سوید اول روشن میں نہیں
کیا زمانہ ہر نہیں صاف کسی سے کوئی	دوست کے دل میں نہ جو دل دشمن میں نہیں
اب یہ سنجیدگی طبع سے خالی ہے جہاں	صرح سر و بھی موزون کسی گلشن میں نہیں
سیکشو شیشہ زری کی ہے حفاظت لازم	دیکھو پتھر تو کوئی ابر کے دامن میں نہیں

واہ کیا تازہ مضامین تیری رنگین ہین آمیر
رنگ ایسا کبھی فردوس کے گلشن میں نہیں

غم دنیا کا گزارہ مرے مسکن میں نہیں
کونسا بل ہر جولعبت پر فن میں نہیں
ای جنون خوب ہوا دور ہوئی قید لباس
کسکی آمد ہوئی گھبرا کے جو کتا ہو یہ رنگ
ای جنون دست درازی کا ترے قایل ہوں
چاہئے کیا مجھے محشر میں کوئی اور گواہ
کتے ہیں وہ خط رخ جلد بنا اسے حجام
ٹھونڈا لوگر می دل جا کے گرا نجانوں میں
ہم تن ہو کے زبان کہتی ہو قاتل میں وہ تیغ
آتش لے سے جو اٹھتا ہو دھواں کافی ہے
جاتا ہو مری خاطر کی کدورت وہ ہر
کبھی زندان کی طرف بھی وہ پری آنکھ
تیغ قاتل کا لب خشک ہو تر فوج کے وقت
دور کر تیج طبیعت سے کہ ہو سب کو عزیز
تیرے بتیاب کو کیا سیر ہو گلشن کی پسند
کشتہ تیغ تھیر ہوں میں اس محفل میں
کیوں لگاتے ہیں سرگور غریبان لو میں
بزم میں جھکے رہا کرتی تھیں شمعین روشن
کتنی کبھی سایہ دلوار مکان ظل ہما

اشک ماتم کی جگہ دیدہ روزن میں نہیں
روز ایسا کسی اوڑتی ہوئی ناگن میں نہیں
شکر ہر طوق گریبان مری گردن میں نہیں
رخصت ہو گل کہ گزارہ مرا گلشن میں نہیں
چاک ہے کون گریبان کا کہ دامن میں نہیں
کیا مرے خون کا دھبہ تری دامن میں نہیں
کام اس سبز قدم کا مرے گلشن میں نہیں
یہ شر رنگ میں ہو گا اگر آہن میں نہیں
کون سر ہے جو مرے سایہ دامن میں نہیں
کسکو پر واسے ہوا بر جو گلشن میں نہیں
ذرہ خورشید سے پناہ کسی روزن میں نہیں
اثر اتنا کسی زنجیر کے شیون میں نہیں
خون اتنا بھی ہمارے رگ گردن میں نہیں
عقدہ تار کی جا دیدہ سوزن میں نہیں
آشیان طایر سیاب کا گلشن میں نہیں
جان تصویر کے مانند مرے تن میں نہیں
دفن لاشے ہیں دفینہ کسی مدفن میں نہیں
سو جتا کچھ اونچین تاریکی مدفن میں نہیں
آشیان چنڈ کا اب کون سے رذن میں نہیں

قتل کرتی ہو دو بارہ بہین شرم او کی امیر
خیم شمشیر سے خیم یار کی گردن میں بنین

عالم پیری میں وہ یوسف تھا ملتا نہیں
وصلت ہوتا نہیں سے یا خدا ملتا نہیں
حسن بے پردہ ہے عاشق کا پتا ملتا نہیں
ای امیر اول تو وہ نا آشنا ملتا نہیں
دل لگاتے ہیں تو دنیا کے مزے کیواسطے
ذبح کرتا ہو تو میرے دست و بازو کو کہ
حسرتیں گہرے ہیں اس کثرتِ بھل کو ترے
اک مہی سے رہ گیا سارے زمانے کا حجاب
ٹھوکرین کمانا مقدم ہو جو منزل کا ہے مقصد
ہوشیاری شرط ہو غافل جہان چسکی پلاک
دیر میں بھی ہر آدمی کا فیض ادا اہل حرم
منکر کیکرنگی عشوق و عاشق ہیں جو لوگ
اتنی تیزی کرنے قاتل فرج کرنے میں مرے
تازہ وارد ہوں عدم میں مال دل کس سے کون
ہجر کے حرفوں میں بھی ایسا اثر ہے ہجر کا
رزق کی وسعت جو ہر منظور کی دل کردعا
راہرو کا ذکر کیا ہے سر زمین عشق میں

صبح ہو خورشید روشن کا پتا ملتا نہیں
ڈھونڈھنے پر آدمی آئے تو کیا ملتا نہیں
فیض بخشی پر کریم آیا گدا ملتا نہیں
مل گیا جسکو کہیں اوسکا پتا ملتا نہیں
ای تو تم سے کوئی بہر خدا ملتا نہیں
رحم کر قاتل کہ بے ترپے مزا ملتا نہیں
روح نکلے تن سے اتنا راستہ ملتا نہیں
کون ہے جس سے وہ عالم آشنا ملتا نہیں
راہرو بیکے نہ جب تک راستہ ملتا نہیں
خواب میں بھی ساتھ والوں کا پتا ملتا نہیں
برہمن کو بت بھی بے اذن خدا ملتا نہیں
دیکھ لیں کیا رنگ کاہ و کمر یا ملتا نہیں
دم تو لینے دے ترپے کا مزا ملتا نہیں
ملک بگناہ ہے کوئی آشنا ملتا نہیں
لبے لب وقت تلفظ اک ذرا ملتا نہیں
بھیک کا ٹکڑا گدا کو بے صدا ملتا نہیں
سیکڑوں منزل نشان نفس پا ملتا نہیں

جس حد میں دیکھے ترین مردی امیر
فاک کے نیچے بھی کبج انزو و ملت نہیں

<p>موسے مرکان سے ترے سیکڑوں مر جاتے ہیں حرم و دیرین عشاق کے مشتاق مگر کوئی یار میں ادل تو گزر مشکل ہے شمع سان جلتے ہیں جو نرم محبت میں ترے اشراب بقا خاک رہ عشق میں ہے تم جو چڑھتے ہو نظر پر تو تمہارے ہوتے تراہدو ملک و جان ہکو دیر یا ر پسند زندہ کیا اہل عدم کو بھی جہنم لاسے ہیں</p>	<p>یہی نشتر تو رگ جان میں اتر جاتے ہیں تیرے کوچے سے ادھر یہ نہ اودھرتے ہیں جو گزرتے ہیں زمانے سے گزر جاتے ہیں نام روشن وہی آفاق میں کر جاتے ہیں وہی زندہ ہیں بیان آکے جو مر جاتے ہیں سب حسنیناں جان دل سے اودھرتے ہیں خیر جاؤ تم اودھرو کو ہم اودھرتے ہیں دلف کے ہال اگر تابہ کمر جاتے ہیں</p>
---	---

کیا اثر نام علی میں ہے کہ لیتے ہی آمیر
 کام بگڑے ہوئے جتنے ہیں سنور جاتے ہیں

<p>موسمیں کیا کہ کچھ فضا ہی نہیں خضر کیا جانیں مرگ کی لذت شہر و صفت وہن میں سنکے کہا کس طرح جائیں اونکی محفل میں کیا سنیں گے وہ خلق کی فریاد لذت عیش و صل کیا جانیں کل تلک تھا وہ ربط وہ اعلاص ہی ہیں اب تو تیری آفت میں</p>	<p>ساقیا باغ میں گستاہی نہیں اس مزے سے وہ آشنا ہی نہیں ایسا مضمون کبھی سنا ہی نہیں جگے دل میں ہماری جا ہی نہیں کہتے ہیں جو کوئی خدا ہی نہیں اس میں حصہ ہمیں ملا ہی نہیں آج وہ شوخ آشنا ہی نہیں مدد وہ جسکی انتہا ہی نہیں</p>
---	---

مرنے والوں سے کہتے ہیں وہ آمیر
 کیا ستاری کبھی قضا ہی نہیں

مری مرقد کو ٹھکانے قیامت جگے آتے ہیں
 پڑا ہوا نہیں بیان اگر تو یوں جگہ ستاتے ہیں

دیا ہر غسل بادیوں نے کفن نگین بچاتے ہیں
ہماری بچہ دی تمسید ہر تیری نمائش کی
محبت کا ہر اہول کورد کون یا جگر کماون
گذر گاہ جہان خالی نہیں رہتی ہر کثرت سے
شعل ہر کس کس شوق سے اگر لپٹی ہے
طلبشانی کی ہر زلعت و دتا کی خیر ہویا رب
سبانت ہر عنابدی کا یہ بھی ایک شوخی ہے
نظر اسپر نہیں کرتے خود آئے ہیں پری بنکر
نظر آتا نہیں کچھ دیکھنے والوں کی آنکھوں میں
عزیز ایسی ہر ای قاتل کہ نسل جان دے دیکر
حسینان جہان رکھتے ہیں شاید درو کا شیوہ
نہیں خالی ہماری وحشت دل ہوشیاری سے
جنازے پر جو آنے کو کو آنے تو کہتے ہیں
گلید جی نہیں کھاتی ہیں مٹی کے ہونٹوں پر
وہ یکش ہیں کہ کہتے ہیں میں ہیر کرد لین
ہماری ہر شوخی تمکبوا و زانہ قبر کیا ہے
وہ اداسی ہر گشاہ برق چکی وہ مبار آئی
دیا جاتا ہے ششیر قضا پر بارش کا ڈورا
نہیں ہر بیار بھی در پردہ ادھکا چھپرے خالی

تماشا ہر کشتے کو ترے دو لہا بناتے ہیں
شا کر نقش اپنا ہم ترا نقشہ جاتے ہیں
مری قابو سے یہ دونوں کو دونوں نکال جاتے ہیں
تماشا گاہ ہر دیکھو سزارون آتے جاتے ہیں
کبھی کوٹھے سے چڑھ کر وہ جو بال پر سکھاتے ہیں
خدا حافظ ہر یکتائی کا آئینہ منگاتے ہیں
ہماری قندل مٹھی میں ہے ہم سے چھپاتے ہیں
ہیں کو اور اٹھے اپنا دیوانہ بناتے ہیں
لگاتے ہیں ہر سرمہ یا کوئی جادو جگاتے ہیں
تری تلوار کا دم اپنے سینے میں چراتے ہیں
جگہ دیتا ہر جودل میں اوس کا دل نکالتے ہیں
اگر بیان بچاڑ کر پیوند امن میں لگاتے ہیں
کہیں تابوت کا بوجہ ایسے نازک بھی اٹھاتے ہیں
نگین یا قوت کا نیکم کی پٹری پر جاتے ہیں
کوئی شیشے کا ٹکڑا راستے میں بھی چھپاتے ہیں
فرشتے تھمتے ہیں ہاتھ بھم لڑکھاتے ہیں
آٹھور نمود و جلوہ اعطا تو یونین سرمہ استے ہیں
مبارک مرگ نوا میل وہ ہر سرمہ لگاتے ہیں
زلادیتے ہیں اتنا وصل کی شب گذر گاتے ہیں

امیر افسردہ ہو کر غمزدہ دل ہو کر جاتا ہے
وہ نیلے ہو کر تغیر رنگ کے جب یاد آتے ہیں

<p>کیا بے بیخ ہین ہم کر ڈھین ہر سو بدلتے ہین سیہ پوشاک بنکر خانہ کعبہ میں جا پو پہنچے سہارا آئی کر صبح عید کا عالم ہر گلشن میں نزع کفر و دین ہر دور دور زلف عارض میں تری نجی نگاہیں سایہ شرکان میں بھرتی ہین سہا میں کچھ تو پایا ہر انھین او چشم تر بہتر مے کنہ ہر یہ آب وضو تیرا نہیں ز اہد تری محفل میں یہ دیوار کی کستی ہین تصویریں</p>	<p>جل اٹھتا ہر جو یہ پہلو تو وہ پہلو بدلتے ہین بلا کا بھیس ادا کا فر ترے گیسو بدلتے ہین نئی پوشاک شمشاد کنار جو بدلتے ہین مسلمانوں سے ٹوٹی آجکل ہندو بدلتے ہین پر دیں جیسے بانگے پتیرے ہر سو بدلتے ہین جو اپنے موتیوں سے جوہری آنسو بدلتے ہین جو چشمے نور کے ہین کب وہ رنگ تبدیل ہین اوسے بیٹھنے والے گین زانو بدلتے ہین</p>
--	--

امیر اس باغ میں رہ کر گین کیا دم اوجھتا ہے
نہ خوت چھوڑتے ہین گل گانے خود بدلتے ہین

<p>گو کہ دیکھے خواب اچھے سب نے تعمیر کیں پہونچے ہم جس شہر میں پوچھایا اہل شہر سے نیجی نظروں سے مجھے آخر لگے وہ دیکھنے قیدیوں کا اپنے اوس ظالم کو ہوا ایسا خیال ابر وہن ہو کر سد ناکس کو تم کرتے ہو قتل وہ بت آئیگا تو بت بن جائینگے واعظ ابھی لاغری سے اپنی زندان میں یہ محبوفت ہے اوسکے کوچے میں شہر نے کو جگہ پیا ہے اگر</p>	<p>وصل کی ہتی ہین ان باتوں کو تدبیریں کیں خوبرویوں کی بیان کہتی ہین تصویریں کیں اد پر اوپر باقی ہین آہو نکلی تاثیریں کیں چونک اوٹھتا ہر جو غل کرتی ہین زنجیریں کیں خوف ہر نہ کی نہ کہا جائیں یہ شمشیریں کیں حاکم کے سامنے چلتی ہین تقریریں کیں پانوں سے میوے اوترا جائیں زنجیریں کیں بوسے دربان جاؤ کیا ہتی ہین جاگیریں کیں</p>
--	---

لاکھ محنت کی نہ نکلی وصل کی صورت امیر
سامنے تقدیر کے چلتی ہین تدبیریں کیں

<p>تمام حق میں ہین چالے اگر چہ زانہوں میں</p>	<p>کر دو خوف نظر آنسوؤں کا تار ہون میں</p>
---	--

کہ ہر مین ہمہ تن چشم انتظار ہوں مین
 جدا ہوں عضو بدن ایک سے ہزار ہوں مین
 الجہر ہا ہوں کہ تنہا تر مزار ہوں مین
 گناہگار مین تو گناہ گار ہوں مین
 زمانہ مست ہے کیا خاک ہوشیار ہوں مین
 کوئی گناہ کسی سے ہو شر مسار ہوں مین
 پڑھیں درخت پہ پتھر تو سنگسار ہوں مین
 کہ انتخاب جان فخر و زگار ہوں مین
 کرے جو آئینوں کو صاف وہ غبار ہوں مین
 شگفتگی مین تماشا ہے تو بہار ہوں مین
 کہ اپنی شکل سے آئینے مین تو چار ہوں مین
 نگاہ لطف ہو جس تیر کا شکار ہوں مین
 جلالت اپنے ہی دامن کو وہ شرار ہوں مین
 دکھاؤں جوش تو دریا سے بکینار ہوں مین
 وزیر اعظم سلطان تاجدار ہوں مین
 دم و خاکت حیدر مین ذوالفقار ہوں مین
 شریک عام مین خاص کردگار ہوں مین

بجا پر سے قدم تک جو اعداد ہوں مین
 کرم کرے جو وہ شمشیر کیسی تنہائی
 اتنی آسے کوئی جو رباع جنت سے
 جو اپنے ہاتھ سے دیتے ہو دو بٹھے تعزیر
 ہزار مردوں مین زندہ رہا جو ایک تو کیا
 بغیر جرم ہوں یا مال شرم، بجنسی
 شریک درد بناتات ہوں بشر کیسے
 کو فلک سے ملائے نہ خاک مین، محلو
 صفا بنی ہو جہان مین مری کہ ورت سے
 فسادگی ہے مری باعث خزان چمن
 اوٹھاکے پردہ امکان قدم کو کیا دیکھوں
 وہ تیغ مر ہے جس تیغ کا مین ہوں کشتہ
 بہائے اپنے ہی خر مین کو جو وہ ہوں سیلاب
 سکون دل ہو جو حاصل تو سامنے ساحل
 امیر فوج ظفر موج جہرات و ہمت
 حریم لطف و عطائیں شیم خلاق نبی
 خمیر خاک سے مردم مین نور کا پستلا

امیر دل مین جو کچھ آگیا کیا موزوں

زبان بند مین صاحب اختیار ہوں مین

گناہگار ہوں یا رب گناہگار ہوں مین
 ہوا اور زاد کے جسکو وہ غبار ہوں مین

کرم کہ تیرے کرم کا امید دار ہوں مین
 ہمیشہ گوشہ نشین ہوں وہ خاکسار ہوں مین

گلوسے باصرہ میں موتیوں کا بار ہوں میں کسی تیر چلے صید پر شکار ہوں میں برگل نے ہم تن چشم انتظار ہوں میں اگرچہ لنگر لگیں سے کو ہزار ہوں میں اڑا رہے ہو کسے کیا کوئی غبار ہوں میں قصص میں بند کہ مردہ تہ مزار ہوں میں گناہ اگر نہ کروں تو گناہ نگار ہوں میں رہو نگار دھیمیوں کے وہ غبار ہوں میں صدایہ آئی کہ اوچٹا ہوا ہزار ہوں میں سطحے توابل کے گلے کا بار ہوں میں	مگلاہ ذالیقہ میں آنسوؤں کا بار ہوں میں کسی کی تیغ کھینچے قتل کو فگار ہوں میں لگا کے تھمے تھے وہ غمزدہ دوست کب دیکھوں کو گے جو مجھے میں بھی وہی کوں لگا تھیں ہو اٹھیں باندھے ہو کیا یہ جوٹ کہ کہ گمان دزد کھن ہو اگر نسیم آئے مرے گناہوں سے ہوا دنگی منفرت کی نمود بتوں کی زلفت پر افشان عذار پر غارہ ہوا جو قصر فریدوں میں کل گذرا اپنا رقیب پیو لون کی بدھی لو سے پھٹاتا ہے
--	---

امیر جانی جوانی یہ مجھ سے کتنی ہے
خزان نہ سمجھو مجھے آخری بہار ہوں میں

چال سیری کوئی دیکھے کوچہ دلدار میں برگ گل پھل سمجھ کر نیکی منقار میں در میں رفتہ ہونہ روزن یار کی دیوار میں پیشم بنیا ہو تو چوست سیکھ دوں بازار میں	شوکرین کھاتا ہو سر ہر گام پر رفتار میں لیگیا تخت جگر اپنے جو میں گلزار میں دیکھ سکتا ہوں کوئی باہر زمین اندر کا حال بزم کثرت نور وحدت سے کبھی خالی نہیں
--	--

حال آئینہ ہے میری جہ سانی کا امیر
منہ نظر آنے لگا سنگ دہر و دلدار میں

روایت واؤ

تمہ کے سو ٹکڑے ہوں لئے جو جسم مجھ کو دیکھ لیتا تھا میں اجسم کو تو اجسم مجھ کو	صورت غنچہ کمان تاب تکلم مجھ کو ادھر تھا کون شب ہر مصیبت کا شریک
--	--

آکے عیسیٰ سر بالین نہ کین تم مجھ کو
 کھٹ افسوس ملی جسے کیا گم مجھ کو
 آنکھ کھتی ہے نگہ پر ہو تقدّم مجھ کو
 لاکھ سجدے کے برابر ہے تیمّم مجھ کو
 تمنّے سے ساغر جو نکل جائے تو دے غم مجھ کو
 سات پر دون میں کرین قید جو مردم مجھ کو
 او سکی شام سی و صبح تبسم مجھ کو
 صورت گوہر نایاب کرے گم مجھ کو
 تیغ بجاے مرادست تفلّم مجھ کو
 خاطر غیر ہی سے قتل کرو تم مجھ کو
 نغمہ صورت ہو آواز تر نغم مجھ کو
 منہ بچے کینچ کے یحیٰ بن سرخ مجھ کو

مر کے راحت تو ملی پر ہے یہ کھٹا باقی
 وقت فرصت تھا میں غیر نگہ ہستی میں
 ایک کو ایک سے بڑھ کر تری جلو کا سے شوق
 اشک سان خاک میں ملنا بھی مجھے طاعت ہے
 آبرو ہے یہ مری پیر نمان کے آگے
 وحشت دل سے زمانہ میں پھرون مثل نگاہ
 روز دکھائی ہے دنیا کا پسند اور سیاہ
 ہوں وہ مضمون کہ زمانے کو اگر ہاتھ آؤں
 اثر طالع و اثر دن سے عجب کیا ہے اگر
 بھٹن میں مشتاق شہادت کین حسرت تو نہ
 مشرین و مدد کمان قبر سے یارب نکلوں
 مجلس و عظیم میں مست اگر جایا بیٹھوں

شع کی طرح میں وہ سوختہ قسمت ہوں امیر
 مول لئے لے کے جلا دیتے ہیں مردم مجھ کو

پوش کی طرح سے مستی نے کیا گم مجھ کو
 چاہئے گرد نظر بہر تبسم مجھ کو
 ادس کو جب ڈھونڈ نکالا تو کیا گم مجھ کو
 کینچ لے شوق سے آغوش میں قلم مجھ کو
 آج گھر گھر لئے پھرتا ہے تو ہم مجھ کو
 بال و پر ہو گئے لب و لہجہ مجھ کو
 جام و برکے چلاؤں مجھ کو

لیکھی کل ہوس سے جو سرخ مجھ کو
 کہیہ ترغ کی طر پڑتے ہی آنکھوں سے نہاتے
 وہ اسے بخود ہی شوق کیا خوب سلوک
 ہوں میں وہ قطرہ جو نیسان کی نخل سے چھوڑا
 نہیں معلوم وہ جمان جوئے ہیں کس کے
 غنچہ سان نہ بہت خاطر سے عدم کو پہونچا
 تلوت نخل میں کہ کام نہیں ساق کا

سبے شباتی مین بنین کون سی جامیری نمود
 ختم مے تھا کبھی اک قطرے سے کم اسے ساتی
 مین تو کیا عکس سے وہ آئینہ و کستاس ہے
 دو کھا کھائے ہوئے آدم کو زمانہ گذرا
 مرد مک ہوں کہ سویدا ہوں الٹی کیا ہوں
 مین ترا عکس تھا اس آئینہ ہستی مین

ذرے بچنے ہین مجھے گنتے ہین انجم محکو
 اب وہی مین ہوں کہ قطرہ و ختم محکو
 پیار کی آنکھ سے دیکھا نہ کرو تم محکو
 سنہے ہین دیکھ کے ایک لب گندم محکو
 ویدہ و دل مین یکدیتے ہین مردم محکو
 تو نے کیا پھیر لیا سنہ کہ کیا تم محکو

دیکھتا ہوں کبھی آئینہ تو روتا ہوں امیر
 اپنی صورت پہ خود آتا سہم ترحم محکو

قطرہ مے نے کیا ہوش صفت گم محکو
 ہوں مین نقش قدم اس لگنڈر ہستی مین
 مین جو مر جاؤں تو اسے پیر نمان کمدینا
 ہو مر قتل کی یارب یہ خوشی قاتل کو
 زندہ ابغا زسیما سے تو ہو سکتا ہوں
 دی صدا دل کو جو اس بزم مین تنہا چھوڑا
 ہو سہر عمر سے تابش گمتر سجدہ قبول
 لالہ و گل ہوں خس و غار ہوں یارب کیا ہوں
 پہلچلی ہے تو سنبھالے ہوئے پھل سوئے یار
 ہوں وہ میکش جو کروں رخ و رتوب کی طرف
 نگہ ہر کمان یار جفا پیشہ کسان
 سوز دل و جد کا باعث ہو بیان مثل سپند
 نظر بد نہ لگے یار کی سفا کی کو

ہر حجاب مے پر زور ہوا ختم محکو
 ایک ظاہر ہو کر سے چار کرین گم محکو
 بیچنے کینچ کے ڈال آئین پس ختم محکو
 پڑھ کے لے چار قدم تہ تیغ تبسم محکو
 صنعت سے آمد نہ سکون گانہ کین تم محکو
 ساتھ لاسے تھے اسی دن کے لیے تم محکو
 چاسی گر دیتی سی سے تبسم محکو
 ڈوبتا ہوں تو ڈوبتا بنین قلزم محکو
 بنو دی راہ مین کرتا نہ کین گم محکو
 بکے جاتے ہو پکار سے دہن ختم محکو
 ملک الموت سے ہے چشم ترحم محکو
 میری فریاد سے آواز ترنم محکو
 قتل ہونے بنین و تیا یہ تو ہم محکو

بحث کو آئے جو داعظ مجھے آجائے یہ جوش

لب لیلین ساغرے کے دہن خم مجھ کو

جانتے ہیں جو حقیقت سے ہیں آگاہ امیر
کن کے تھکے یہ بھی سنی ہے قدم مجھ کو

اشکان جنبش مرغان نے کیا گم مجھ کو
تجھ کو قاتل ہی کے فعل لب خندان کی قسم
برسون جھیلی ہو مصیبت شب تنائی کی
دیکھ لوں اونکو ذرا نزع میں آئینے دے
خط نکلنے سے ترے سوگ نشین ہیں انگلیں
شوق طوف حرم عشق میں باندھی ہو کر
شب کو نکلون جو میں لاغر تو وہیں مثل کند
ہوں میں وہ رہ نہ کہ مسجد میں گلاؤں زاہد
شمع سان مفضل عالم میں وہ ہوں سوختہ بخت
معات کد و نشین دیدار دکھانا ہی اگر
اسنے جنت سے جہنم میں مجھے پھینک دیا
اس قدر طول نحوش کو ہوا عزالت میں

لفز شپا ہوئی دریا کا تلاطم مجھ کو
یہ نجان چوڑ نہ اسے تیج تبسم مجھ کو
دو تین گزاری ہیں گنتے ہوئے خم مجھ کو
رحم اسے بخبری کر نہ ابھی گم مجھ کو
کھل گئی وجہ سیہ پوشی مردم مجھ کو
گرد و غبار سے مناسب ہے نیم مجھ کو
کیسے بیجاے شاع نہ و انجسم مجھ کو
ہاتھ آجائے اگر خشت سہ خم مجھ کو
دل بھرا تا ہو جو آتا ہی تبسم مجھ کو
کعبہ و دیرین دوڑاتے ہو کیوں تم مجھ کو
زہر کی گانٹھ ہوا وہ گندم مجھ کو
بزم میں پھول گئی طرز تکلم مجھ کو

و اسے قسمت کہ بیان قتل کی مسرت ہی امیر
اور وہ سمجھے ہیں سزاوار تر خم مجھ کو

پہلے تم پتی چوٹ اپنی نظر کو دیکھو
کیا حال ہے جو گم گشتگی کا مجھ سے
ماتر کی کہ ہوں سے برق طور ٹنڈی
تیرا گئی انگلیں جس جا ملا لنگہ کی

پھر مجھے دل دیا ہی اس کے بکھر کو دیکھو
اپنے دہن کو دیکھو اپنی کمر کو دیکھو
پڑتے ہیں کسکے تھم پر شمش و قمر کو دیکھو
جا کر وہاں لڑی ہے میری نظر کو دیکھو

<p>ملائین ہونے مدت سے ڈھونڈتے ہیں لیٹا جو قبر میں مین منہ سے کفن ہٹا کر غیروں کو منہ تو سے ہیں مین شکل آئینہ ہوں حالت مدین غم کی کچھ تم بھی جانتے ہو کس مرتبہ پہ پوچھا آخر یہ رفتہ رفتہ آخر ہر وصل کی شب افسردہ کیوں خون ہم رکھتے ہی خطا کر مین پر لگ گئے ہیں گویا</p>	<p>بیٹھا ہے منہ چپا کر کیسا اثر کو دیکھو بولی یہ مجھ سے غربت کو اپنے گھر کو دیکھو ترخ پیر و اسطرف سے صاحب دھر کو دیکھو ایک ایک غش کو دیکھو دو دو پیر کو دیکھو اس آستان کو دیکھو اور میرے گھر کو دیکھو رنگت اوڑھی ہوئی ہر شمع سحر کو دیکھو بجاتا ہو کس خوشی سے وان نامہ پر کو دیکھو</p>
--	--

گیا وصل ہو وہ کافر تم ای امیر مومن
 کتنے جدا جدا ہیں شام و سحر کو دیکھو

<p>گلے کٹیں گے نہ یوں پیر سے بدل کے چلو جہن بہار میں دیتا ہر ہلکے تر غیب برنگ صفی نقاش ہوزمین رنگین حزام یار کا ٹاؤن ویک سے ہو یہ قول سرسزار غریبان ہیں جا بجا ہاتھ کفن پہن کے چلین گور کی طرف عاشق بدل نہ جائیں کہیں میرے راہ میں تیور سنا ہر غیب تار و دو گھڑی کے لیے ملے ہو ہلکے میلے مین تم تو بھلت کیا سہارا آئی ہو مین ہیں پھول خوشبو پر رجوع کفر مین اسلام سے کتنا ہے اگر تمہیں نہیں فرصت تو کد دینوں سے</p>	<p>چلیگی تیج سیرہ ذرا سنبھل کے چلو چمن کو خانہ کز بنیر سے نکل کے چلو حنا جو پاؤں مین میرے لوگی مل کے چلو نہ آئے گرمی رفتار لا کھ مل کے چلو لگے نہ پاؤں کو ٹھوکر ذرا سنبھل کے چلو جو عید گاہ کو تم پیر ہیں بدل کے چلو چلو جو ساتھ نہ تیوری بدل بدل گئے چلو قح کشو کہیں اب میکہ سے نکل کے چلو ذرا تو ٹھو کہیں شر سے نکل کے چلو نخل ہوں عطر جو تم پیر مین مل کے چلو کہ سوے بتکدہ کہے مین پہلے مل کے چلو کہ خلق جمع ہے تم میان سے آگے کے چلو</p>
--	---

<p>او چھالتے ہوئے سونا اچھل اچھل کے چلو مشاعرے میں جو آئے ہو تم تو پھل کے چلو</p>	<p>نصیب و شمت میں لائے ہیں دھشتیو تمکو مری غزل کوئی رنگین سی چھانٹ کر پڑھ لو</p>
<p>نصیب کا گرم ہے ہنگامہ کو سے قاتل میں اھمیر خیر سے منہ میں نہ اہل کے چلو</p>	
<p>بانگپن کی نوک رکھئے کاٹھے اس تیر کو دیکھتا ہوں ہر ورق میں تری تصویر کو دور رہا ہے کیا لگے مل مل کے دم شمشیر کو ڈھونڈتا پھرتا ہوں قتل میں تمہارے تیر کو واہ کس پردے میں رکھا حسن کی تصویر کو آفرین اس تیغ صد آفرین اس تیر کو رکھ لیا پیش نظر پہلے مری تصویر کو چو کھنڈ اور کار سے آئینہ شمشیر کو آپ رکھ لوں چیر کر پہلو میں تیرے تیر کو آئینے پر کھینچ اسے مانی مری تصویر کو پانی پی پی کر دعائیں دون تری شمشیر کو یہ پری پرواز پر کھنسنے دے ہیں تیر کو کھینچتا ہے جب کبھی مانی مری تصویر کو طوق پہنائے ہیں کیا اس شوخ نے زنجیر کو بسمو لہ دم لینے تو دو شمشیر کو دیکھنا کیا تیر پر رو کا سے سینہ لب دے سو فار کو بخشی زبان شمشیر کو</p>	<p>آہ میں کھینچوں تو کھینچیں آپ بھی شمشیر کو ای خوشاد وحدت کشاکش کشا نیرنگ عشق اپنے بسمل کا ذرا شوق شادیت دیکھئے جانتے ہو لوٹتا ہے خاک پر نچیر کو ڈال دے عشاق کی آنکھوں پہ حیرت کی نقاب گردن وہیلو سے نچیر دن کے آتی ہے صدا کھینچنے بیٹھا جو نقاش ازل حیرت کی شکل سینہ عاشق پہ جڑ دے یارت بوجہر کھلین دست و بازو کو ترے تکلیف کیوں ہو دو کھینچے صاف کھینچنا چاہتا ہے شکل حیرانی اگر پیاس لاکھوں کی بجائی واہ مری دریاؤں پوچھتے کیا ہو جتھے بے بال دپر کھنسنے کیا خود میں کھینچ جاتا ہوں روزِ ناتوانی و دیکھنا زلف میں طلقے بناے ہیں شرارت و دیکھنا چلتے چلتے تمک گئی ہو منہ نہ موڑی خوف ہے لب پر آئی آہ اُدھر سے جب اٹھی اسکی نظر بلا یہ شاہد ہوں وہ دعویٰ خونِ نشانی کا کرے</p>

لوٹتا ہی خاک پر اسے ترک مدت سے امیر فوج بھی کر ڈال ترپاتا ہے کیا پنچیر کو		
اوکان ابرو بچ کر صید کر پنچیر کو ہو چکا میں قتل تو اس سے قضا نے یہ کہا جب نظر اس ترک کی بھیر پڑی توری پڑھی فصل گل میں گل کھلے تازہ ہوا نخل کمن رنگ وحدت دل میں کثرت سما جاو اگر چیر کر پہلو کو دل نکلا ہے مشتاق نگاہ ہجر دندان کا ہون مجرم ہو سزا بھی خصال نازی کو نہ ہو گنا ہون پر نہ جگوا سے کریم بیچ کی باتیں رہیں شام سے ہی سوا زلف یار صفور خسار جانان پر لکھا کیا خوب خط کسکو کرتے ہیں نشانہ کسکو کرتے ہیں شکار جب کماں سے چھوٹا ہو دل میں کرتا ہے مقام دل کی ہوتی ہو درستی جتنی ہوتی ہو شکست پوچھتی ہو شمع پر دانون سے تیری داستان قالب خاکی سے ہر دم ہو یہ ہندید راجل پانوں اپنا درمیان تکامل گئے عقد و تمام	سخت جان سے یہ کہیں جھڑ نہ پونچ تیر کو لو مبارک آج سے فرصت ملی شمشیر کو ہل پڑے شمشیر میں سید ما کیا جب تیر کو کر چکا تھا ان جوانوں نے سنبھالا سپر کو ایک برگ گل پہ کھینچوں باغ کی تصویر کو کیا تماشا ہو ہفت لینے چلا ہے تیر کو موتیوں کا چا ہے دُرہ مری تعزیر کو پیار کرتی ہے تری رحمت مری تقصیر کو خوب سلجھاتا ہوں دل ادھیجی ہوئی تعزیر کو چوم لوں پانوں جو دست کا تب تقدیر کو ترک لڑو ایں گے کیا پنچیر سے پنچیر کو خوب سیدھی راہ دکھلائی ہے تنے تیر کو کرتی ہو آباد بربادی اسی تعمیر کو گل سنا کرتے ہیں بلبل سے تری تعزیر کو خاک میں ناکدن ملا دئیے ہم ایں تعمیر کو سخت شغل یقین یہ کرٹیاں جھیلنی شمشیر کو	
دل میں گمراہ سکا ہو گردن تک گھڑا سکا امیر تج قاتل سے جگہ اچھی ملی ہے تیر کو		
گمراہ تمکلیان میں طلبگار بھی تو ہو	موسیٰ سا کوئی طالبِ یار بھی تو ہو	

<p>تیری سی اوہیں تیزی رفتار بھی تو ہو عیسی سیکڑوں کوئی بیمار بھی تو ہو اک دل کوئی انیس شب تار بھی تو ہو ای سن خود فروش خریدار بھی تو ہو ای آفتاب حشر نمودار بھی تو ہو دست سہو میں شیخ کی دستار بھی تو ہو پیلے شراب پی کے گنگا ر بھی تو ہو آئی بہار رونق گلزار بھی تو ہو بر بھی کی نوک دل سے مری پار بھی تو ہو راضی تمہارا سایہ دیوار بھی تو ہو پردے میں خاشی کے کچھ اظہار بھی تو ہو آراستہ ہر فوج علمدار بھی تو ہو</p>	<p>اوی تیج یار کیا کوئی قایل ہو برق کا دل دردناک چاہے لاکھوں ہن خوب رو چھاتی سے میں لگے رہوں کیوں نہ دل غ کو گر ہم نہیں تو رونق بازار عشق کیسا پردے میں چاہتا ہے کہ ہنگامہ ہو بپا اتنی اوداس صحبت سے واہ میکشو داد امید رمت حق اور رہو ہے ساقی ابھی سے جاؤں میں کیا ہر میکشی بیجا تری نگاہ کو تیزی پہ سے گمنام سو کون میں آکے دھوپ کے پاؤں امان گر کیونکر ہو درد دل کی ہماری اوسے خبر اشکوں کے ساتھ عشق میں نالہ ضرور ہو</p>
--	--

ساقی اوداس کیوں نہو بزم بے سبھو
مینا نے میں امیر سامیوار بھی تو ہو

<p>کس کام کا وہ نام جو نقش نگین نہو پھولے پھلے نہ دانہ جو زہر زہین نہو ڈرتا ہوں میں کین نگہ داپسین نہو ہاتھ آئے وہ کیسکو کہاں جو کسین نہو بے سانس چاہتا ہے کوئی آستین نہو کھدو کہ بحر موج سے چین پر چین نہو اس باغ بے ثبات میں عزت نشین نہو</p>	<p>وہ حسن کیا ہو حسن جو خاطر نشین نہو کیونکر ہو دل شگفتہ جو عزت نشین نہو وہ یاس ہو کہ وصل میں بھی ہر نگاہ پر راحت کی جستجو میں ہیں اہل حیاں عبث ایذا سے خلق پر ہے یہ غمش مودی فلک ساحل سے ہوں میں تشنہ دہن خود کنار کش ہانڈ بوسے گل چین دہر سے نکل</p>
---	--

<p>نام اس صید کا قلب مصفا پہ نقش ہے ہستی جان کی ہستی حق پر دلیل ہے زادہ کا صاف زہد ریائی ہے آشکار ساقی میں تشنہ کو عرفان سے مست ہوں تیرا منو مکان جو مشہور ہے فلک دل سے جو چشم فیض کی بجگو تو پاک رکھ ہم رند مشرکوں کی معاصی سے ہی نمود میں ننگ اس جہان گدبان لپلے جنوں ساجد خدا پرست بھی اس آستان پہ ہمیں آتا ہی بجگو گریہ لب کشت و عفران</p>	<p>کیونکر اس آئینے پہ گمان نگیں نہو کیونکر جان ہو جو جان آفرین نہو سجدہ کرے درست تو داعی جبین نہو افلاس میں جو بادہ میسر نہیں نہو کہتے ہیں جبکو عرش تراشہ نشین نہو کس کام کی ہے صاف اگر دور بین نہو روشن ہو نام کیا جو سیہ رنگین نہو جس جا پہ آسمان نہو یہ زمین نہو کیون بے نیاز وہ صنم نازنین نہو اتنا بھی جو چرخ سے کوئی حزمین نہو</p>
---	---

سر آستان دل پہ نہ پوسنے کبھی امیر
جب تک کہ عرش پر قدم اولین نہو

<p>یاد دلت آئی دم نزع ستانے ہکو منہ لگا یا ہے بتوں نے نہ خدا نے ہکو آس کسکو تھی شبِ غم کی سحر ہونے کی ہجر جانان میں کسی روز جو پہلی آئی رفعت ای ہوش خرد اب نہیں ٹھہرا جاتا کشمکش میں بہن بیتابی دل رکھتی ہے قہر کرتی ہیں شب وصل بھاری آنکھیں ساقیا دیر سے مستی نے نکالا ہوتا شع آسا کبھی طہتے کبھی روتے گذری</p>	<p>کس بُرے وقت میں گھیرا ہے بلا نے ہکو نہ ادا نے کبھی پوچھا نہ قضا نے ہکو ای بتو دن یہ دکھایا ہے خدا نے ہکو جی ادٹھے ہم کہ کیا یاد قضا نے ہکو بیخودی دور سے آئی ہے بلا نے ہکو آنے دیتی ہے نہ ظالم کین جانے ہکو ابھی پردے میں تو مارا ہے جیسے ہکو خوب ہی روک لیا لغزش پانے ہکو آگ پانی سے بنا یا ہے خدا نے ہکو</p>
--	---

<p>تو نے اللہ کو جانا ہو تو جانے ہکو رکھ لیا بر چھوین تیرا داسے ہکو غش تو دیتا ہی نہیں ہوش میں آنے ہکو روز آتی ہے بلا بنکے ڈرانے ہکو خود نمائی کو بنایا ہے خدا نے ہکو بے ٹھکانے کے بتائے ہیں ٹھکانے ہکو نام لے لے کے پکارا ہے بلا نے ہکو</p>	<p>دیر میں شیخ حرم سے یہ صغم کتے ہیں خنجر ناز سے بچ کر جو پلے چار قدم حوصلہ کون تماشا سے تجلی کا کرے کیا بگاڑا ہو تراے شبِ فرقت سہنے آئینہ دیکھ کے ہر بار وہ بت کتا ہے لامکان میں نہ پتا ہے نہ مکان میں اوسکا وہ بلا دوست ہیں جب کوئی کڑی آئی ہے</p>
--	--

خار کیا کھائے گل دیکھ کے فرقت میں امیر
 ایسے کتے ہیں ابھی داغ اوشا نے ہکو

<p>ہاے وہ دن کہ جو ادھٹتے تھے بٹانے ہکو کون پوچھے گا نہ پوچھا جو خدا نے ہکو دم ہی لینے نہ دیا تیغ ادا نے ہکو آنکھ اٹھا کر بھی تو دیکھا نہ قضا نے ہکو کاش وہ اپنا گنگا ر ہی جانے ہکو موت کتنی سے چھڑایا ہے قضا نے ہکو ٹھیک ٹھیک اوسنے بتائے نہ ٹھکانے ہکو رشک آتا ہے بیان روز ستائے ہکو حورین فردوس سے آئی ہیں بلا نے ہکو درد دل تو بھی تو اوشا نے بٹانے ہکو زندگی لائی تھی کیا سیر دکھانے ہکو آگ بنے خاک نے پانی نے ہوانے ہکو</p>	<p>آج محل سے تم آئے ہو اوشا نے ہکو تسنہ سے شبِ ہجر دکھایا نہ قضا نے ہکو حوصلہ دل سے ترپنے کا نکلتا کیونکر تیغ جلا دینے جو ہر کو کیا ہم سے عزیز اتنی نسبت بھی کفایت ہی بیان بخشش کو حلقہ زلف میں پھنسکر کوئی نکلا ہے کبھی مسجدوں میں کبھی بھیجا کبھی تتنا نون میں آتے جاتے ہو وہاں غیر کے گھر تم ہر شب پاؤ آئین تری آنکھیں تو یہ سبک دم نزع اوس شکر نے جو پہلو سے اوشا یا اپنے لیلچلے داغ ہزاروں چمن ہستی سے مرد اور مرگ کہ آفت میں پھنسا رکھا ہے</p>
--	---

سن کے آواہ موزن کی شب وصل کی صبح ہین وہ مکش جو گرے ہین کبھی نغز کش کھا کر انتہاں تھا جو ہمارا دوسے منظور نظر	صاف سمجھے کہ بلا یا ہے خدا یا نے ہکو بدلیاں دوڑ کے آئی ہین اوٹھانے ہکو ذبح بچ رک کے کیا تیغ ادا نے ہکو
--	--

وہ پرکاہ تھے اس گلشن ہستی میں امیر
دوش سے پھینک دیا باد صبا نے ہکو

پہنچ پہنچ دیئے زلف دو تانے ہکو پر لگائے یہ ترے تیرا داس نے ہکو تو وہ تیرا نکا کیا تیرا داس نے ہکو تیرے پیار سے یہ تجھیری کستی ہے کتے ہین مشرودہ رفتار سے برپا کرے کی ہے جب شوق سے منعم کی عمارت پہ نظر سارے عالم میں یہ شہرت ہے قضا نے مارا وہ کہیں گے نہ ادا تھا صدہ فرقت و دودن دفن بھی اپنی گلی میں نہ کیا داسے نصیب ڈھیر دن انگور پڑی کٹتے ہین ساق لیکن عیش کرنے کو تو تمکو کیا ہے پیدا عشق ابرو میں خدا پار لگائے بیڑا حیرت عارض جلا دے سکتا جو ہوا	کن بلاؤں میں پھنسا یا ہے خدا نے ہکو تھک گئی دوڑ کے پایا نہ قضا نے ہکو شکر صد شکر لگایا تو ٹھکانے ہکو کہ خبر کو ترے بچا ہے قضا نے ہکو ایسے کتنے ابھی فتنے ہین جگانے ہکو عبرت آئی ہے وہین گور جھکانے ہکو واہ کس پردے میں مارا ہوا داس نے ہکو موت کیوں آئی ہو یہ داغ لگانے ہکو مر گئے پر بھی لگایا نہ ٹھکانے ہکو ہاتھ آتے نہیں دو چار بھی داس نے ہکو ریج ادا نہانے کو بنایا ہے خدا نے ہکو آب شمشیر میں غوطے ہین لگانے ہکو آئی تیغ اہل آئینہ دکھانے ہکو
--	---

نقد ہوش و خرد و سپرد چھوٹا کچھ امیر
آج لوٹا غضب دس دزد خانے ہکو

ہوں ہلبل گل تلک پونچون تو گلشن خشک ہو
چاہتا ہی سوز و رفت اس محیط حسن کا
سازگی ہو روئے جانان کی درخزان کسبب
تابش نور شدید عشر ستن کے پڑتی ہے امیر
ہوں وہ پیاسا فوج کے دم بھی نہ میں سیراب ہوں
زیست پیری میں کمان رونق جوانی کی گئی
تیج کھینچے میکے کی سمت اگر آئے وہ ترک
آبیاری ہو اگر بلبل کی اشکون کی ۔۔۔ ہی
دماغ دل سے گرم اپنی خاک ہو کیا ہو عجب
اور بھی گردون ستا تا ہی جو پاتا ہے ضعیف
حسرت دیدار میں کھینچون اگر میں آہ سرد
چھین کر رخصت سفر پامال ظالم نے کیا
اوس مسی آلودہ لب کا وصف کیا کوئی کرے
چھیڑتی ہو روزا قاتل کی تیج آبدار
حسرت دیدار سے ہلکو مکان یار کی
ہیں اگر رونے پر آؤں صورت ابو بہار
اس قدر ہو بخیر گر کو غم جو دیکھے میرے زخم
اس گلستان میں ہو مجھ سا کون طاریے نصیب

مثل فارآشیان شاخ نیشمن خشک ہو
تن میں مثل خار ماہی ہر رگ تن خشک ہو
چاہ جس گلشن میں ہو کیونکر وہ گلشن خشک ہو
مجھ سے تر دامن کا بھی شاید کہ دامن خشک ہو
طلق میں پانی بسان آب آہن خشک ہو
کیا رہے روشن چراغ ایدل جو روغن خشک ہو
بت کا زہرہ آب ہو خون برہن خشک ہو
ہو یقین فصل خزان میں بھی نہ گلشن خشک ہو
چادر گل پڑتی ہے بالائے رفن خشک ہو
پایا لی گاؤں دہقان ہو جو خرمن خشک ہو
ایک جھوکے میں یقین ہو نخل میں خشک ہو
پانوں مثل ہو جائیں یاربست بہرن خشک ہو
سانے سب کے زبان برگ سوسن خشک ہو
غیر ممکن ہے کہ اپنا زخم گردن خشک ہو
دیدہ ترکیا برنگ چشم روزن خشک ہو
سبز ہو دم بہرین برسوں کا جو گلشن خشک ہو
جان مثل رشتہ تن مانند سوزن خشک ہو
پانوں کون میں جان شاخ نیشمن خشک ہو

کیا حرارت ہو لگاؤں میں اگر نہ سے آتھیر

جام مثل میٹھ نور شدید روشن خشک ہو

چھوڑ دینا اسے تو مجھ کا

لنکاؤ نہ گیسو سے رسا کو
ظالم تجھے دل دیا خطا کی
کامنٹوں سے کو سنبھال لینا
بکسٹل کو ملی جو باغبانی
اگر حضرت دل بتوں کو سجدہ
گل کر گئی میری شمع تربت
کو پے میں ترے ملا لیلہ آرام
اتنا بکھے کہ کچھ کے وہ
کتا ہے یہ شونق قتل ہر دم
کیا کیا تری چنگین بچاؤ
دکھلا کے ہم اپنی سخت جانی
ہاتھ آئے اگر نگین حسرت
راضی برضا ہوں اسے منم میں

پیچھے نہ لگاؤ ابس بلا کو
بس بس میں ہو بچ گیا سزا کو
آتا ہے غشش اک برہنہ پا کو
روکے درباغ پر مہا کو
اتنا تو نہ بھولیے خدا کو
کیا موج یہ آگئی مہا کو
نیند آگئی چشم نقش پا کو
یون کھولیے قفل مدعا کو
دم لینے نہ دیجئے قضا کو
دھوکے دیئے تیرے خطا کو
غصہ دلواتے ہیں قضا کو
کھدائیے نقش مدعا کو
جو کچھ منظور ہو خدا کو

کستی ہے امیر اوس سے شوخی
اب منہ نہ دکھائیے جیسا کو

وصال پر ہے جو وصل امتحان کر دیکھو
خدا کی شان کہ دیکھیں ہم آپکی آنکھیں
پڑا ہوں ہجر میں درد سے کی طرح بستر پر
جنازہ غیر کا مہلا ہے تو نہ کھنے دو
مری طرف سے کسے کوئی حضرت غم کو
کسی کا دل نہ دکھاؤ خدا کا خوف کرو

امیر یون ہی سہی چند روز مرد دیکھو
نگاہ تک نہ کرو دم ادھر ادھر دیکھو
ابھی تو جان سے آئے جو اک نظر دیکھو
ہمیں کو پیٹو جو چلن سے جانا تک کر دیکھو
بہت رہو سے دل میں اب اور گھر دیکھو
درا کیجئے پر اپنے تو ہاتھ دھر دیکھو

ہمیں سے آنکھ چرانا ذرا اور مردیکو جو دیکھنا ہو تماشا تو ذبح کر دیکھو لگی ہے آتش گل باغ میں جدم دیکھو ذرا خدا کے لیے شان نامہ بردیکھو کسی کی جان کا ہو جائیگا ضرر دیکھو لظرو آئے محرم کا چاند زر دیکھو	چھپا چھپا کے نظر بازیاں ہوں نیروز سے دکھا کے تیغ کو ترپا رہے بودیر سے کیا مرد عرش کے جلتے پر نہیں بلبل گیا تھا لیکے خط آیا ہے ہاتھ کو اکر اوٹھا آنکھ یہ کیا شرم ہے خدا سے درد بنیر غم نہیں ممکن حصول دولت دہر
--	--

امیر جلوہ وحدت سے آشنا ہو جو دل
دہی نکور وہی شان سے جدم دیکھو

اب تو سرین ہی سودا ہی بلا سے کچھ ہو غیر ممکن ہے کہ تخفیف دوا سے کچھ ہو حب نہ قاصد نہ کیوتر نہ مباح سے کچھ ہو ہم لپٹ جائیگے دامان قبا سے کچھ ہو میں نہ سمجھا تھا کہ تم فضل خدا سے کچھ ہو ڈال دوں ہاتھ مقررین بلا سے کچھ ہو نکر ہو لاکھ دوا سے نہ دغا سے کچھ ہو شرط بدلتا ہوں جو پھر تیغ قضا سے کچھ ہو حل مطلب ہو تو شاید شر اسے کچھ ہو عضو لازم ہے جو تعمیر گدا سے کچھ ہو حال دل کس سے کون تم تو قضا سے کچھ ہو منہ جو تم تو مرے خون کے پیاسے کچھ ہو اب تو ہو گی عطا خوان عطا سے کچھ ہو	دل سے وابستہ کسی زلف رسا سے کچھ ہو فکر بجا ہے بلبلو مرض عشق سے یہ دیکھے خط اب کسے بھون کہ بر آئے مطلب مل گئے وہ کسی رستے میں تو ماند غبار جان پر کھیل گیا میں تو کہا اس تبت نے نظر آجائے جو اس زلف سیہ کی ناگن تیرے بیمار محبت کی ہے محبت مشکل سخت جان وہ ہون کٹ جان اگر شرم ہی میں سہ بن تنگ کا دشوار بہت تو بھی آخر کسی در کا ہے گدا عی سلطان نہ محبت کی وہ آنکھیں نہ وہ آنکھت کی نگاہ یاد مہر سے تم سے یہ امید کمان خون و دھواں کھڑے ہیں کب سے
---	---

کوے جانان میں کوئی دم تو ٹھہرا جائیو
ایسی افتاد مری مغرش پاسے کچھ ہو

عالم فقیرین تکلیف کو ارا ہے امیر
نہ ملین گے نہ ملین گے ارا سے کچھ ہو

دیر سے قتل کے مشتاق ہیں باہر آؤ
آمد و شد نفس چند کی باقی ہے فقط
نہ سہی زکیت میں مرنے پہ تو لو میری خبر
دیکھ لے کوئی نہ آتے مری تربت پہ تھیں
دیکھ کر آئینے کو عکس سے کہتا ہے وہ شوخ
نذر عاشق کی ہر کچھ لوٹ نہیں ہر صاحب
ساتھ اگر راہ میں ہر باتیں بھی ہوتی جائیں
ناف کی طرح نہ پڑ جائے شکم پر کوئی آنکھ
جان ملب ہوں میں عیادت ہر مریض کو اب

دیکھو اتنا نہ کچھو کچھ کے خجراؤ
اپنے گھر بھلو بلاؤ کہ مرے گھر آؤ
اب نہ آؤ تو جازے پہ مقرر آؤ
چاندنی شب سے ذرا اوڑھو چادر آؤ
کچھ اگر حسن کا دعویٰ ہے تو باہر آؤ
دل و جان دو فون جو لینے ہیں گھر آؤ
آگے پیچھے نہ چلو میرے برابر آؤ
کھول کر بند نہ دروازے کئے باہر آؤ
ماؤ اللہ کو تم بہر پیسہ آؤ

تب مزہ جانے کا وہاں ہر کہے یار امیر
میری آنکھوں پہ تم آؤ مرے سر پر آؤ

حشر کے روز نہ تو شہ نہ دہانی ہو
تیز بج موج اگر بگردان میں دیکھے
آب خنجر سے تری پیاس کوئی بجتی ہے
خبر دیون میں منم ایک ہر تو ایک ہے تو
ہر کس سے ہوں دہان و کمر بار کے صفت
اس سے آنکھ ہر یہ مطلب کہ کون میں بھی فغان
نوجوان کوئی جو پیری میں نظر آتا ہے

دے تری تیج جو اک قطرہ بھی پانی بھگو
یاد آئی تری خنجر کی ردا تی بھگو
اور بھی آگ لگاتا ہے یہ پانی بھگو
نظر آتا نہیں تیرا کوئی ثانی بھگو
تو بہ معلوم ہیں یہ راز نہانی بھگو
ہدیہ بھیجا ہے تو دیوان فغانی بھگو
یاد آتی ہے بہت اپنی جوانی بھگو

<p>داغ کما کما کے گردن اپنی میں اوقات سہر بات وہ کر کہ مری خواہ ترے کام کی ہو بصر صبح کو خورشید عیان ہوتا ہو بے خطر خاک تہ سقف فلک بیٹوں میں سینہ جلتا ہے پلا جلد شراب اور ساقی یہ موجد تو بکھے سنین اطلاق صبح آرزو اسلئے فردوس کی نجد پیر کو ہے خوف ہر وصف میں اوس چاہ ذوق کے اتنا</p>	<p>اسلئے دیتے ہیں چھلا وہ نشانی جلو ایسی لے بت نہ سنا رام کمانی جلو آکے پیری نے دیا داغ جو انی جلو نظر آتی ہے نہایت یہ پُرانی جلو آگ بھڑکی ہوئی ہے چاہے پانی جلو کین اول تو تبادین کوئی ثانی جلو ہاتھ آئیگی وہاں میری جو انی جلو کہ ڈوبو دے نہ طبیعت کی روانی جلو</p>
--	--

نغمہ سنان گلستان سخن ہین جو امیر
 کہتے ہین بلس گلزار معانی جلو

<p>چل دلاویر سے کرتا ہے اشارے گیسو خطا شبگون پہ یہ آتے نہیں پیارے گیسو یہ تروتازہ چمن ہے کہ تھارا عارض پھلیان دام بھکر ہین جو موجوں میں نہان دن کو زسار دکھاتا ہے فروغ خورشید بال کنگھی سے جو سلجائے تو دل اوجھایا دل صد چاک نہ شانے سے کہا جل کے رات شہر سے بڑھ کے اگر جانب صحرا جائیں پہنچے جن و بشر قید ملک باقی ہین عاشقوں کے دل پرواغ سے ایسے چلے</p>	<p>نہ زبان ہر نہ وہن ہے کہ پکارے گیسو جال پر جال بجاتے ہین تھارے گیسو یہ دھواں و حار گھٹا ہو کہ تھارے گیسو کھل گئے کسکے یہ دیا کے سنارے گیسو شب کو چمکاتے ہین انشان کو ستارے گیسو تیرہ بختوں کو بگاڑا جو سنوارے گیسو اوس یہ کار تجھے باندھ کے مارے گیسو شانہ شاخ سے سلجھائیں پکارے گیسو اب سر عرش ہے زنجیر اوتارے گیسو ہو گئے شہر طاؤس تھارے گیسو</p>
---	--

سانپ نے گمیر لیا گلشن جنت کو امیر

<p>حلقہ حلقہ نہیں عارض کے کنارے گیسو</p>	
<p>گردن مینا سے می خم ہو گئی تسلیم کو ابراہیم تعلیم کو شائین بجلیں تسلیم کو کچھتے ہیں بادکش کمر بیٹھے ہفت اقلیم کو چاہے مردم شناسی صاحب تعلیم کو درد دل بھی ساتھ ہی اسکے اوٹھا تعلیم کو کاتب تقدیر نے فطرت دیا ہے ہم کو تول میزان عدالت میں امید و بیم کو عید کئی قربانی فرزند ابراہیم کو سے تعجب جیم کا نقطہ دیا ہے ہم کو کمد و عنوان سے بچائے کوثر و تسنیم کو ہر قدم پر خضر سے نقش قدم تعلیم کو لفظ میں تقسیم کے داخل کیا ہو ہم کو گوہر پر جان کے رکھا کئے تقویم کو</p>	<p>ہون میں دو میکش اوٹھا ساقی مری تعلیم کو آتے ہی اوس مست کو گلزار میں آئی ہو بہا ساغر جمید سے کچھ ساغر سے کم نہیں غیر کو دشنام دو بوسہ عنایت ہو بیٹھے بیٹھے بیٹھے میرے پہلو سے جو وہ عیسیٰ اوٹھا لب پر ایو غنچہ دہن تحریر مسی کی نہیں نقد آزمزش کا طالب ہو اگر از خود فروش ہیں جو مردان خدا آفت میں راحت ہو نہیں بعد خالی خال ہو کچھ دہن میں یار کے خاک لڑاتے تشنگان عشق کے آذین غول شکے منزل کا نشان ملتا ہے اے اہل فنا مال لکھنے کو نہیں کمد و غنی سے بانٹ دے اپنے وقت مرگ سے غافل ہو اختر شناس</p>
<p>چشم دیدار جانان کی ہیں دو ہنرین امیر جاتا ہوں خوب اصل کوثر و تسنیم کو</p>	
<p>اک دور اہد جاتا ہوں میں امید و بیم کو یہ روانی کب ملی ہے کوثر و تسنیم کو اوٹھ کھڑے ہوں سیکڑوں فتنے وہان تعلیم کو ساتھ ہو عمر و ان غافل اسی تعلیم کو ٹپ کیا کس جوصلے سے منزل تسلیم کو</p>	<p>بنکے خضر آیا ہے واعظ کیا مری تعلیم کو تج تاتل سے صفائی میں برابر ہی سسی دو قدم اس ناز سے جس سرزمین پر تم چلو دشت ہستی میں قدم بڑھ کر بٹے پیچھے نہ پھر نچاؤ تجھ قضا پر سر کے بھل عاشق چلے</p>

<p>کاتب قدرت نے لکھ کر جیل ڈالا ہم کو کیا ہوا ٹٹے اگر وہ غیر کی تعظیم کو سال بیکے بعد باطل کہتے ہیں تو ہم کو دھوئے آب شرم سے گلزار ابراہیم کو دم میں کر دیتا ہے کج بول گدا ہم کو گھر میں آتے ہیں کبھی مزدور اگر ہم کو مرد رکھتے ہیں کمرین فخر تسلیم کو</p>	<p>نام کو چوک نشان باقی دہن اسکا کان ہفتہ بہ پادشاه سے مفسد کے ہوتا ہر مزدور حشر کے دن نامہ اعمال کا کیا ہوا اعتبار یہ غزل رنگین سناؤں میں نلوری کو اگر کبر و دولت کیا جو کرتا ہے زمانہ انقلاب بیخوابوں پہلے میں گوہر غریبان کی طرف آہ کی شمشیر پر تکیہ ہے نامزدوں کا کام</p>
--	---

یہ وظیفہ سب وظیفوں سے ہی بہتر و امیر
 یاد احمد کو کروں یا احمد بے میسم کو

<p>دو مہربان ہنو تو کوئی مہربان ہنو ہم سو برگ جو آگ جلا میں دھوان ہنو کس کام کا وہ باغ جان باغبان ہنو قرآن کی طرح سے جو وہ رخ در میان ہنو نور شمع دامن گرد و دھواں ہنو عشق کمرین یون بھی کوئی تا تو ان ہنو چاہو ذوق پہ جب گزیر کاروان ہنو کیون صفی آفتاب قلم کشان ہنو اتنا بھی کوئی مایل خواب گران ہنو ممکن نہیں کنیز زمین آسمان ہنو ہر طبع ہم ٹوٹ چکی ہے روان ہنو ہوش بیہوش میں نام کو رنگ روان ہنو</p>	<p>انسان عزیز خاطر اہل جان ہنو کلفت کا اپنے نالہ گشتی میں نشان ہنو ششاد چاہیے رخ زیباکے واسطے ممکن نہیں کہ زلف سے آئینہ اسکی زلف کیا دماغ سینہ زیر گریبان چھپائیے تار نظر سے بڑھ کے ہے لاغر مابین کیونکر ہمارے یوسف دل کا پتائے کتا ہون وصیت عارض وابر و باد کے پیری میں بھی کیا نہ قافل ہزار معیت ہر مادہ نون سے بعد قافی کمان نجات لازم ہر ضبط نالہ دل بدمرگ ٹوٹیں نہ ہر دون کو اگر شیشہ ہاے دل</p>
---	--

آٹکھون سے فائدہ جو نہ دیدار ہو نصیب	حاصل جبین سے کیا جو تر آستان نہو
جانے اگر کہ چاہ عدم میں گرا یٹکا	کوئی سوار تو سن عمر روان نہو

وہ گل جو آئے تو یہ چین کا ہورنگ زرد	
کچھ بھی امیر غیر گل زعفران نہو	

عکس سے بھٹو نہ آئینے میں اتنا دیکھو	جانے دو اپنی طرف احوال رعنا دیکھو
پیشہ پوشی کا میں کتا ہوں جو آنے شکوہ	آنکھیں دکھلاتے ہیں وہ اور تماشا دیکھو
نوازندہ میں عیسیٰ نے بہت سر مارا	تم بھی اس قالب بیروح کو ٹھکرا دیکھو
پھیرنے کے لیے دل آئے ہم بیان اوجاں	کر چلے جان بھی نذر اور تماشا دیکھو

شوق اوس کو چپے کا کتا ہو یہی ہم سے امیر	
خود چلو دوڑ کے قاصد کا نہ رستا دیکھو	

میرے پہلو میں جو دیکھا خمر جلا دو کو	دل سے لاکھون حسرتیں نکلیں بہا کبا دو کو
ہوں وہ دیوانہ بلاتا ہوں جو میں مضاد کو	ساتھ لاتا ہے حمایت کے لیے جلا دو کو
پر جو کھولے بھی تو کب کھولے نزان جبا گئی	رحم آیا بھی تو کب آیا مرے صیا دو کو
قتل کرنے کا مری اللہ دیو ظالم کو شوق	حکم تیون دیدے یکبارگی جلا دو کو
یا دین اک رشک عیسیٰ کے جو میں مرنے لگا	ہچکچان آئین دم آخر مبارکبا دو کو
خاک ہو جانے پہ بھی ظالم نہیں ہوتا عزیز	کب کوئی دیتا ہے مٹی کشتہ فولاد کو
زیر خمر او دل بسل ترپ اپھی نہیں	قر ہو جائیگا گھر رحم آگیا جلا دو کو
سایہ رحمت میں تیرے جاکے بیٹھے اسے کریم	کیا ٹھکانا ہاتھ آیا ہے مری فریا دو کو
جو سامیہ تختہ ظالم کون ہو گا عند لیب	نعمہ سخی سے مری نیند آگئی صیا دو کو
دو قدم اوس فتنہ عالم نے چاکر وقت سیر	خوب لڑوایا چین میں قمری دشمنشاد کو
جرم میرا کیا اگر قدموں پہ سرکٹ کر گرا	خیر جانے دیکھے کیا کیجے آفتاد کو

<p>کیون نہیں بھاتی درد کو میری لطم طبع زاد ہمسری اوسکے قدوزون سے ہی جرمِ عظیم شوق پڑھے گا ہوا اوس طفل کو سنتے ہیں ہم عید موسیٰ کو ہوئی برقِ تجلی کی مگر شکر کرتا ہوں کہ پایا قردانِ مدت کے بعد کیا کلیگی نصہ کیا سودا ہمارا ہو گا کم نوش ہوا ایسا وہ میری قتل کی سنگر خیر کس طرف سے آگیا جھوکا ہوا اے مرگ کا</p>	<p>دوست رکھتی ہر سیمتہ سیر کی ادلا د کو اندھ دوزخ کا بایگاندہ شمشاد کو نثرہ مکتب کو مبارک مرگ نو استاد کو پہلے نظارے میں غش آیا مبارکباد کو داستانِ میری پسند آئی مرے صیا د کو ضعف ایسا ہو کہ رگ ملتی نہیں بندا کو حشمت شادی کا کیا خلعت دیا جلا د کو کیا پریشان کر دیا مجبورِ خدا کو</p>
--	---

یہ تھی مدت سے اب آزاد ہوئی ہو امیر
روحِ کلیگی دعا دیتی ہوئی جلا د کو

<p>پہلے تو مجھے کھانکا لو بیدل رکھنے سے فائدہ کیا اسے بھی تو دیکھی ہیں یہ آنکھیں آیا ہی وہ مہ بجا بھی دو شمع گہرا کے ہم آئے تھے سوے حشر تکلیف میں گیا تو میں پکارا</p>	<p>پھر بولے غریب ہو بلا لو تم جان سے مجھ کو مار ڈالو آنکھ آرسی پر سمجھ کے ڈالو پروا توں کو بزم سے نکالو یاں پیش ہے اور ماجرا لو شب تیرہ ہی جاگو سونے والو</p>
--	---

اور وہ پو امیرِ تکیہ کب تک
تم بھی تو کچھ آپ کو سنبھالو

<p>غربت میں وطن یاد دلاتی نہیں بھکو کس تہ سے کروں قافلہ والوں کی شکایت ساقی کا گدگیا ہے جو دیتا نہیں بوسہ</p>	<p>ہوے سے بھی بچی کوئی آتی نہیں بھکو آواز جس میں بھی تو جگاتی نہیں بھکو آمنہ و خیر زبانی تو لگاتی نہیں بھکو</p>
---	---

میں غنچہ پر مردہ ہوں گلزارِ جہان میں
مشتاقِ شہادت کو وہ دو ہاتھ لگا کر
کیا بغیر ہی ہے کہ ضریار کی مجھ تک
کتابِ قیامت سے مرا طالعِ خفت
وہ جنس ہوں بازارِ جہان میں کہ تھابھی
چھاتی سے لگاتا نہیں تو قتل ہی کر یار
سکتا ہے تجھے دیکھ کے رخسارِ قاتل
کچھ غارِ نہیں تیری خوشامد سے پر اویار
وہ مجرم بقدر ہوں مقتلِ مین میں تیرے
جو نوٹوں بھی مجھے خوش نہیں کرتی مری تقدیر
آئینے کی صورت ہم تن چشم ہوں لیکن

کیسی ہو بہارِ آتی کھلاتی نہیں جگو
کتے ہیں گلاوٹ بہت آتی نہیں جگو
آتی بھی ہو تو آپ میں پانی نہیں جگو
مردوں کو جلاتی ہے جگاتی نہیں جگو
لینے کو تو کیا ذکر چھاتی نہیں جگو
یہ روز کی ٹکڑا تو بھاتی نہیں جگو
کیون آئینہ شمشیر دکھاتی نہیں جگو
مجبور ہوں میں اس سے کہ آتی نہیں جگو
تلوار تری ہاتھ لگاتی نہیں جگو
تصویر کی صورت بھی ہنساتی نہیں جگو
اسپر بھی وہ صیورت نظر آتی نہیں جگو

ہو خواب میں آئینا امیر اس سے جو وعدہ

موت ایک طرف نیند بھی آتی نہیں جگو

چروے میں بھی مروت دکھاتی نہیں جگو
افتادہ کیا موت جو آتی نہیں جگو
اس تنگ قضا سے میں نکل جاؤں کہیں ڈو
سر پر سے مرے ہو کے چلی جاتی ہو خلقت
اس ڈر سے کہ برہم ہو ہنگامہ محشر
تھے گویا ہی تک سب مرو متھ دیکھنے والے
لاغر ہیں میں ایسا ہوں تمہاری نہیں تقصیر
کرتی نہیں کب نہ خبر زخم سے شرارت

کافور سے بوے کفن آتی نہیں جگو
ہوں ناز کسی لاکھ اوٹھاتی نہیں جگو
وحشت مری وہ راہ بتاتی نہیں جگو
یہ نقش قدم ہیں کہ چھاتی نہیں جگو
آتی ہو قیامت تو اوٹھاتی نہیں جگو
اب ایک کی صورت نظر آتی نہیں جگو
بسترِ ہمیں موت بھی پاتی نہیں جگو
کس دن یہ پری آگ لگاتی نہیں جگو

<p>کو چہ سے تری من جو نکلتا ہوں تو دشت اوی بہت دل ہاتھ میں قاتل کے ہر تلوار ہو جاؤں میں دو ہاتھ میں اس پاز کراس پا میں مست بھی اور دھڑکنشہ میں ہوں چور میکش میں بلانوش ہوں خم منہ سے لگا دے گردش مری قسمت کی تھڑاتی ہر وہ کو چہ</p>	<p>ہر کون سا کو چہ کہ جھکا تی نہیں جھکو اک دو قدم اور آگے بڑھاتی نہیں جھکو تلوار تری گھاتہ دکھاتی نہیں جھکو کیون درد کے ماتھ بھاتی نہیں جھکو ساقی یہ صراحی تو چھکا تی نہیں جھکو اوی نغزش پا تو بھی گرا تی نہیں جھکو</p>
	<p>مین گل ہی آمیر آپکو اس باغ میں سمجون قسمت مری اتنا بھی ہنسائی نہیں جھکو</p>
<p>اے ضبط دیکھ عشق کی اونکو خیر نہو مدت میں شام وصل آئی ہو مجھے نصیب اک پھول پر گلاب کا آج اونکے ہاتھ میں ڈھونڈے سے بھی نہ سنی باریک جب ملا فرقت میں یان سیاہ زمانہ ہر جھکو کیا دیکھی جو صورت تک الموت نزع میں آنکھیں نہیں ہیں اشک ہلے کیواسے گفت کی کیا امید وہ ایسا ہے جو قا طیل شب وصال ہو مثل شب فراق</p>	<p>دل میں ہزار درد اونکے آنکھ تر نہو دو چار سو برس تو اتنی سحر نہو دھڑکا مجھے یہ ہے کہ کسی کا جگر نہو دھوکا ہوا یہ جھکو کہ او سکی گھر نہو گردون پہ آفتاب نہو یا قمر نہو میں خوش ہوا کہ یار کا یہ نامہ بر نہو بکا رہے صدف جو صدف میں گھر نہو محبت ہزار سال رہے کچھ اثر نہو نکلے نہ آفتاب اتنی سحر نہو</p>
	<p>تنتہ پیر کر کا جو کما سینے مال دل چپ بھی لہو آمیر ہے درد سر نہو</p>
<p>ایا نہ مر کے بھی شجر قد یار ہا نہ</p>	<p>روغن ہاے ہون طوبی سے بھی بلند کون اس کے ہا نہ</p>

پیری میں ضعف کی یہ نہیں روشہ دار تاتھ
 پونچے کبھی نہ خواب میں بھی اسکی پانوں تک
 دل کو مرے پناؤ یہ بیڑی یہ ہتھکڑی
 تکلیف سالیوں کی جنوں میں نہیں پسند
 اوگل یہ رنگ پنجہ مر جان میں بھی نہیں
 ہو مرگ جگہ زلیست کو کوچے میں یار کے
 دینے کی وجہ جنگ میں کیا ہے محنتیں کو
 برہم نہ پھنسا کے مرے دل کو زلف یار
 باغِ جہان میں راحت بے غم کمان نصیب
 جب پاس ہے دوڑو ساتھ مری قیس نجد میں
 ترط پامین بحرِ خون میں تو گاتل نے یہ کہا
 وہ سخت جان تھا غیر کہ تب سر جدا ہوا
 ایک اسکی چوٹ میں رہی سو شپکیت کھیت

ہیں دامنِ قضا کے لیے بقرار ہاتھ
 پیدا کیے تھے کیوں مرے پروردگار ہاتھ
 ہر پانوں کا قصور نہ تقصیر وار ہاتھ
 دامن کو پھاڑ دوں میں بڑھائیں جو غار ہاتھ
 دکھلا رہی ہیں طرفہ مناسے سہار ہاتھ
 دو گز زمین آگئی بہرِ مزار ہاتھ
 کیا میرے دوہیں اور رقیبوں کے چار ہاتھ
 خوش قسم تو نکواتے ہیں اسنیہ شکار ہاتھ
 بیوں سے ملتے ہیں شجر سایہ دار ہاتھ
 میدانِ جہت تو لگا میں بڑھ کر ہزار ہاتھ
 بیڑا ہے پار اور لگا تین چار ہاتھ
 سفاک نے جو گنگے لگائے ہزار ہاتھ
 کتنا مجا ہوا ہے دم کا رزار ہاتھ

سب سے بے اختیار سا ہے کچھ
 پونچا جہانِ زمین کے تلے کوئی چار ہاتھ

غم سے بے اختیار سا ہے کچھ
 جامہ مستعار سا ہے کچھ
 نشہ کیسا خمار سا ہے کچھ
 شجر بے ہمار سا ہے کچھ
 آسمان پر غبار سا ہے کچھ
 آج بھی بے قرار سا ہے کچھ

دل جو سینے میں زار سا ہے کچھ
 رختِ رستی بدن پہ ٹھیک نہیں
 چشمِ زکس کمان وہ چشم کمان
 نخلِ امید میں نہ پھول نہ پھل
 ساقیا جبر میں یہ ابر نہیں
 کل تو آنت تھی دل کی بیتابی

مرده ہے دل تو گور ہے سینہ	داغ شمع مزار سا ہے چمک
اسکو دنیا کی اوسکو غلہ کی حرص	رند ہے کچھ نہ پار سا ہے چمک

پہلے اس سے تھا ہوشیار آمیر
اب بے اختیار سا ہے کچھ

<p>داغ غم بھی پھولانا نہ شبگیر کے ساتھ تیر پر تیر لگا دیکھ کے اوسید افگن کیا شبیر رخ گلگون نے دکھایا عالم مانگ بالون میں ہر ابرو و عریب شرکان تیر تک کشمکش زندگی و مرگ رہے عرصہ جنگ میں بھی پیچھے اوساقتی کیا ہوا تیری نگہ سے کوئی زندہ جو بچا تو نے تیوری جو چڑھائی تو ہو سب قاتل بھڑکتی میں کمان چشم بقاشل جاب میر سے ہوتے نہ پھری پیر کسی پراہ ترک ہوں وہ دیوانہ رہا ہو کہ بھی زندان میں رہا دی سزاو سنے گناہوں کی مجھے نہیں نہیں کر میر سے پھنتے ہی سنگر سے چٹا شوق شکار سہر و یاد و دیہ رگ رگ میں غم گیسو نے خطر خسار کو اوس صر کے کیا یاد کیا ناٹوانی اسے حیاں تک ہیامیری میں سبک صحنہ ساتھ ہو گردن کے مرا نالہ دل</p>	<p>کہ سپاہی کو سپر چاہیے شمشیر کے ساتھ لوٹ جائے نہ قضا بھی کہیں پنجیر کے ساتھ کھنچ گیا رنگ میں نقاش بھی تصویر کے ساتھ تین عریان وہ سپر پر یہ کمان تیر کے ساتھ تم دم و ذبح کے یار جو تکبیر کے ساتھ کیا مزا ہو جو پلے جام بھی شمشیر کے ساتھ تھک گئے پاس اہل دور کے اس تیر کو ساتھ کھینچ گئیں سیکڑوں تینیں تری شمشیر کے ساتھ اٹھتی ہے موج خرابی مری تعمیر کے ساتھ کاٹ ڈالوں گا گلگردن پنجیر کے ساتھ کٹ گئے بانوں بھی شاید مری زنجیر کے ساتھ دور تاپا بٹلے دورہ تعزیر کے ساتھ کٹ گئے تیر کے پر بازو سے پنجیر کے ساتھ بھڑی بھڑی مری غل کرتی اڑ زنجیر کے ساتھ شبی شبیر پڑھی عاشق میر کے ساتھ پانوں اٹھ جاتے ہیں اب نالہ زنجیر کے ساتھ جس طرح راہ میں رہتا ہے عصا سپر کے ساتھ</p>
--	--

بات سید می مری ہو جاتی ہو آلتی ہو امیر
صند ہے شاید مری تقدیر کو تدبیر کے ساتھ

آتش رکھتا ہے بہت نالہ شبگیر کے ساتھ
حوصلہ دار لگانے کا عبث ہو اور ترک
لو کما ندر یہ چنگی کی صفائی کا ہر لطف
خوب دیکھا تو نہیں کوئی کسی کا پس مرگ
قتل کرتے ہیں وہ مین انکو دعا دیتا ہوں
چرخ گردان ہو وہی رستم و سہراب کمان
صیدا و س ترک کا بچتا نہیں کتنا بھاگے
یار کی حسن جوانی کو مٹاتا ہے فلک
حسن صورت نے مصور کو کیا مستحق
گپ پھرین گوشہ نشین لاکھ زمانہ پھر جائے
مین مہیچون کا ہوں بیمار مری نشے مین
قابل نطق نہیں ملک کے مانند زبان
ظلم یاد آتے ہیں اس بت کو جو پڑھتا ہوں نماز
پہلو سے مرین قدر نظر آئے سب کو
ہوں وہ پنجرے دیکھ کے یہ گھبرایا

دل نکل جائے نہ یار بکین اس تیر کے ساتھ
کچھ گئی ہوج بدن سے تری شمشیر کے ساتھ
دل بھی پہلو سے نکل جائے ترے تیر کے ساتھ
طفل ہمراہ جو ان ہو نہ جو ان پر کے ساتھ
چلتی ہو میری زبان یار کی شمشیر کے ساتھ
تھک گئے کیسے جو ان ڈوڑ کے اس پر کے ساتھ
کو سون آتی ہو قضا دوڑ کے پنجر کے ساتھ
مین بھی مٹ جاؤں آئی ہی تصویر کے ساتھ
ہاتھ کھینچا ہو جہان تری تصویر کے ساتھ
قلب گردش نہیں کرتا فلک پر کے ساتھ
عرق شیر بھی ہو قرص طہاشیر کے ساتھ
خامشی خلق ہوئی ہو مری تقدیر کے ساتھ
تمہ کو فریاد نکل جاتی ہو تکبیر کے ساتھ
حور کا نقشہ ہو کھینچیں تری تصویر کے ساتھ
دست قاتل سے کمان چوٹ گئی تیر کے ساتھ

کیا عجب مین پٹی شید و نین ہوں محسوب امیر
آتش رکھتا ہوں بہت حضرت شبیر کے ساتھ

ہر زبان چاہد بدن مین ہوں فقط جان ہو کچھ
یہ تو کہہ ای فلک اس مین ترافصاں ہو کچھ

بڑے کے تصویر سے لاغر تر اصران ہے کچھ
وصل کی باتیں بڑی ہو جی ہوں اگر

میرے مرنے کی خبر کوئی کے تو اس سے وصل میں بولے وہ گہرا کمری صحبت سے یاد غیروں کو تو ہر وقت کیا کرتے ہو حال پوچھے جو وہ قاصد فقط اتنا کہنا	کیون ہوا کیا نہ سمجھ جائیگا نادان ہی کچھ کیا کرے بات کوئی اس سے یہ انسان ہی کچھ یہ تو فرماؤ ہمارا بھی کبھی دھیان ہی کچھ آج کل غم ہے بہت سخت پریشان ہی کچھ
--	--

دیکے بوسہ تجھے وہ وصل میں کہتے ہیں امیر سچ بتا دل میں تری اور بھی ارمان ہی کچھ

زندہ مشرب ہم ہو کر دست سب پر دھر کر ہاتھ عشق ثبت تجھ سے جانے نہیں دیتا انجھ دخل جو رکھتا ہر فن میں قدرت دان ہوتا ہر جوش لاش بھی نہ فون آئی کے کوچے میں ہوا خدا اسیلے سا جاے نامہ کوئی وہ جائے قریب سخت جانی مجھ کو شرمندہ نہ قاتل سے کرے فصل گل آئی ہو مجھ سے مست لب کیسا لٹا لاکھ ہوں سامان دولت ایک بھی رہتا نہیں	دستگیری اب ہر ساقی ساقی کو شر کے ہاتھ دب گیا ہی کیا کروں زامہ تلے پھر کے ہاتھ پیچھے آئینہ دل چل کے اسکندر کے ہاتھ دامن جلا دیا ہے تجھے مرمے کے ہاتھ خطا مجھے بھیجا تو بھیجا اوسنے بازگیر کے ہاتھ آبرو اب اچھو گلو سے تیزی خمر کے ہاتھ گردن قاضی میں ہنست و احر کے ہاتھ دونوں خالی پاسے بد مرگ اسکندر کے ہاتھ
--	---

دست نازک سے آئین کے کب کڑی بھاری امیر گر نہ تیری تو پاندھوں ماسنے زہر گر کے ہاتھ

روایت یا کے تحتانی

دیو سے بڑھ کے چمکتی چال ہو گئی دولت اولیٰ مرغ دل کے لیے مال ہو گئی اللہ کے گلیان تری وحشی کی لای ہو گئی کیسا سلوک تجھ سے کیا شکب شرح نے	موج خرام پانون میں ظلال ہو گئی پوئی گندمی تو جان کا جنال ہو گئی زنجیر پانون میں جو پڑی لال ہو گئی زراں سیا ہی خطا اعمال ہو گئی
--	---

<p>خوش خوش بمنزناز کو دوڑا رہی ہیں وہ چھوٹا بوجھ حسن پڑے ہم عذاب میں دیتا ہماری لاش کو غربت میں کون غسل یہ وصف میں کیا شعرا نے مبالغہ طہر نہیں جو شکہ داغ جنوں ہمیں دل تل گئے وصال کے سودا سہڑ گیا ادباً تھا فراق تھا جب تک کہ یار سے راتوں کو قہقہہ کرتے لگا ہو وہ مردوش پایا نہ اس سے تو نے کبوتر جواب خط آیا تھا سوئے حشر میں تفریح کے لیے ساقی ہو بخت رزسا حسین کون خوش مزاج ارایش آہلی زلف نے کس کس طرح سے کی محفل میں کہہ رہی ہے انا الحق پکار کے کرتے ہیں فاقے فرقت زلف سیاہ میں</p>	<p>کیا غم کسی کی لاش جو پامال ہو گئی فرقت میں جو گھڑی تھی وہ گھڑیاں ہو گئی روئی جو چشم تر وہی غسال ہو گئی نقطہ وہاں تنگ کسریاں ہو گئی اے عشق بند کیا تری نکسال ہو گئی الفت کی آنکھ بیچ میں دلال ہو گئی وہ مل گئے ترقی اقبال ہو گئی ہر شام صبح غمّہ شوال ہو گئی آنکھ اس سے روتے روڈ تری لال ہو گئی یان تو شروع پر سش اعمال ہو گئی کین اور گر میان جو کتن سال ہو گئی ہنسلی گلے میں پافون میں غلغل ہو گئی منصور کی زبان تری منال ہو گئی یہ کاٹکا ہمارے لیے کال ہو گئی</p>
--	---

اچھا ہوا کہ مرگ سے ہم پہلے مر گئے
 ہوئی جو تھی امیر وہ فی الحال ہو گئی

<p>وہ ہمیں چاہے تو پھر کیا چاہیے دردِ بول ادٹا تر پنا چاہیے آنکھ کہتی ہے کہ دیکھا چاہیے داغ کھانے کو کلیجہ چاہیے یہ نمک زخموں پہ چھڑکا چاہیے</p>	<p>چاہنا کہو تو اسکا چاہیے دل نے جب پوچھا مجھے کیا چاہیے کمان جب آواز سنتے ہیں تری بواہوں اور اداوے سوز عشق دل تراکتا ہے ہنسکر شور و حشر</p>
--	--

<p>خواب کب آتا ہے دیکھا چاہیے آدمی کو صبر متوڑا چاہیے شرم کتنی ہے کہ پردا چاہیے یہ تو اپنے دل سے پوچھا چاہیے جان کو دشمن کے رویا چاہیے وسعت دل مثل دریا چاہیے کچھ مزہ اسکا بھی چکھا چاہیے چاہنے والوں کو چاہا چاہیے اپنا اپنا جی اسے کیا چاہیے</p>	<p>۹۔ جھڑ آنے کا ہر آنے خواب میں حرص دنیا کا بہت قصہ ہر طول عالمیہ بے پردگی ہر آنے حسن استحسان ہر دوست دشمن کا عبث دوست میرا نہیں ہمارے غیر سے خشک لب ہیں صورت دریا تو ہوں ترک لذت بھی نہیں لذت سے کم یوں وہ بولے میں جب اونے کما تھے چاہا بلکھو میں نے غیر کو</p>	
	<p>ہے مزا اسکا بہت نازک امیر ضبط اظہار تمنا چاہیے</p>	
<p>حیف تندرستوں کی باڑہ بھی تلواروں کی موت کو گھر میں ہی دعوت تری بیادوں کی دیکھ کچھ کتنی ہے سرخی ترے بیادوں کی مجلس و غنائیں بزم سے میخواروں کی مدقون سے خبر آئی نہیں کچھ بیادوں کی کچھ بڑھا جاتے ہیں میاد اگر قماروں کی قطع کی راہ عدم بھاؤں میں تلواروں کی ہر کالی ہوئی محبت سے یہ میخواروں کی یگانہ ہوں سے صفت آگے ہو گنگاروں کی تینہ بیان پہلے عطا ہوتی ہیں مفاروں کی</p>	<p>عجل آسان نہوئی تیرے گنگاروں کی ہچکچوئی ملک الموت نے بھلائی ہر ڈاک کرنا انکار ہے خون سے اسے تیرنگن چار سر پوڑتے ہیں چار گھڑی روتی ہیں اک ذرا پانون اوٹھا ہے ہوا تو سن عمر کھول کر مال جو آتے ہیں زندان کی طرف دم نکلنے پہ بھی اون ابرو کا دھیان رہا دل شکستہ ہی جو تو ہے تو عجب کیا ذرا پر سب کو پار میں پہنچا ہوتا ہے یہی عفو کا حکم پچھے پر طاروں کو دیتا ہے میاد قضا</p>	

خون گرفتہ ہوں میں الیامری شکر آمد آئے کیسی ہی کڑی آن نہیں کرتے عاشق میں وہ وحشی ہوں کہ جب کوچہ جانا نہیں گیا ہو مزہ وصل کا کیا ہوش اڑ دیتی ہے	لڑاک بھلائی ہے قاتل نے خبرداروں کی قید آواز بھی ہوا ونکی گرفتاروں کی سایہ پوشیدہ ہوا آڑ میں دیواروں کی بھینتی بھینتی ملک ایسا رتری باروں کی
--	--

بہت ن فکر ہوں میں فکر غزل کیا ہوا میر
شکر گوئی نہیں خاطر ہے فقط یاروں کی

سیر منظور ہے اوس ماہ کو باز اودن کی صد نہیں کچھ مرے دوست کے خریداروں کی انکی پلکوں سے یہ قاتل کیے تیروں نے ہتی نامہ بر کوچہ قاتل کا یہ کافی ہے پتا ہوں وہ دیوانہ کیسو کہ گریبان کی عوض مگر سے تو کھینچ کے شمشیر محل تو قاتل کو کناروں کی ہوا سے نہیں ملتے ہیں رخت دفعہ پڑ گئی جب چاند نغز ان پہ نگاہ مر گئے ہم تو بنا آئینہ خاسنے میں مزار اتنی توفیق مسلم کو آئی ہو کہ دے بورہ لب نہیں دیتے وہ شکر رنجی سے طاہر ہوش سے عشر میں کیں گے میحوار اپنے ارمان غبت میں ہیں چوکی سپرے چٹکیان میں یہ کلیجہ میں کہ دل ہیج اودٹھا	اب چمک جائیگی تقدیر خریداروں کی پونک مے شہرہ گرمی کیں بازاروں کی شکل پکانوں میں پیدا ہوئی سو فاروں کی مینہ دہان تیروں کا بوجھار ہی تلواروں کی چوٹیاں ہاتھ میں رکستا ہوں میں کسانو کی بھیڑ چٹ جائیگی دم بھر میں گنگاروں کی دولیاں ہیں یہ ترے خال کے بیماروں کی جار میں آنکھیں گڑھے میں تری بیماروں کی دل سے آفت نہ گئی آئینہ رخساروں کی ساتھ عیدی کے او سے فرد گنگاروں کی تلخ ہو زیست نہ کس طرح نکو اودن کی یسی شکر بھی رہی جاتے گنگاروں کی کہ کل سکتی نہیں جان گونگاروں کی وہ گھر ہی بیٹھے تھے کل بچہ میں بیماروں کی
--	---

گڑ گئی آپ مری لاش تر خاک امیر

مرکے تکلیف گوارا نہ ہوئی یاروں کی

میں روئے آہ کر دکھا جان رسہ نہ رسہ
 رسہ وہ جان جان یہ بہان رسہ نہ رسہ
 ابھی مزار پہ اجاب فاتحہ پڑھ لیں -
 پس شباب سے کیا اعتبار جمع حواس
 خدا کے واسطے کل قیون کا پر مد زائد
 ہمارے دل سے مٹے گا نہ داغ شوق بچود
 خزان تو خیر سے گذری چن مین بلب کو
 چلا تو ہوں پے اخبار درد دل دیکھوں
 کرونگام کے بھی میدان عشق میں تنگ و تاز
 تڑپ رہی جو بھی دل کی بعد مرنے کی
 قیام روح پہ قالب میں اعتماد نہ کر
 روان سے تیغ لگا دے مرا بھی بیڑا پار
 شبہ صال غنیمت سے پھر خدا جانے
 چلا ہوں کو چہ قاتل کو سر کے بل دیکھوں
 دور و زہر لیت غنیمت رکھو ذکر حق کر لے

امیر جمع ہیں اجاب درد دل کہ لے

پیر انصاف دل دوستان رسہ نہ رسہ

تماشہ چمکی غنیمت کی محفل ایک ساغر سے
 یہ سودا ہاتھ آیا ہے مجھے بازار محشر سے
 شیا طین مہا گتے ہیں نعمۃ اللہ اکبر سے

کیا نہ ہوش چمست دلبر سے
 دل میں عشق قد دلبر سے
 کہ نہ ہوں غلام میری آہ کو سگر

چمن میں جا کے یہ گھرونی چالیں دکھا کر دین
یہ رعد و شب ہنیں کٹتے ہیں غافل زندگی گانی کے
بٹھا کر دوبرو جلو جو دیکھا اوسنے آئینہ
جواب خطانہ لائے دونوں آخر درخشاں آیا
حسین کہتے ہیں میرے دلوں کو پار اپنے مجمع میں
نہایت اُلفت چاہو دقن میں دل پریشان ہے
تو این طالب دنیا تو دنیا رنگ پر آئی
نہیں حاجت و اچھنٹن بھنیوں کے دنیا میں
رہا بیاباں حص زر میں یہ سیاب کی صورت
چمن میں اب زیر سایہ انگور بیٹھا ہوں
چڑھا جاتا تھے تم کے غم کبھی طے میں مستون کے
غبار جہل اُڑا دیتا ہے فیض صحبت کامل
جزاے خیر سے اللہ میرا میرے قاتل کو
یہ ایا کے شہباز نظر کا تھا کہ رستے میں

گلوں سے تن کے چلتے ہیں اگر تے ہیں منور سے
نکل جاتا ہر روز اک دور قہر سے دفتر سے
مقدر اڑ گیا میرا سکندر کے مقدر سے
اتھی اب لڑوں قاصد کیا جھگڑوں کو تر سے
نکل کر اب کمان جاتا ہوں یہ پنجر لشکر سے
کنوین میں گر پڑا ہوں ہو سکے اب کیا شاد سے
کیسے ہیں اس وطن ذلال کپڑی خون شور سے
یہیونی کجی ہی پیاس کس دن آب کو ہر سے
تبا و تختہ قبر موس مس کی چادر سے
ٹپک گر پڑ گیا کوئی تو داناہ مقدر سے
دہی ہم ہیں کہ پھر جاتا ہوں سر اک در ساعہ سے
شعل ہر تابان کم نہیں سائے کو شہر سے
کہ سارا نامہ اعمال دھویا آب خمر سے
لیا شاہین نے نامہ توڑ کر بازو کو تر سے

امیر اک قطرہ آنسو کا گراں ہو موثر گان پر
گرہ رشتے کی سوزن کر لیے بڑھ کر سے لنگر سے

ہو میں پر نور آنکھیں جلوہ رخسار دلبر سے
چکاوی بادہ خواہ نکو شراب روح پرور سے
شراب کرب نکل چلا ہوں میں کوئی سنگر سے
مذاحت سے عبت یہ زہاں نیشک و تے ہن
جواب خطانہ لائے دونوں آخر درخشاں آیا

ہمارا طالع خوابیدہ چونکا شور عطر سے
مٹا دے ساقیادہ و ان سر کو دریا غر سے
اشارہ کرتی ہیں آپس میں تہنیم جو ہر سے
چھپکی رو سیاری خاک میں پانی کی چادر سے
لکھا تو نیرا نامہ ہے قبر کا خن کو تر سے

<p>کہ خم خالی سنو جائیگا ساقی ایک ساغر سے برنگ اشک گرتا آئینہ چشم سکندر سے تیمم کیجئے گردیتیہی لیکے گوہر سے شکست خاطر اس طایر کے حق میں کم نہیں ہے مگر کل شد سے نہ بھردیا مورون کا شکر سے شکاراڑتے ہوئے طایر کا کھیلا تیرے پر سے پٹ جاتا ہے سایہ خون کے مارے صنوبر سے سکندر نے زرہ پہنائی آئینے کو جو ہر سے ہمیشہ خاک چھوئی فلک نے کیا گر سے</p>	<p>پلا دے بادہ بکھو نخل اتنا بھی نہیں اچھا نال کار کی صورت نظر آتی تو رو دیتا دور گوش صنم کے وصف میں لازم ہمارت ہے پیر پرواز کی حاجت ہے کیا رنگ پریدہ کو وہ نصف ہون جو خال خط جانان کا ملا بوسہ کیا قمری کو میا دازل نے سر و کا قیدی میں وہ دیوانہ قامت ہون طباہوں جلکش میں تری تیغ نگہ کا جب دم ایجا دو صیان آیا مقدر ہی جو دائرون ہو تو کام آتی رکب دلت</p>
--	---

جواب نامہ لکھ کر طرفہ شوخی کی آمیراوسنے
کہ مقرر اسے کی ظالم نے مقار کہو تر سے

<p>کائنات میں بھی ہوگی خوشخبری جس دل میں ہے آرزو تمھاری خفگی نہ رہی نہ ہو تمھاری بودے گئی گنت گو تمھاری اتنی ہے اجل میں خوشخبری انکو بھی ہے جستجو تمھاری اشکو نے ہے آبرو تمھاری پوری ہوئی آرزو تمھاری سے کامل مشکبو تمھاری</p>	<p>پھولوں میں اگر ہے بو تمھاری اس دل پہ سزار جان مدتے وودن میں گلو بہار کیسا کی چلا جو چمن میں غنچہ گل مشتاق سے دور بھاگتی ہے گردش سے ہو مہر و مہ کے ثابت آنکھوں سے کہو کہی نہ کرنا لو سر ہو این نیم بسل سب کہتے ہیں جبکو لیلۃ القدر</p>
--	--

تنہا نہ پھر و امیر شب کو

سہ گھات میں ہر عدد و متھاری	
جو ہر بہار اسکو خزان کا خطر بھی ہے گا کہ ہوں خاک جو ہر یون کو نظر بھی ہے سینے سے دیکھ بھال کے ناوک کو کھینچنا عشرین ہونگے تیرے ستم کے یہ دو گواہ کونین میں ہو جلوہ حسن و جمال دوست کیا یہ بھی تیری الفتِ عارض میں ہو مرض کیا فائدہ کریں جو رفوگر سے البتہ فرقت کی شب میں کوئی پھٹکتا نہیں ہو پاک صدِ چاک ہے جو دل تو جگر داغدار ہے	ای باغبان لبنت کی تنجو خبر بھی ہے یہ اشکِ خون تو مل بھی ہو اور گھر بھی ہے ناوک کے ساتھ یا کسی کا جگر بھی ہے ہمراہ زخمِ دل بھی ہے داغِ جگر بھی ہے ہو ایک روشنی کہ ادھر بھی اودھر بھی ہے تپ بھی ہو آفتاب کو دورانِ سر بھی ہے صدِ چاکِ شل جیب ہمارا جگر بھی ہے اُس مہر کی طرح سے گریزانِ سحر بھی ہے دیکھو تو ایکجا یہ کتان بھی قر بھی ہے
محبوب حق کا خاص یہ رتبہ ہو اور آمیر داخل ہو لامکان میں یہ حدِ بشر بھی ہو	
عمرِ ردان کو جان کوئی موجِ آب کی نوبت نہ آئی اپنے حساب و کتاب کی میں وہ سیاہکار ہوں جب سے ہوا ہوں فن امیدوار بارشِ ابرِ کرم ہین ہم اللہ سے قدر میرے گنا ہو نکی روزِ حشر سو جانیں ہوں تو تیجِ پتیری فدا کروں بانڈھی ہے سرد مہری گردِ دنِ کیا ہوا مصرفِ یادِ دوست ہوں ای منکر و نکیر ڈرتے نہیں ہوساتی کوثر سے داغِ ظو	تارِ نفس نگاہ ہے چشمِ حباب کی اللہ شام بھی ہوئی روزِ حساب کی چلاتی ہے زمین مری مٹی خراب کی بکلی گرائے نہ نگاہِ عتاب کی تخلیم کو کٹھڑی ہوئی میزانِ حساب کی کیا جلد کٹ گئی ہے گھڑیِ اضطراب کی ٹکلی ہو برقی اور کم کے کلیِ حساب کی پوچھا کرو بیانِ نہیں فرصتِ جواب کی منبر پر بیٹھ کر یہ ندامتِ شراب کی

بلبل کے جذب عشق سے گل اور آڑ چلے
چلتی ہے مثل موج جو وہ تیغ آبدار
ایک ایک تل ہر عارض جانان کا جواب
یہ وجہ ہو جو عارض جانان پہ ہو نقاب
ان غافلون کو غفلت تل اپنی کیا کہیں

کھینچنے سے اور تیز ہوئی بو گلاب کی
نکشی مین جان رہی ہر ہر دم حباب کی
قرآن کو احتیاج نہیں انتخاب کی
کمرتی ہے جلد خوب حفاظت کتاب کی
مردے مردے سکیں کبھی تبسیر خواب کی

وہ رشک ماہِ منہ سے لگاتا نہیں امیر
مٹی خراب ہے قدح آفتاب کی

چمکی یہ روئے یار سے قسمت نقاب کی
دولت تار سے بہن وہ حسن شباب کی
کھوئی گدورتوں نے ہماری صفائی دل
سجدے کیے یہ تینے کہ نظر جبین اوٹھا
کیف ہوئے وادی وحشت کوست ہون
سوتے تھے وہ لپٹ کر کبھی سبے رات بھر
بوئے وہ چاندنی مین ہوئے جب عرق عرق
ساحل کی میر کو اگر آئے وہ بحر حسن
نقشہ ہے اپنی روئے کتابی کا بھیج دو
دریا پہ یا خدا یہ چڑھی کسی فوج اشک
اندازے سے جو پانی ہو باہر مری گناہ
کیا قمر ہے کہ روز قیامت ہو اتمام
واعظ تری سمجھ کے بھی قربان بائیے
گلشن مین بلبلین مین ہماری طرح کوست

جالے سے چھن رہی ہے کرن آفتاب کی
کیا جانے کیا سمجھ کے یہ سو بھی ثواب کی
اس آئینے کی زنگ نے مٹی خراب کی
ایسی ہوئی خوشی مجھے خط کے جواب کی
آہو کی شاخ مجھ کو قلم ہے شراب کی
اب کیا کریں ذکر کہ باتیں مین خواب کی
گرمی ہو ماہتاب مین بھی آفتاب کی
دریا اوچھارنے لگے ٹوپی حباب کی
ہو ہو کو نقل واصل برابر کتاب کی
چادر ہلا رہی ہے جو ہر موج آب کی
زور اپنا تولتی ہے ترازو حساب کی
دیکھی گئی نہ فرد ہمارے حساب کی
قرآن مین تو طور صفت ہو شراب کی
ساقی گلابیان مین کہ قلین گلاب کی

<p>شہرت اگر نہ ہو کی ہو اس نام سے امیر دنیا میں آبرو نہ رہی آفتاب کی</p>	
<p>مانگا جو بوسہ آنکھ دکھائی عتاب کی کیا قہر ہے کہ پھوڑ کے بھی شراب کی موسیٰ کو یہ پڑھی ہے کہ برقِ جال بھی مے پیچے تو طارم انگور کے تلے انسان کا دل تلاطمِ الفت صد آفرین کس شہسوارِ حسن کا ہوا سکو انتظار آوازِ صورتیں کہیں کیوں اوٹھ کھڑا ہوا نقاش کیا تمام رقع نے رو دیا دنیا ہی میں سزا مجھے غفلت کی ہو گئی اللہ رے جوشِ شرمِ معاصی کا بعدِ برگ تا سب پہ شانِ عفو نمایاں ہو روزِ حشر ساقی کا دل ضرور کدہ ہے کچھ نہ کچھ غمِ مینِ بشر ہو کیوں نہ بشر کا شریکِ حال احسان سر پہ ناخنِ شمشیر یا ر کا دیکھو تو اتحادِ ذرا حسن و عشق کا</p>	<p>متھاؤ دہن تو بات بھی کیا لا جواب کی بیجا بہشت میں مری مٹی خراب کی اک تہ او تر گئی تھی تھارے نقاب کی تار و نکی چھاؤں میں ہو بہارِ آفتاب کی دیکھو بسا ما کیا ہر غیبِ ناک حجاب کی اب تک کھلی ہوئی ہن جو آنکھیں رکاب کی کچھ یہ تو ایسی بات نہ تھی اضطراب کی تصویر دیکھ کر مری چشم پر آب کی تعبیرِ خواب ہی مینِ ملی جگو خواب کی چادر مرے مزار کی چادر ہے آب کی چن لی ہے او سنے فردا کے حساب کی تلچٹ ہوتی ہو کھو عنایتِ شراب کی ترپے جو موج آنکھ بھر آئی حباب کی کیا دل سے کھول دی ہو گرہِ پیچ و تاب کی بلبل کے آنسوؤں میں ہو خوشبوِ گلاب کی</p>
<p>ان غافلون سے غفلتِ دل کیا کہیں امیر مردے نہ دے سکین کبھی تعبیرِ خواب کی</p>	
<p>وہ چاٹ دوں کرے نہ مذتِ شراب کی پردہ چمک ہے اوسکے رخِ بے حجاب کی</p>	<p>واعظ کے تہ پہ ترنگا دون کیاب کی حاجت ہو کیا خواب پر اوسکو نقاب کی</p>

مرآة الغیب

پردہ چاک ہو اُس کے رخ بہ حجاب کی
 ساقی میں زندہ دیکھ کے دوزخ کو روزِ حشر
 کیا بے حساب حشر میں چھوٹیں گناہ نگار
 گریاں وہ ہوں کہ جب مری تربت پہ آگیا
 قاب میں روح بندہ شوقوں نیکی عمت
 عرق میں ثوب کے آبِ واں بنی
 خواہش بجائے نشہ سے سوزِ دل کی ہے
 حیراں ہیں جا کے اہلِ عدم سے کہیں گے کہا
 مقتلِ ترا تمام زمانے سے ہو جدا
 کتنا دنی ہو چرخ جو جہاں ہوئے مسج
 دکھلا رہا ہو دخترِ زردنگ برقی طور
 دی جان کسے دادی غریب میں تشہ لب
 فرقت میں ہو یقین کہ شبِ زندگی ہو صبح
 اُس بت پہ عاقبتِ دل ناصح بھی آگیا
 حجت ہو کیا نقاب پر اُس کو نقاب کی
 سمجھا کہ گرم ہو کوئی بھیٹی شراب کی
 بارتی جو پہلے آئے ہمارے حساب کی
 چادر چڑھائی ابر نے رورو کے آب کی
 بے فائدہ غریب کی مٹی شراب کی
 دیوارِ نہر کی ہے کٹوریِ حباب کی
 ساقی شراب دے مجھے اشکِ لب کی
 جی بھر کے سیر کی نہ جہاںِ حباب کی
 قاتل ہو جبر تیغ ہے موجِ اضطراب کی
 دی ایک نان خشک انھیں آفتاب کی
 پھوٹی ہو طور کی مجھے ہوئی شراب کی
 ہو موجِ موج چاک گریباںِ سراب کی
 پیدا ہو دردِ دل میں چمک آفتاب کی
 اشد نے ہماری دعا مستجاب کی

فرقت میں دل جلاتی ہے بوئے کبابِ امیر

رورہ کے موجیں آتی ہیں مجھ کو شراب کی

حالت لکھی ہو رو کے اسے اضطراب کی
 آئے مزار پر ہوئی خفتِ عذاب کی
 نیزنگیاں ہیں طرفہ رخ بے نقاب کی
 تم شہسوارِ حسن ہو لگ جائے غمی نظر
 زما د جانتے ہیں جسے آفتابِ حشر
 سطریں کہ تیغِ قاتل میں موجیں ہیں آب کی
 مدت کے بعد راہ چلے وہ ثواب کی
 سرخیِ شفق کی ہو توجہ آفتاب کی
 گھوڑے سے اُتر دو آنکھ بچا کر رکاب کی
 تصویر ہو وہ دخترِ روز کے شباب کی

مرآۃ الغیب

وہ بہ نصیب ہوئی کبھی جاؤں جو میں دھر
آؤ جاتے میکدے سے ہر اک لطیف کی
لخت دل پر شمع ملنے میں چھپ گئی تھ
میرا آہ سنج سے گویا کتاب کی
ساقی وہ ہم کو سو سہم گرا ہیں شراب سے
خوشبو جو ہمیں مشک کی دھنک شہاب کی
دی جان کئے وادی غربت میں تشوہ
ہو موع موع چاک گریہاں سراب کی
وہ بے نشان ہر ہم کہ ترشوں کو نہ جھڑ
ڈھونڈے ملی نہ فرد ہمارے حساب کی
وقت شہادت جانناں کو دیکھنا
سوج آگئی ہو لگ گئی تھو کہ حساب کی
عاشق پستہ کیوں نہ کریں نہ ہر شمع پار
میکش کو خوشگوار ہو تھی شراب کی
ظلمتی سے جو کہ یاد کشی کا پہ ڈال گئے
ماتنی تھی شیردایہ میں لذت شراب کی
رکھ کر یہ دست خانی نہ رقص میں
اس سو کو احتیاج نہیں کچھ خضاب کی
اٹھ اٹھ کے بیٹھ بیٹھ گیا راہ شوق میں
میرے غبار نے مری مٹی خراب کی

وہ مدت بے خبر ہے نہ جھجکا و اعقلو
بچنے امیر سے نہ عذابِ ثواب کی

ہم غش میں اُسکار دزدان دیوار بند ہو
کیا آنکھیں کھولے رہ دیدار بند ہو
خلقت کو جو یہ اُسکے نظارے کا اشتیاق
کھر کی ابھی کھلی نہیں بازار بند ہو
رستم کا صفہ جو یہ کہ دم جگ صفہ چڑھے
لاکھوں پہ بھی نہیں تری تلوار بند ہو
توبہ کا در تودا جو وہیں جا رہے ہم
کچھ غم نہیں اگر در خسار بند ہو
خوش چشم جتنے ہیں وہ تجھے دیکھ کر میں غش
گلشن میں پیشم زر گس بیمار بند ہو
یوسف کو پوچھتا نہیں کوئی ترے حضور
مدت ہوئی کہ مصر کا بازار بند ہو
بلبل کو وصل محل ہو مبارک کہ دیر سے
سوتا ہو باغباں در گلزار بند ہو
چپ لگ گئی جو تیرے لب لعل کے صفو
مانند غنچہ لال کی منقار بند ہے
یارب جہاں میں عید ہو جائے مرصیام
مدت سے مے فروش کا دربار بند ہو

<p>بندہ اوسی کا آج تلک کار بند ہے عیسی کا ناطقہ دم گفتار بند ہے</p>	<p>ارشاد جو ہوا تما زبان سے دم نخست اور دن کا ذکر کیا لب جان بخش کے حضور</p>
<p>انگار خطا ہو اوس رخ گل رنگ پر آمیز یا گل کے گرد باغ میں یہ خار بند ہے</p>	
<p>تقدیر کیا فلک کی بجا سے بگڑ گئی طبع مریض اور دوا سے بگڑ گئی تعمیر اوس مکان کی بنا سے بگڑ گئی اپنی تو سانس قم کی صدا سے بگڑ گئی پانی سے آگ خاک ہو اسے بگڑ گئی بگڑی جو خوسے یار بلا سے بگڑ گئی اچھون کی بھی برون کی دعا سے بگڑ گئی اس آئینے کی شکل جلا سے بگڑ گئی گلچیں سے باغبان سے صبا سے بگڑ گئی ہندو سے بنگلی جو ہما سے بگڑ گئی</p>	<p>بے وجہ ایک ماہ لقا سے بگڑ گئی سونگمی جو بولے زلف بڑھا اپنا درد دل پوچھو خرابی تن خاکی کا کچھ نہ حال جا کر مسیح اور مریضوں کو دین شفا کیسا فتور چارعتا صرین پرٹ گیا اپنی طرف سے فکر ہے لازم بناؤ کی سامع خدا ہے قصہ موسیٰ دلیل ہے کچھ دل کا حال کرو کہ ورت میں خوب تھا ہم کو چمن سے کیا کہ ہوا خواہ دام میں حاضر ہے دوسرا نہ سہی ایک نامہ بر</p>
<p>ہم مست یوسے لب ساقی ہین ادا آمیز بگڑی جو دخت رز سے بلا سے بگڑ گئی</p>	
<p>دو بھر قتل میان سے تلوار لے چکے زمے میں اپنے ہم تو یہ بیگار لے چکے ایسے حرارے تو ترے بیمار لے چکے بس بس کہ بوسے ایک کے تم چارے چکے ٹھوکر ہزار جادو مرقا لے چکے</p>	<p>دم بھر بھی دم اب آنکے گنگار لے چکے جسطح ہو گا ناز بتوں کے اوٹھا ئینکے دھمکار ہی ہے گرمی بازار حشر کیا ہم بڑھ چنے وصل میں بولے وہ ناتوا لاں کبک اک اڑا ئینکے اونکی صل</p>

<p>دیکھیں کہ اب تغافل ساقی و کماے کیا ٹھہرے جو کوے یار میں زبانِ ذیون کہا وہ حسن اب کہاں کہ ہوا آشکار خط بس بس زبانِ روک کو اتنا نہ بڑھ چلو ملتی نہیں ہے نقد و وعالم پہ نہیں وصل پروا ہے جسم کیا صدف بے گھر ہے آب اہل جہان کو بستر آرام ہو نصیب کیا ہاتھ آئے اہل ہوس کو وہ مشک زلف آئے کبھی نہ آپ زیارت کے واسطے</p>	<p>انگڑاکیانِ خمار میں میخوار لے چکے آگے بڑھو کہ دم پس دیوار لے چکے رخ کی بلائیں گیسو سے خمدار لے چکے ہم چپ ہیں آپ دون کی سوبار لے چکے قیمت یہ ہے تو مول خریدار لے چکے جلا دجان سا در شوار لے چکے کروٹ کہیں زمانہ خدار لے چکے سودا یہ جان دے کے خریدار لے چکے ہم تعز یہ بھی نیکے عزا دار لے چکے</p>
--	---

کب تک کئے امیر پریشانیوں میں عمر
 بل کی کہیں وہ طرہ طرار لے چکے

<p>ایک پوشیدہ کمریاری نے کیا رکھی ہے کیچ شمشیر ادا میان میں کیا رکھی ہے ہجوڑ بیٹھ کے مسجد میں نہ کراے واعظ اک ذرا وحشتِ دل بڑھ کے خبر تو لینا بزمِ دین جو گئے ہم تو کما ساقی نے نگہ ناز سے بھی دیکھ چو کرتا ہے حلال سامنے کر کے نگہ مجھ سے یہ قاتل نے کہا نہ دکھاتے ہیں کر کو نہ دہن کو یہ بت حشر کے دن نہ شکایت میں کمی کراہیل نکال نشان جو ہوا زخم پہ وہ ہنس سنس کر</p>	<p>آنکھ بھی شکل دہن ہم سے چار کمی ہے یہ بھی کیا گات ہو قاتل جو چپا رکھی ہے مٹھی شے ہے کہ قیامت پہ ادھار کمی ہے خاک کیا نجد میں مجنون نے اوڑا رکھی ہے اک صراحی تری خاطر بھی لگا رکھی ہے یہ ادا کسکے لیے تو نے ادھار کمی ہے کہ ترے دم کو یہ تلوار لگا رکھی ہے اچھی جو چیز تھی وہ آپ اوڑا رکھی ہے اب یہ کس دن کے لیے تو ادھار کمی ہے میں یہ سجا کوئی قاتل نہ دو رکھی ہے</p>
--	---

غیر کے ساتھ وفا کر کے وہ مجھ سے بولے جا کے لے آئے اسے پہرہ میں جھگڑوں نہ لڑوں نزع میں آؤ تو اسکو بھی تصدق کر دین	یہ وہی بات ہے جو تھے تبار کمی ہے مختصر بات ہر ناصح نے بڑھا رکھی ہے جان اک سدر مق سنبھنے پکار کمی ہے
--	---

یار مختار ہے جو پاس کرے سنبھنے امیر
گردن عجز نہ تیغ رنسا رکھی ہے

کیا دور ہے یہ اس کے جمال و جلال سے ڈالی سپر نجوم نے اس رخ کی خال سے واقف ہوں اہل زیب جو اپنے آل سے بوسہ نہ کس حسین کا ملا باغ حسن میں یہ رنگ بلند عید بدلتا ہے وہ نگار یہ کیفیت حسن ہے کہ تصور سے ہوش آئین سجھا میں چین گوشہ ابرو سے ہو کے صید ہندو کو چشم شوق تون کو دیا جمال کیا کیا چمک چمک کے نکلتے ہیں مہر و ماہ سنبھل نظر پڑا نہ کوئی محل نظر پڑا صیاد میں تو طایر رفت پسند ہوں انجام کو نہ سچ جو دنیا کی ہو طمع علکین جو میں ہوا تو ہوا انکاصاف دل دکلا کے آنکھ دل نہیں مجرست پایا چاہو دقن میں نل ہو میں غافل ہر احویت دونوں بہان میں ہو قیامت کا سامنا	چیتے سے چین لی کر آئین غزال سے ابر و نے بڑھ کے نیچہ چینا ہلال سے سرمہ بھی پھر لگائیں تو گرد لال سے ایک ایک پھول توڑ لیا ہر تنال سے آئینہ شہر میں ہے ہجوم مثال سے ہوتا ہر دست کب کوئی ہو کے خیال سے مارا خاک نے قہر کان ہلال سے واقف ہے کون مصلحت نہ الہلال سے محل تکیے بن کے چو گئے کیا تیر و گال سے خوشبو میں ہر ہر کے زلف کو رنگت میں گال سے انکاصاف قفس کو تو شلخ ہلال سے ہاتھ آئے مل جو گرا دین مال سے چمکایا آئینہ مرے گرد لال سے تھے شکار شیر پہ کیا غزال سے میتو بہ کو خیر نہیں بوسہ کے مال سے اللہ کے ہلال تون کے جمال سے
--	--

مردے پہ میرے آکے نکالا غبارِ دل تم چودھوین کا چاند ہو تو اپنے واسطے مین کیا ہوں کٹ رہی ہر قصا مارِ شرم کے عاشق کا جی ڈبو کے چلے آپ ڈوبنے	منی وہ دے گئے مجھے گردِ مال سے کیا فائدہ کسی کو کسی کے کمال سے چلتی ہے تیغِ یارِ نئی پال ڈھال سے ایسے عرقِ عرق وہ بھوکے انفعال سے
---	--

جو چاہیے سومانگئے اللہ سے امیر
اس درپہ آبرو نہیں باقی سوال سے

وہ تیج آبِ گون ہے فنان پر لگی ہوئی فرست حسابِ حشر سے ہو جلدِ ہر کھیتین آفتادہ کوئی نجر سا کمانِ راہِ عشقِ مین کمرے مین دوسکو دیکھ سکین کیا نظارہ باز جلتا ہر سینہ ببتے ہین آنکھوں سے اپنے اشک باتا نہیں ہر دل سے رخِ آتشین کا دھیان اللہ سے دیدِ چہرہ قاتل کا اشتیاق پوچھو مالِ سوزش پر وادہ شمع سے غم سے بقاءے دل ہر تو دل سے بقاءے غم کیونکر ہو حسنِ چہرہ میاں آئینہ ٹوٹا خیمِ سپر گرا جامِ آفتاب ہر راستی مزاجِ مین کتا ہر صاف صاف آئینے مین جو اسکے رخ و چشم کا ہر عکس اک دن تو نیچے کرے آنسو کو زیب گوش وہ سیرام کرتے ہین ہر اوغیر کے	دل کی بھگی آج مقرر لگی ہوئی فرد حساب ہے سہرِ دفتر لگی ہوئی قد مون سے میرے رہتی ہر ٹوکر لگی ہوئی چلن کے نیچے اور سے چادر لگی ہوئی یا ہر آبِ آگ ہے اندر لگی ہوئی لو آگ سی ہے مثلِ سندر لگی ہوئی ہر ٹوکر لگی تو بھس لگی ہوئی آفتابِ وان ہین خاکِ ہر نہر لگی ہوئی دو تون طرف سے شرطِ برابر لگی ہوئی ٹٹی ہو مثلِ سد سکندر لگی ہوئی یان ہر امیدِ شیشہ و ساغر لگی ہوئی رکتا نہیں وہ رشکِ صنوبر لگی ہوئی زرگس ہو یا سہین کے براہ لگی ہوئی تو ہر اسے بھی مودتِ گوہر لگی ہوئی جان آنکھ بختِ سہی ہر شبِ بھر لگی ہوئی
--	---

عالم کی کیا شراب کا مینا سے صاف مین قاتل اک اور ہاتھ لگائے خدا کرے	تصویر ہے یہ شیشے کے اندر لگی ہوئی ہر دم یہ اس سے تہ خنجر لگی ہوئی
ابہر خضر مانہ سکندر کو اسے امیر ہر سعی میں ہی شرط مقدر لگی ہوئی	
ہو سرد آگ عشق کی کیونکر لگی ہوئی دیکھیں کب آئے گھر میں ہمارے وہ ماہر و تو جب کا نام بھی نہیں لیتا کبھی اسے خط لیکے میرا کو چہ قاتل کو جب چلا شاید ہی صبح کو اسے منظور قتل عام کس دوست نے کیا ہی خدا جانے ہلکویا کیونکر نہ حال غیب ہو مستون پر آئینہ ہجنا نہ گو کہ یار سے ہین پر جدا ہین ہم دور فلک سے اونکو نہیں بوریا نصیب دور و سخن سے معنی رنگین کو کیا خطر کو عین میں بچکا نہ اب کوئی قتل سے مضمون جو قد یار کے لکھتا ہے یہ بلند بارش میں ساتھ غیر کے پیٹے ہیں شراب عاشق کہ آج کل سے نہیں میں تو نکلے ہم غیروں پر آب خنجر قاتل سبیل ہے اگر ترک کب کسی سے ہوئی تیری تیغ صاف ساقی کمال پیاس سے جلتا ہے بیان جگر	دل کی بجائے نہ سمندر لگی ہوئی آنکھیں ہیں شام سے طوطی وہ لگی ہوئی رٹ تیری نام کی ہی برابر لگی ہوئی پیچھے چلی قضا سے کیونکر لگی ہوئی اک بھیڑی جو شام سے دور لگی ہوئی بچکی ہی نزع میں جو برابر لگی ہوئی ہو دور بین دید ڈسا لگی ہوئی ہی بیچ میں قات سراسر لگی ہوئی جنگلے لیے حتی مسند پر زر لگی ہوئی شدی لگائیگا کوئی کیونکر لگی ہوئی اگر سان پر وہ تیغ دو پیکر لگی ہوئی کیا ہے قلم میں شان صنوبر لگی ہوئی اشکو لگی یاں جھڑی ہی برابر لگی ہوئی اک عرصے یہ چوٹ ہر دل پر لگی ہوئی ہی ہلکویا پیاس واسے مقدر لگی ہوئی دل کو تو بھلون سے کبھی پر لگی ہوئی لا چلے مریت میں نے احرار لگی ہوئی

	<p>جائیگا سو زلف دل اک دن ضرور امیر خلعت کی دھن پر مثل سکندر لگی ہوئی</p>	
<p>خوشخامی پہ جواد سب کی طبیعت آئی اک بلا سر سے ٹلی دوسری آفت آئی ایو اجل باندہ کمر وقت ترا آپو پچھا ہم ترے کشتہ رفتار ہین کیا ہکو خبر دل پر سوز کا نوہ جو مین پڑھنے بیٹھا تیغ قاتل سے تھی امید بڑی دوا نصیب باترہینے جو بڑھایا کبھی گیسو کی طرف حال بیمار محبت کا یہ آخر کو ہوا سچی تو کچھ دل مین کٹک ر دو کی پہلے سے مگر آفت ساقی کوثر کی اگر آگئی موج میسان سے کبھی خالی نہ رہا مگر میرا نورے عکس رخ روشن سے بنے ریزہ ریزہ ذرہ مہر ہوئے ہم کبھی پروانہ شمع</p>	<p>چال اوڑاٹے کودے پانوں قیامت آئی شب فرقت جو گئی صبح قیامت آئی دن و حلا و کیم وہ شام شب فرقت آئی کب پھونکا صور کب یار قیامت آئی داودینے کے لیے بزم مین رقت آئی وہ بھی منہ موڑ گئی جب مری نوبت آئی بوئے جھنپلا کے ہو شاید تری شامت آئی ملک الموت کو بھی دیکھ کے رقت آئی پاس سے آپ کا جانا کہ قیامت آئی سبکھے ہم ہاتھ کلید درجنت آئی یاس رخت جو ہوئی دل سے تہجرت آئی خود مدد دولت مرے گمراے کہ دولت آئی جس جگہ دیکھ لیا حسن طبیعت آئی</p>	<p>خوشخامی پہ جواد سب کی طبیعت آئی اک بلا سر سے ٹلی دوسری آفت آئی ایو اجل باندہ کمر وقت ترا آپو پچھا ہم ترے کشتہ رفتار ہین کیا ہکو خبر دل پر سوز کا نوہ جو مین پڑھنے بیٹھا تیغ قاتل سے تھی امید بڑی دوا نصیب باترہینے جو بڑھایا کبھی گیسو کی طرف حال بیمار محبت کا یہ آخر کو ہوا سچی تو کچھ دل مین کٹک ر دو کی پہلے سے مگر آفت ساقی کوثر کی اگر آگئی موج میسان سے کبھی خالی نہ رہا مگر میرا نورے عکس رخ روشن سے بنے ریزہ ریزہ ذرہ مہر ہوئے ہم کبھی پروانہ شمع</p>
	<p>ہوں وہ مالووس کہ دنیا س جواد ٹھانیں امیر گورنگ پیٹی روتی بے حسرت آئی</p>	
<p>نگہ ناز کام کرتی ہے آگے مغل مین دشت شب بھر بٹھ سے پینل مین بیرون غم و در جانشا ہوں وہ بید نہیں مگر</p>	<p>دم مین عزتی تمام کرتی ہے نیند سب کی حرام کرتی ہے فوج پیچھے مقام کرتی ہے خلق کچھ کچھ کلام کرتی ہے</p>	<p>نگہ ناز کام کرتی ہے آگے مغل مین دشت شب بھر بٹھ سے پینل مین بیرون غم و در جانشا ہوں وہ بید نہیں مگر</p>

<p>صبح عارض کو شام کرتی ہے دخترِ رزِ سلام کرتی ہے خلقِ جوارِ دحام کرتی ہے کاکا رام رام کرتی ہے سیردارِ اسلام کرتی ہے خود قضا اہتمام کرتی ہے چاندنی سیرِ بام کرتی ہے</p>	<p>بد ہلا ہے تری سیاہی خط شیخ صاحب اوٹھا کر دیکھو آنکھ کیا وہ آئینے میری میت پر ڈر کے میری شبِ جدائی سے اوسکے کو چہ میں روحِ خواب میں روز چلتی ہو جس جگہ کہ تیغِ اوسکی شب کو ہوتا ہے وہ جو بے پردہ</p>
---	--

الف ت اوسکی مٹا مٹا کے پیچھے
 اڑا میرا پنا نام کرتی ہو

جگر میں تپکیاں لیتی ہیں متقارینِ عنادل کی
 کہ وہ بھی پوچھتے آتے ہی ہونگے راہِ منزل کی
 غضب ہے کہ گردن اودھ نہیں سکتی ہر قاتل کی
 نگاہِ حسرت آلودہ نہیں دیکھی ہے بسل کی
 اگر ہو عشقِ کامل کیلچ لائیگی کششِ دل کی
 جنون انگیز پھرتی ہیں آوازیںِ عنادل کی
 کہو تم میرے دل کی پامیں کہوں آکر دل کی
 سپیدی چالکی صورت تو دیکھو ماہِ کامل کی
 ترشح ہو رہا ہے کچھ ہوا ہی سرد ساحل کی
 شناسائی ہو کہ ان راستے والوں میں منزل کی
 عروسانہ حیا کرنے لگی شمشیرِ قاتل کی
 بیان کیسے ہی مصیبت میں پڑی ہو جانِ عاقل کی

ہزار آئی عجب حالتِ جوانِ چروں مرے دل کی
 سفر میں تجھ سے کتنی ہر کششِ شرم مرے دل کی
 جہان ہے اودھ لگی تو اودھ لگی ہم کچھ نہیں پروا
 بنے بانگے بنے ہو تم نئی شمشیرِ باندھی ہے
 بھلا دیکھو تو وہ کیونکر نہیں آتی ہیں گھر سے
 گریبانِ پارِ مگر سیرِ جن کو مثل گل چلے
 غورِ حسنِ تھو جو کمالِ عشقِ بھوکو ہے
 تھارے حسن سے آیا تھا نادان اودھ لکھنے
 خدا کی واسطے لاکھتی ہے جلدِ اوسا قی
 کسی کو دھرمین بچا نہا ہو کون ماہِ غربت
 چھپایا ہے منہ بلکہ ہماری خون کی مندی
 نوتا دیو انگان راہِ آفتِ خوب سوچے ہو

یہ تیرے زلف کا عقدہ نہیں مجھ ہو جو شافی سے نائل سے جو دیکھا برگما سے غنچہ گل کو کلیجہ آمنہ کو آجاتا ہر دل پہرون ترپتا ہے جہان بدلا مزاج اُس ترک کا چرخے لگی تیوری	اگر یہ نادان بہت مشکل سے کھلتی ہو گرہ دل کی نظر میں پھر کس سبب محبتیں یا ران یکدل کی مرو درد جگر میں بھی چپکے ہر تیغ قاتل کی ذرا قاتل کھنچا کھنچنے لگی شمشیر قاتل کی
--	---

نہ سمجھو کھیل امیرِ اُفت کی بازی جان لیتی ہے
کسے رکھتے ہیں ہم اپنی نہیں ہول لگی دل کی

بے بھر فنا میں جلد یارب لاش لعل کی تصورِ خال کا آیا تو رونق پڑ گئی دل کی بسی گورِ غریبان جس کسی کا گھر ہوا دیران جہان رکھی گلے پر تیغ دم لینے نہیں دیتا جنابِ عشق سے فریاد ہو برباد ہوتا ہوں تری پلکوں کی فزین دیکھ کر شہرِ اہلِ عاشق دہان یار کے آگے سکوتِ غنچہ زیبا ہے نہالِ عشق کو درو کے ہم سر سبز کرتے ہیں فلاطونِ خم میں بیٹھا ہر شراب مرگ پیچھے کو وہ لاغر ہوں جوانی میں نہیں کھینچیں ہر گم ہوں حسینانِ جہان تھے ہر لہنِ مہمانِ عکس کی صورت نہی تو چار دانے حاصل کشتِ محبت ہیں کسی کا ساتھ کب دیتا ہو کوئی سیرِ اری میں جو نظر و نہیں سما یا ہو گیا عشاق کا مہمان مری کشتی ہر گم ہے مجھ اس بحرِ عواہد میں	کہ بھوکے مچلیاں ہیں جو ہر شمشیرِ قاتل کی لگا و قیس میں یلی سے آرائش ہر شخص کی مسافر پڑکے سوئے باگ و ٹٹی تقدیرِ منزل کی ترپنے کا مزا کھوتی ہو جلد ہی میری قاتل کی آٹا جاتا ہوں میں بکس تو باقی شاہِ عادل کی سیاہ رن صفوں کا ہر سیاہی شامِ منزل کی خوشی چاہیے نادان کو محبت میں قاتل کی نہیں آکھیں یہ دونوں میں اپنی گلشنِ دل کی بہنیں حکمت سے خالی مات کوئی مردِ قاتل کی شبِ تبریک میں ٹھنڈی میں شمعیں غارتِ دل کی بنا ہو محبت آئینہ سے شاید غارتِ دل کی نہیں ایک مسلسل باہیان میں خودِ دل کی تڑپتا رہ گیا شعلہ شہر نے قطعِ منزل کی جنہیں کہتے ہیں آکھیں کھلیاں ہر غارتِ دل کی کناروں تک اگر پہنچے تو لوگوں کا ساحل کی
--	---

ازل سے	کار بفرز و نکانا کامی
کعب دریا کی قسمت میں لکھی ہو معج ساحل کی	امیر ایگارد و زحید قربان گاہ میں قاتل سپیدی چاہئے دیوار و در پر چشم بسمل کی
<p>لو کیسا کہ صورت تک نہیں دیکھی جو بسمل کی مٹا سکتی نہیں ترکان تر کلفت مرعہ دل کی تڑپ جاتا ہر دل اہل کرم کا ہوش میں آکر غبار و ہر سے کیا آشنائی بحر عرفان کو کعب سایل نہیں ہو کشتی دریا و بے آبی خیال نیستی یہ ہر قدم تھا داشت ہستی میں وہ عاشق ہیں کیا جب قصہ ہو نیک اندیش میں سینے سے کہے کیونکر وہ میں ایسے طوفان میں وہ پیاسا ہوں تلاش آب میں جہنم میں جانکوں وہ مشتاق شہادت ہوں بجا و چور زخم بھی کھاؤں ظلالِ حق یہ وقت و فن ہی ہر رنگ کی مٹی تعب کیا جو کو سون و دشمن رو پر نش بھائے بجا ہو گر تیرا گیا اعضا میں پیری سے جو ہم سار جہ ہوتا کیوں پڑتین یہ تبسمیں</p>	<p>انہی خیر الہی سے فق ہر رنگ میرے قاتل کی نہ جھاڑی گرد دست بوج نے دامان ساحل کی چلتی ہو جو بجلی شعلہ آواز بسمل کی پڑی کب ویدہ ماہی میں آکر گرد ساحل کی ماوی دریا کی موجیں ہیں بکیر میں جست ساحل کی مٹا جو نقش پا بجا و بتا دے راہ منزل کی چکروں سے سنتی تھنے کھائی ماہ کامل کی جھڑی ہے رات دن باران ماہر تیغ قاتل کی کرے ریگ وان دریا کو آکر گرد ساحل کی نہ چھوڑے چاندنی عجب کو ہر خسار قاتل کی کہ میری قبر جھولی ٹنگی درویش سائل کی کہ نعرہ شیر کا جھنکار ہے شمشیر قاتل کی سحر ہوتے ہی کیفیت بلاتی ہے مصل کی اودھائیں اپنی ہاتھوں شیخ ذکریاں سلاسل کی</p>
ازل سے جو جلاوس زہرہ ثمالی ہر امیر الفت	خمیر دل میں کیا مٹی ملی تھی پادہ بابل کی
شکوہ جو کیا در دکا تلوار نکالی	جب کہ نہ رہا محمد میں تو کھولیں مری انگلیں
خوب او سننے دو اسے بلیا رکھنا ملی	قاتل نے ہر مان حسرت ویدہ رکھنا ملی

<p>کیون لاش بہاری سہ بازار نکالی غصے سے جو آنکھ آپ نے ہر بازار نکالی یہ پہنے قفس سے رہ گلزار نکالی ہر بات میں اک تہذیب گفتار نکالی آفت پہننے نہ منہ سے کہیں نہ ہزار نکالی منصور کی جب روح سزاوار نکالی خالی گئی بدوق تو تلوار نکالی کس وقت میں کس بات کی تکرار نکالی</p>	<p>رسوائی ہوئی تیری ہی امی ترک بہین کیا کب پہنے کہا تم سے کہ آئینہ زندہ دیکھو صیاد کا رخ دیکھ لیا چاک قفس سے سہم نہ کہیں صحبت زائد میں جو پونچے کھینے میں اسے ضبط کہ دل غم سے ہوا خون سو گئی ملک الموت نے بوئے گل حدت قاتل نے کی کی نہ ذرا قتل میں میرے میں ترع میں عیسیٰ کو مری شکوہ تعظیم</p>
--	---

چھٹی ہی جو نشتر کی طرح دل میں امیر آہ
نزع نے وہی چھڑ کی گفتار نکالی

<p>خود بخود صید چلے آتے ہیں گردن ڈالے فرج سے پہلے ہو ہر گ گردن ڈالے پر دے آنکھوں پر جب تک نہ روشن ڈالے گردن پہنچے میں نہ مار بہرین ڈالے مورین بھیجی ہوئی میں غم میں میں ڈالے ملک الموت چلے آتے ہیں گردن ڈالے چار آنسو بھی نہ تم نے سیر بدفن ڈالے منہ گریبان میں تو اپنے گل ہوسن ڈالے تو اگر آنکھ سوے وادی امین ڈالے اپنے کاندھے پر اولیٰ کر جو وہاں ڈالے قدم اس ناز سے جب یار کا تو سن ڈالے</p>	<p>کیون وہ صیاد کسی صید پر توسن ڈالے بل جو تیوری پر نزاکت سے وہ پرفن ڈالے کیا کرین طالب ویدار حیا کا شکوہ ساراپر وہ ہوئی کا جو یہ پردہ اوٹھ جائے قابل دید ہو وہ عارض و چشم و نظر کان جب نکلتے ہیں تلوار سنبھالے کمر سے آبر و خاک ہوئے پر بھی نہ کی عاشق کی رنگ و لعل ہی ریسے ملتا ہو کہاں وشتی برق سر طور پھر سے چار چٹاں آڑ پڑ قفس میں پرواز کو پر پیدا ہو کشتے انداز کے کس طرح سے مال ہون</p>
---	---

کسو دورے یہ کسی اور پہ سوزن ڈالے	کسین زخم نگہ نازر فو ہوتے ہیں
	خون ناحق کسین چھپتا ہے چھپائے سے امیر کیون مری لاش پہ وہ بیٹھے ہیں امن ڈالے
<p>تجی پر آنکھ بس اوی رشک ماہ پڑتی ہے گرد اپہ کب نظر بادشاہ پڑتی ہے اب ادسکے چہرے پر اپنی نگاہ پڑتی ہے کہ کشمکش میں وہ زلف سیاہ پڑتی ہے بدن پہ آڑکے اگر گرد راہ پڑتی ہے پڑی نہ تیغ کبھی جیسے آہ پڑتی ہے بلا میں جان بیان بگیاہ پڑتی ہے تفس میں نیند اگر گاہ گاہ پڑتی ہے نظر جو صورت مردم گیاہ پڑتی ہے کنارے نہر کے جیسی سپاہ پڑتی ہے کڑی تو تم پہ بھی اوی ہر ماہ پڑتی ہے نہ گرد راہ نہ گرد نگاہ پڑتی ہے ہزار پائون پہ زلف سیاہ پڑتی ہے کہ عقل شبے میں بے اشتباہ پڑتی ہے</p>	<p>نہ چور پر نہ پری پر نگاہ پڑتی ہے وہ چشم ہر سے دیکھے مجھے امید نہیں بلائے جان دو عالم ہر جسکی برق خال بنائے شانہ مرے دست شوق کو کیونکر وہ ناتوان ہوں کہ ہوتا ہوں زندہ گور میں من ستائے خاطر مظلوم کو ڈراے ظالم عجیب چال ہے کچھ کو چھ جہت کی چمن کی سیر کو جاتی ہے روح اوی یاد جنون میں دشت سو بھی بھاگتا ہوں میں گھسوں پڑی ہیں کشتے ترے تیغ آبدار کے گرد گن میں خطا کے وہ تیغ دیکھ کر ہوش بشار وہ چپ کے گھر سے نکلتے ہیں یوں کہ دہن پر پھاتے ہیں وہ غریبوں کو ہیگنہ زنجیر عجب طرح کے بنائے ہیں وہ دہان و کمر</p>
	<p>دیا ہے یار نے فرمان قل عام امیر ہمیں بھی اب تو امید رفاہ پڑتی ہے</p>
<p>زخم وہ دل میں ہر کاری کہ کلیجہ شوق ہے اسکو کیون مشق جفا اسکا جگر کیون شوق ہے</p>	<p>درد پہلو کی یہ شدت ہو کہ رنگت فق ہے عشق سے عاشق و مشوق اگر مشق ہے</p>

سنگدل تیری جو فریاد کریں دیر میں ہم
شرم عصیان سے ببا اشک کہ ہو پڑا پار
برشتہ آسودہ ہوں لاغر غم عریانی میں
ہو کر گنجینہ سے ہوتا نہیں کوئی منعم
ہوں میں دل سوختہ دنیا میں جدا دنیا سے
کیون نہ کانپے تری مرگاہ کی چھری دل زار
لب جان بخش سے کلی مرے قد پہ کر د
زاہد و ساقی کو تر تھیں کیوں دینا شراب
خون معنوی آدم سے ذرا ہی ایسا
عشق میں پار ہو کس طرح ہو پڑا دیکھیں

بول اکھیں تب بھی گواہی میں کہ حق پر حق ہے
چشم قلم عصیان کے لیے زورق ہے
طلقہ دیدہ سوزن بھی مجھے خندق ہے
ذوق جب تک ہوا کی شیخ عبث ہو حق ہے
شمع سے جامہ فانوس کمان ملحق ہے
خون سے بوہر شمشیر کا سینہ شوق ہے
حوض کوثر کا تو پانی شدہ اکا حق ہے
دختر رز تو فقط بادہ کشون کا حق ہے
دیکھیے آج تلک سینہ گندم شوق ہے
ہم شاد ورنہ یہ قلم بے زورق ہے

در مضمون دم تحریر نکلتے ہیں آمیر
صدق آسارے غامے کا کلیما شوق ہے

بیان تک جاکو بنگام خوشی سے آرزو غم کی
میں وہ غم دوست ہوں تجویز کی غم کی دوا کی
سناہی کو چہ محبوب میں ہونا نہ غم کی
قطار مور جس جا دیکھتا ہوں یہ بھتا ہوں
تراغزہ ہر وہ طرا جب گلشن میں آیا ہے
خیال رخت زمین آگیا ہو جگو بخش ساقی
شاید مقداران مردم ابلیس خلعت ہے
آئی ہو یہ لشکر کس سلیمان پری دش کا
ہمارو نالہ دل سے ہو کر نم نالہ ہر لیل

آٹھار لکھتا ہوں روز عید پر عیسیٰ غم کی
جو آیا گھر حالی قہال میں غل ماسم کی
عصیب ہے اپنودہ جڑ کاٹی میں غل ماتم کی
سلیمان آٹھ گئے شاید یہ صفت ہو کو کو ماتم کی
گلو نکی جیب کتری ہو گرہ کافی ہو شبنم کی
کھیلین آکھیں اگر پانوں ہوا دامن مریم کی
کہ ڈر کر آدمیت چپے ہی تربت میں آدم کی
بلانین لیتی ہیں پرمان ہوا پر زلف پرچم کی
نہیں کس گلستانین شاخ اپنے نخل ماتم کی

<p>یقین ہو روزِ عشرتک رہو اولاد میں تھکلا فراق و وصل کی شب ایک ہو پر فرق ہو اتنا تہ لاسے کوئی ہم تک وحشی گیسو سے بچان کو خدا جانے بھرے ہین دل نے گوش کیا ککر ڈری یہ رات کو میری سیہ بختی کی ظلمت سے یہ شہرہ دشتِ مخنون کا مشتِ استخوانِ مخنون نہیں ہے شرم کی جا اب تو ہو کو دیکھنے آؤ تماشا جانتا ہوں گردشِ گردون گردان کو ملا غازہ تو پایا آرسی نے رنگ آرائش جلانا بارتا ہے کام ان خورشیدِ رویوں کا فراقِ یارین ہوں اشدِ محزونین اس وقت</p>	<p>ہماری غیر کی ہو دشمنی ابلیس و آدم کی بہارِ امین ہو جنت کی ہوا امینِ جہنم کی مچائینگے یہ غلِ عشرتین زنجیرینِ جہنم کی ہو امین آگئی ایسی بنین سنتے ہین مرہم کی دعاے نور پڑھ کر اپنے اوپر شمع نے دم کی مثلِ سچ ہو کہ رستم سے سوا ہو ڈھاکِ رستم کی کہ پٹی باندہ فی اغونکی آنکھوں پر بھی مرہم کی گلِ رعنا میری آنکھوں میں نیرنگی ہو عالم کی پتہ نشان تو آئینے کی مستی ہو بھی حکمی کہ جی اوتھتے ہین ذرے موت آجاتی ہو جہنم کی لکھون جو سطر لے میں دھتِ بجا و ماتم کی</p>
--	---

امیر اوس سرورِ عالم کی کیا توصیف ہو مجھ سے
 خدا کی شان ہو سیرتِ ملک کی شکلِ آدم کی

<p>سناں اسکو ہیشہ کرتی ہو بالیدگی غم کی نوجو جین بجلی مجھ سے محبوبہ دو عالم کی آدھ ہون عیش کی باتیں کہانی ہو ادھر غم کی ہو او عشقِ سرن میں رنج و داس کا طوفان چمن کی لہجائی ہے کس شہیدِ ناز کی مجلس غضب گرمی قیامت کی طہنِ عشق میں باریب بولا اوس جو کا دل کیا چارہ ہی سوزِ شمع ہے نظارہ دو جہان کا چھوڑ جا دل کا تماشا کر</p>	<p>انہی دل ہو یا کوئی کلی ہے نخلِ ماتم کی وہ جنتِ جل کے یارِ خاک ہو جاے جہنم کی کو تم اپنے عالم کی کہیں ہم اپنے عالم کی بھلا بنیاد کیا ہو ایک مشتِ خاکِ آدم کی کہ غنچوں کے چٹکنے میں صدا ہو نخلِ ماتم کی پھیکا جاتا ہو تنِ آنچینِ نکلتی ہین جہنم کی گھٹین جنت کو کچھ چکار بیان آڑ کر جہنم کی شیشہ میں رقیں رقیں پونچھ دین ہین و نونِ عالم کی</p>
---	---

اڑائے رنگ غنیمت سیکھے گل کی روش ایدل
ازل میں صل کس مشوق معاشق کا نظر آیا
زمانے بھر کی ایذاؤں پر تھپی مر کے مٹی ہے
پرستش حسن گندم گون کی عین آدمیت ہے
رہی سینہ سپر کیا کیا شعلہ مہر تابان سے
یہ لچھے گنگری کے آڑ ہے ہین بچکیاں کیسی
ہوئی کس کس کو خجلت ایک سیر قتل ہوئی ہی
تمھاری چال بھی کیا گردش گردون گردان ہے
دکھایا گرم و سرد و ہر دماغ و آشک نے غلو
یہ شوق یکیشی ہے سائے انگور کے سینچے
سوا نور شید رویوں کے کسی پر میں نائل ہوں

کہ تیرے کچھ نہ کہے کا نون سے سنکر ساری عالم کی
کہ آنکھیں آجک تھکتی تھین بادام تو ام کہ
لحد کہتے ہین جبکو ہی وہ سرحد کشور غم کی
نہین وہ ابن آدم خونین ہر جبین آدم کی
کچھین سو بر جیبان لیکن نہ جھکی آنکھ شبنم کی
نہین یہ حلق بیل یا نسلی ہر مطرب غم کی
پسینا آگیا قاتل کو گردن تیغ نے خم کی
کہرل کر دو قدم صورت بدل دیتے ہو عالم کی
کہ دن بھر دھوپ کی رہتی ہی ایذا دن کو شبنم کی
ہو اکھانے کو روح آتی ہر تابک حضرت جم کی
آئی دل مجھے ذرے کا دنیا آنکھ شبنم کی

شکست شیشہ دل سے آمیز آیا ہو عش مجکو
چھڑاک کرے سنگھارے کوئی مٹی سا غم کی

مجھ مست کو نے کی پوہبت ہے
موتی کی طرح جو ہو خدا داد
جاتے ہین جو صبر و ہوش جائین
مانند کلیم برطہ نہ اسے دل
سے کیف ہو تو خم کے خم کم
کیا وصل کی شب بین شعلیں مین
منظور ہو خون دل جو ایلاس
ای نشتر غم ہو لاکھ تن خشک

دیوانے کو ایک پوہبت ہے
تھوڑی سی بھی آبر و بہت ہے
جھکواے در دو بہت ہے
یہ دور کی گفتگو بہت ہے
اچھی ہو تو اک سو بہت ہے
فرصت کم آرزو بہت ہے
اتنے لیے آرزو بہت ہے
تیرے دم کو ہو بہت ہے

آنکھوں میں غلش کو موبت ہے اپنا ہی مجھے سب موبت ہے	چھڑے وہ مڑے تو کیوں وٹوں غنی کی طرح چین میں ساقی
کیا غم ہے امیر اگر نہیں مال اس وقت میں آبرو بہت ہے	
غم کیوں نہ جو نک بنے ہمارا لو پیے جو غم کے خم چڑھائے سب کو پیے قاضی کرے جو رخ توے رد و پیے اب تو کی کرے تو ہمارا لو پیے شیشے کی طرح چاہیے مے تا گلو پیے کیون گونٹ زہر کے نہ لب آجو پیے	ہمراہ غیر بادہ جو وہ تند خو پیے تسکین ہو ایک جام سے کیا او سکو ساقیا دہشت ذرا کسی کی ترے مست کو نہیں قاتل نے مجھ پر کھینچ کے یہ تیغ سے کہا آئے جو میکہ کے میں کرے مست کیوں کی دیکھے وہ خط سبز جو سبزہ تور شک سے
منظور چرخ ہے کہ امیر سیاہ مست دل کا کباب کھائے جگر کا لو پیے	
خوب مطلع ہے یہ اللہ کرے یاد رہے یہی گریہ یہی نالہ یہی فریاد رہے رقص میں تہ تیغ رہے و جد میں جلاور رہے کمد و ہر باغ کے دروازے یہ مضار رہے میں تم کش نہ رہوں یہ تم ایجاور رہے آئے آئے حضرت بہت آزاد رہے کیئے وہ حکم رہے کیسے یہ ارشاد رہے لوح باقی نہ قلم میں ترے ہزار رہے گمراہی مرے صیاد کا آباد رہے	ایرو کے یار نہ بولے کبھی دل شاد رہے زعفران ترازمین بھی گردل نا شاد رہے ہوں وہ مقتول ہو قتل کی ایسی ہوشی پھر بار آئی چلا سو سے چمن دیوانے ریشک ہی بعد فنا بلکو فلک سے تو یہ ہے ہم جو پونچے تو لب گور سے آئی یہ صدا آنکھیں مرنے کو کتنی ہن دل بے بینے کو اوسکی تصویر میں اس عزت کا چہرہ اشیائے مٹے طلب ہے نہ بخش سے فرض

<p>اک ذرا دل کو سنبھالے ہوئے جلا در ہے سامنے اونکے بھی جب حضرت دل یاد رہے درد کا دل نہ دیکھے خاطر غم شاد رہے کہ بباد احمقین بھولے تو مجھے یاد رہے ہم رہے کب کہ کسے کوئی کہ برباد رہے وہ اگر اور کوئی ہو تو مجھے یاد رہے دُعاؤں دے جگمگے سایہ و ہزار رہے</p>	<p>بسلوکی نگہ یاس بری ہوتی ہے یہ کوننگا یہ کون گایہ ابھی کہتے ہو ہوں وہ غم دوست کہ رو رو کے دعا کرتا ہوں حشر میں عذر گنہ کیا ہے جتا تو رکھو بھر سستی میں جواب لب دریا کی طرح میں اگر غیر کوئی ہوں تو مجھے وہ بھولے زار ایسا تھا کہ میں دشت جنوں میں نہ ملا</p>
---	--

کیا عجب بھول گئے ہم جو کلام اپنا امیر
 یاد رہنے کے جو قابل بنو کیا یاد رہے

<p>قیس کا داغ کہ اس میں غم فرما در ہے قاف پر یوں سے جان حور و نوا یاد رہے اک ذرا آپ کو کہیں گے ہوئے جلا در ہے نہ وہ باتیں نہ وہ راتیں نہ وہ دن یاد رہے زلف جانان نے گلاب بھی تو برباد رہے ہم لعل دیر تلک مانی آؤ ہزار رہے ہر یقین حرفوں میں شانِ خواہد رہے دل سے نکلے تو گمان جا کے یہ فرما در ہے جلوہ افروز تر اس حسن خدا یاد رہے نہ او ہے یاد رہے نہ اسے یاد رہے منہ دم ذبح سوئے خانہ صیا در ہے کچھ تو ہو نمون پٹنہ ہی بھی دم فرما در ہے</p>	<p>ایک دل بھر میں کس کس کے یہ ناشاد رہے دل اون آفکون کے تصور سے مراد رہے قتل بے خبر دشمن شیر جو ہو مد نظر طولِ فرقت سے مزے مہل کے سب بھول گئے جب کیا بھنے گلا اپنی پریشانی کا کچھ گئی یا رگی تصویر تو اللہ رحمتی ہم وہ قیدی ہیں جو کہے وہ خطِ آزادی لا مکان میں نہ ٹھکانا نہ مکان میں وسعت کون پر وائے بیان شمع سر طور کا ہے بھر میں بارے پوچھا نہ اجل بنے بلکہ داہ رہے شوقِ اسیری کہ دعا کرتا ہوں شاہی درجے نے میں میں تو امیر دل</p>
---	---

ہم ہوئے خاک سے پانی بھی تو بر باد رہے دامن اس نرسے کیٹے ہوئے شمشاد رہے	گھل گیا غم سے اگر تن تو بنا شکل حباب کانٹے اور بھین نہ کہیں جائے آزادی میں
	روز جانا زلزلے شوق شہادت میں امیر کیسے ہنگامے سر کو چہ جلا در ہے
تیر بھی آئے تو بے پر کی اوڑتے آئے تادہ گورہین جو خاک اوڑتے آئے آب خنجر سے وہین پیاس نہجاتے آئے لکڑاہر تو اور آگ لگاتے آئے قدم بت پہ بھی ہم سر کو ٹھکاتے آئے خاک اڑاتے گئے ہم ناک اڑاتے آئے سیکڑوں جاتے گئے سیکڑوں آتے آئے کہ پیڑ بھی ترے تازا دھاتے آئے اپنی پازیب کی جھنکار سناتے آئے ملک الموت بھی پر اپنے بچاتے آئے پر وہ ڈولی کا سراہ اوڑھاتے آئے یونہین عاشق کوہین معشوق مٹاتے آئے بیر بیان پہنے ہوئے شور مچاتے آئے خوب آئے کہ مرے منہ کو چڑھاتے آئے گل کھلاتے گئے چکرنے اڑاتے آئے	دل کو طرز نگہ یار جتاتے آئے خاتمہ دینگے نہ پانی پہ بھی دوروز کے بعد جام کوثر سے ہو کیا کام ہمیں ارض و ان سے کشی کی ہے خوشی بھر میں کس کو ساقی سنگ اسود کے جو بوسے کو چلے سو دھرم دشت ہستی میں ملا خاک جو لے کی طرح بادشاہوں کا ہر دربار در پیر مغان لن ترانی سے ہوا صاف یہ ہم پر روشن چھپے بھی آئے مرے گھر تو وہ دربانوں کو ہوں نہ نالان کہ دم نزع مری بالین پر بے سبب رہے یہ بلوہ نہیں غالب ہو کہ آپ موجب ہرے شبنم ہوئی بولی یہ زمین روز فخر جو بکھلے گئے دیوانہ نہ لخت ذکر غنچہ جو سنابھوسے تو ہنس کر بولے مغ دل نقش قدم وار کرے وقت شکا
	کیا کہیں گے کوئی مشرین جو پوچھے گا امیر کیون نہ بگڑی ہوئی بات تو ٹکونباتے آئے

آپ بدنام ہوں دھوئے شمشیر اپنی
 طوق بتا ہو گڑھی جاتی ہے زنجیر اپنی
 کھینچ کر آپ مٹاتا ہوں میں تصویر اپنی
 نذر دی قیس نے لا کر ہین زنجیر اپنی
 آج کل بھولتی ہے عرش پہ شمشیر اپنی
 چار سو جاتی ہے آواز پر تیر اپنی
 سا قیا پھوٹ گئی جبر میں تقدیر اپنی
 گردن کاٹ کے خود لائینگے زنجیر اپنی
 غیر قسمت وہ تمھاری ہی یہ تقدیر اپنی
 شمع چہرہ ہے ترا آنکھ ہے گلگیر اپنی
 ہے گران آپ کی زنجیر کہ زنجیر اپنی
 بیچ دیتا ہی وہ یوسف مجھے تصویر اپنی

ہم اگر قتل ہوئے خیر یہ تقدیر اپنی
 پھر ہمارا ہی جنون ہوتی ہے تدبیر اپنی
 بے نشانی یہ مرے دل کو پسند آئی
 قید ہو کر ترے گیسو میں یہ رتبہ پایا
 جان نثاروں کے وہ کہتے ہیں چڑھا کر تیوری
 یاد مرگان میں شب ہجر جو چلاتے ہیں ہم
 مکتی کون کرے چور ہی ان شیشہ دل
 حاجت تیر و گمان کیا ہو تجھے مل تو سی
 لکھو پھولوں کو چمکھٹ ہیں کانٹے ہیں نصیب
 آنکھیں چہرے پہ لینگے تو چمک جائیگا حسن
 حضرت قیس جو بلجائیں تو اتنا پھین
 یوسف مصر کا نقشہ جو طلب کرتا ہوں

ای امیر اوٹھنے کے ضعف کی ہم تادم درگ
 جس جگہ بیٹھ گئے ہو گئی جاگیر اپنی

برش نجر سفاک مرے دم تک ہے
 نرگس باغ سے جیل کو بچا چٹاک ہے
 زاہد اکیون تجھے نیکانی بت میں شک ہے
 کون کہتا ہی صحت صاف ہے یہ جگ ہے
 رتبہ دیدہ بیدار قیامت تک ہے
 آنکھ جب بند ہوئی پیش نظر عینک ہے
 شہر آباد محبت کا یہی پھانک ہے

اب تو یہ موکہ عشق میں جکوب جگ ہے
 گورتی ہے یہ جوانان چین کو ہر دم
 حسن یکتا کا ہی پر تو ہی جہان میں یکتا
 جنگ عاشق کے لیے سن زہر پوش ہوا
 شب ہیرا خوش گلستان میں تو سنر کی جگہ
 فرش سے عرش تک مینہ پر سب نگر کے وقت
 رکھ قدم بڑھ کے در دل پہ تو منزل کو پہنچ

نہیں دیوانہ اگر لایق تعزیر امیر
کس لیے سنگ بکھت دہر میں ہر کو دک ہے

<p>تیرے افشان کا اگر ذرہ زمین پر گر پڑے رات کو ہونے فکر آرائش جو اس گل کو تو ماہ نامہ ہم افتاد گون کا جب کہو تر پہ چلا آشیانہ دور ہو صیاد آپو چا ہے پاس سایہ افکن ہو وہ گیسو اس دل صد چاک پر جائے گلشن میں جو وہ گلرو تو گل بندی کی شاخ تھر نازل ہو جو پنس پڑتا تھا آسے یاد وہ شکار افکن پلے لیکر اگر تیر و کمان باز پر آجاسے تنہا قامت قاتل اگر پنس کے چھوٹے لذت نیا کی کوئی کربلوں</p>	<p>اختر گردون جگہ پا کر جبین پر گر پڑے چاندنی کا پھول بنکر آستین پر گر پڑے اوڑتے ہی اوڑتے کمین باز و کمین پر گر پڑے کیا کروں پرداز کی طاقت نہیں پر گر پڑے یا آئی یہ سیاہی اس نگین پر گر پڑے سہرے جھکا کر اسکے پای ناز نہیں پر گر پڑے بھت مکان کی توڑ کر بجلی زمین پر گر پڑے سرخ لایر جوڑ کر کندے زمین پر گر پڑے شاخ طوبی اکٹ کے دوش مورعین پر گر پڑے کس طرح آئے گلشن جب انجبین پر گر پڑے</p>
--	--

آفتاب عارض ساقی اگر چکے امیر
خاک ہو کر برق آب آتشین پر گر پڑے

<p>جب تک وہ پلک بر سر بیدار نہ آئی کب گور میں خجسہ کی رگڑ یا دنہ آئی شیرین نہ ملی سنگ اگر سیکردن کاے بالون کی سفیدی کو کھن بجے نہ کس دن دعوائے دیت حشر میں کس سے میں کرونگا طاہر میں وہ ہوں پانوں نہ گلزار میں کما بچ ہو یہ شل جان ہو اپنی تو جان ہے</p>	<p>بجھ میں چمک اے جوہر فولاد نہ آئی کب روح سوئے کو چم بشلاد نہ آئی کچھ کام سبکدستی فرما دے نہ آئی کب آئینہ دیکھا کہ اہل یاد نہ آئی حیرت سے نظر صورت نہ آئی جب تک خجسہ آہو صبر نہ آئی ہر دے کو عزیز و دل نہ آئی</p>
--	--

<p>غش صورت ہوسی مین ہوا سانسے اسکے کیا آئی نظر مرد مک چشم کو وہ خال نقشہ مرے محبوب کا چلتا ہوا دیکھا کیا بجرم ہوا تھا کہ گرے اوسکی نظر سے قید غم محبوب ازل ساتھ مین لایا کیا اوسنے ملاقات کی آمید ہو بنگو مشوقہ دنیا نے بہت مانگ سنواری مضمون سے پس مرگ مرا نام ہے زندہ</p>	<p>تاب نظر حسن خدا داد نہ آئی انسان کو نظر صورت ہزا د نہ آئی بکجوروش اسے فامہ ہزا د نہ آئی کچھ ذہن مین اپنے تو یہ افتاد نہ آئی روح آئی عدم سے مگر آزاد نہ آئی عرضی بھی مری ہو کے کبھی صادق نہ آئی پھندے مین مرے خاطر آزاد نہ آئی کچھ کام نہیں کام جو اولاد نہ آئی</p>
--	--

دشت مین امیر اپنے برابر نہ ہوا قیس
 شاگرد مین کیفیت استاد نہ آئی

<p>ہم اور مرکہ امتحان سے نکل جاتے عدم کو یان سے تو گمراہے او اہل جاتے ہزار تیر نہ تھی تیغ یار اگر چل سکتی جنون کے جوش مین کھلتی راہ ملک عدم سیاہ کار وہ ہوں حشر مین حساب مرا بچائی داغ نے زندانیان زلفت کی جان تیوں کی بھی جو پرستش نہ کرتے او زاهد شب فراق مین اچھا ہوا نہ کھینچی آہ جھڑی کے آئینوں کی اور بھی ڈیویا ہو دکھا کے تیغ جو قتل سے یار بڑھ چلتا بنگو بنگے پھٹتے تو شمع رویوں سے</p>	<p>جواب پاؤں جو دیتے تو سر کے بل جاتے دمان بھی جی جو نہ لگتا کمان نکل جاتے تو ہم سے کتنے غریبوں کے کام چل جاتے بڑے مرنے مین پونچتے جو آج کل جاتے جو وقت صبح سے ہوتا چراغ جل جاتے نہیں تو گھٹ کے اندھیر مین م نکل جاتے خدا کے سامنے ہم لیکے کیا عمل جاتے غریب خانے کے دو جو پڑے بھی چل جاتے برس کے جلد پہ پاد دل کین نکل جاتے اہل کے پاؤں پہ سر رکھ کے ہم نکل جاتے وہ ہم نہ تھے کہ تپہ ہجر سے نکل جاتے</p>
---	---

تلاش رزق میں گردش ہوا دوسرا سوئی

نصیب ساتھ ہی رہتے جہاں نکل جاتے

قبول خاطر روشن دلان اگر ہوتے

امیر نور کے سانچے میں شعرِ دحل جاتے

مقام وید ہوا دل کہ بزم یار میں آئے
خداوند از رنگ اس ترک کی تلوار میں آئے
مرے گھر کی طرف بھی عالم مستی میں آئے
دلا آنکھوں سے پھیکا دوس سے ہو دیدار کا طالب
خطِ شبگون سے میں اب و خال دی یار ڈرتا ہوں
سبب مشتاق ہیں سبب آمد ابر بہاری کے
خمیدہ قد ہوا اب دیر کیا ہر خاک ہونے میں
جنون کا رنگ چکا یا یہ تیرے عشق عارض نے
یہ وقت قتل ہو ڈر ہو اپنی تخت جانی سے
کیا دیکھ کے طعنے داغوں نے تنگ یہ آخر
نظر آتا ہر گھر میں ہر کف بہر خریداری
زیر داغ جنون تقسیم شاہِ عشق کرتا ہے
خدا ہو دوست جب کا اوسکو کیا اندیشہ دشمن
فلش میں کیا مزہ ہو تیرے یو انونکو کیا جانے
بیانِ مدت سے ہو میرے دل صد چال کا قبضہ
علائیہ دکھائے کب ہر جہوہ رو سے روشن کا
اوتھلاؤ تیغ سے پردہ کو رماورزاوینا ہو
آتشِ رقص تھے بے تالک تھل تھل ہاری تھی

برے دربار میں پہونچے بڑی سرکار میں آئے
کہیں بے جہان میرے زخم و انداز میں آئے
ترنگ ایسی کبھی یارب مزاج یار میں آئے
ہو خلوت نشین کیا مجمع اغیار میں آئے
جو تو آیا تو آیا وہ نہ اس سرکار میں آئے
الہی کوئی لکھ کوہ سے گلزار میں آئے
زمین پر گر پڑے آخر جو خم دیوار میں آئے
گستاخان چاک گل گلزار سے بازار میں آئے
کر میں بل ببال اس ترک کی تلوار میں آئے
کہ ہم مسجد سے اوتھ کر خانہ خمار میں آئے
چمن میں تم کہ یوسف مصر کے بازار میں آئے
تو تگرہ جھکو ہونا ہو وہ اس سرکار میں آئے
ہر بڑا ہم آگ میں پھینکے گئے گلزار میں آئے
جب کے پابرہنہ وادی پر خار میں آئے
کو شانہ بھج کر گیسو سے خمدار میں آئے
جو بے پردہ نہ خوابِ طالعیدار میں آئے
ہلاؤ لب زبان گنگا ہی گفتار میں آئے
خزان بھی ساتھ آئی ہر گھر دار میں آئے

کیا ہو وعدہ سر دینے کا قاتل ہے سو حاضر ہو
زبان کو کاٹ ڈالوں فرق اگر اقرار میں آئے

اتسیر اب دغذغہ کیسا کہ پسوئے ہم مدینے میں
تجھے آفت سے ظل احمد غفار میں آئے

خیال زلف و عارض میں قضا کی
ادا پر مرنے والوں کو بھی غم سے
نہ آنا تھا اہل نمہ پر نہ آئی
شبِ غم میں جو ہلکوا ہمت آتا
وہ بکیں مجھے کہ تربت پر ہماری
عدم میں کیا تا شاہ کدو ن رات
مرے نمہ کا ہو لقمہ حصہ غیر
دکھے کیونکر نہ دل آواز نے سے
نہ کھا ای دل فریب زینت دہر
بہارِ بجز ان سے جا نہ یار
کیے بنے یہ بجانوں میں سجدے
ولاہم سے گلا اوس دلربا کا
نہ مجھوں ہو نہ واسق ہو نہ فرما د
وہ داند ہوں جو پسے سے بچوں میں
وہ غافل تھی کہ تہ لی بھنے کر وٹ
اکھی مرچوں بجز ابھی چھوٹے
کمان شک و امنو کا عقدہ کار
پسین کیونکر نہ تیری لہ میں دل

نماز صبح و شام اک جا ادا کی
کو کیوں موت آئی ہے قضا کی
تری تلوار آواز سے کسا کی
درازی ناپتے روزِ جزا کی
چڑھائی چرخ نے چادر گٹھا کی
چلی جاتی ہے سب خلقت خدا کی
مجھے قسمت ملی ہے آسیا کی
صد ہا ہو یہ کسی درد آشنا کی
ڈلی اس پان میں ہے شکیا کی
نہ مرجائیں کہی کلیان قبا کی
کہ بت کہنے لگے رحمت خدا کی
شکایت آشنا سے آشنا کی
مرے سب آشناؤں نے قضا کی
جلاوے آگ سنگ آسیا کی
ڈھلی جب دو پہر روزِ جزا کی
کین آسان ہو شکل قضا کی
گرہ ہے کیا ترے بندِ بجا کی
غضب شوخی جو چشم نقش پا کی

<p>سعادت ساری آٹھ جائے ہاکی مصیبت جھیل لی روز جزا کی</p>	<p>اگر میرے سید خانے میں آجائے ترے کشتے نے خجری کے نیچے</p>
<p>آئیں سخت جان بھی ہو چکا قتل چلو منت ہوئی پوری قفس کی</p>	
<p>نکل کر صبر اس گھر سے کہ صاحب خانہ آتا ہے کئی پر پونکے سایہ میں تراد یوانہ آتا ہے میدر سے ابرو ٹھٹھا ہو سو سے میخانہ آتا ہے مگر اک گریہ حسرت کہ بتیا بانہ آتا ہے اہل تجلو بھی کٹنا ناز مشوقانہ آتا ہے کراک اک بال پر قربان ہو فرشانہ آتا ہے ہمارے منتہ تک ساقی اگر پیانہ آتا ہے لب خاموش تجلو بھی کوئی افسانہ آتا ہے بدلتا ہی پری کا بھیس جو دیوانہ آتا ہے کہ کعبہ بھگو لینے تادریمنہ آتا ہے کوئی ہشیاد آتا ہے کوئی دیوانہ آتا ہے تڑپ کر شمع پر جیسے کوئی پروانہ آتا ہے تجھے انھوں تو تجلو ای پری افسانہ آتا ہے صدف آسا اگر کھو میسر داند آتا ہے دڑے کا وقت اب ای نعمت مردانہ آتا ہے کہ حر ہو جیو کوئی آیانہ آتا ہے کہ بجا تا ہی جیو شیخ جو پروانہ آتا ہے</p>	<p>ترا کیا کام اب دل میں غم جانانہ آتا ہے نظر میں تیری آنکھیں ہر من سودا تیری زلفوں کا دور رحمت باری ہو مخیو اردن پانہ ورون لگی دلی بجائے بکیسی میں کون ہو ایسا اونہیں سے غم سے کرتی ہو تجھ جان دیتی میں پریشانی میں یہ عالم تری زلفوں کا دیکھا ہو چھٹک جاتا ہے جام عمر اپنا داسے ناکامی وہ بت ہو مہربان سب پانا پنا حال کتے میں طلسم تازہ تیرا سایہ دیوار رکھتا ہے یہ محنت رکھے وادان ہون میں ہنر پائی ہو دورنگی سے نہیں خالی عدم بھی مصیبت ہستی ہایوں استخوان سوختہ پر میرے گرتا ہو آدھر میں حسن کی گھماتیں ادھر میں عشق کی تباہی کھجا ہاتھ سے اہل طمع کے چاک ہوتا ہے نمک جلا و چھڑکا چاہتا ہو میرے زخموں پر زبردستی کا دھڑکا وصل میں تلو سما یا ہے آئی شمع شمع ہر دشمن چھوٹے گھر میرا</p>

وہ عاشق خال خطا کا ہون کہ نذر مور کرنا ہوں	میرے تیرے دن بھی جو مجھ کو دانہ آتا ہے
امیر اور آنے والا کون ہے گور غریبان ہے	جو روشن شمع ہوتی ہے تو بان پر دانہ آتا ہے
<p>جتنے کہ تیر ترکش دلبر میں رہ گئے دھویا ہزار اوس بت سفاک نے مگر صحرائے عشق میری طبع سے نہ ہو سکا چوڑے کہیں نہ گیسو جو پر خم نے اسکے پیچ مجلس تمام ہو گئی ہنگامہ ہو چکا اوی چشم اشکبار ڈبو دے انھیں بھی تو یار بشتاب آئے سب یار اس طرف ساقی چمن میں آتے ہی رخصت ہوئی بہار تاسے تو نار ساقی قسمت سے پرٹے اشکوں کے میرے بچے لگی ساری جہان کی آگ دامادگی سے جانہ سکے کاروان تلک آنکے مکان میں دیدہ و دل اختیار ہو</p>	<p>ادھنے ہی حوصلے دل مضطرب رہ گئے دھبہ ہمارے خون کے خنجر میں رہ گئے نوا آسمان ایک ہی چمکہ میں رہ گئے کچھ راہ گئے تو میرے مقبرہ میں رہ گئے ہم راہ دیکھتے تری مشربین رہ گئے ٹاپا پوہین جا بجا جو سند درین رہ گئے کچھ کچھ ہین استخوان تن لاغزین رہ گئے میخوار فکر شیشہ و ساغر میں رہ گئے دوڑے ہی دوڑے بالی کو ترین رہ گئے پوشیدہ کچھ شرارتے سو پتھر میں رہ گئے کھائی تھیں ٹھوکرین جو مقدر میں رہ گئے اس گھر میں رہ گئے کبھی اس گھر میں رہ گئے</p>
اونکے نشان امیر نہیں ہیں اگر ہوں	نام آور دن کے نام تو دفتر میں رہ گئے
<p>داغ اقربا کے سینہ سوزان میں رہ گئے رنجنے تمام بند کے صبر نے مگر سورخ دل میں چاک گریبان میں رہ گئے کیا سر ٹپک کے شورش طوفان میں رہ گئے یہ یادگار قیس بیا بان میں رہ گئے</p>	<p>مضرب کمان چراغ شبستان میں رہ گئے سورخ دل میں چاک گریبان میں رہ گئے کیا سر ٹپک کے شورش طوفان میں رہ گئے یہ یادگار قیس بیا بان میں رہ گئے</p>

میری طرح ضیف ہو کر میرے اشک غم وہ خوب رو رہے نہ وہ تڑپیں زلف و رخ یونٹ تو مصر میں ہو سکے روق فرد حسن مقتل میں او سکے دوڑ کے پوچھو جو حق قوی وحشت میں دی سکے نہ مرا سادہ گرد باد دوڑے تلاش دولت دنیا میں جو حرص فی کاروان گل نے خزان میں عدم کی راہ آؤ بھی حرف شکوہ چو دل سے زبان تلک رزق سگ و ہاسکیے دور سپہر نے آوارگان عشق کا کوسون پتا نہیں	نکلے جودل سے دامن شرکان میں رہ گئے باقی فساد گبر و مسلمان میں رہ گئے یعقوب راہ دیکھتے کنعان میں رہ گئے قیدی جو ناتوان تھو وہ زندان میں رہ گئے نقش قدم کی طرح بیابان میں رہ گئے آخر کو تھک کے گور غریبان میں رہ گئے بلبل پھر پھر کے گلستان میں رہ گئے بن بن کو درد وہ مرے زندان میں رہ گئے جو استخوان کہ گنج شہیدان میں رہ گئے کچھ ڈھیر ہڈیوں کے بیابان میں رہ گئے
---	--

لونا شکر دن نے مگر پھر بھی اسے آمیر
مضمون ہزار ہارے دیوان میں رہ گئے

توں سے زد وہ جا کر مکان پر کھیلے کمان میں تیر وہ جوڑے تو صید ہون نہرین زبان تیشہ یہ دیتی تھی کو کہن کو صدرا یہ اویسکے پڑھنے سے ہو چار بیت کو شادی میں رنہ رنگ میں ڈوبو نہ فضل بادہ فروش جہاں رنگ وہ مطرب پس جو بیٹھک کا نہ جیتنے میں گزارہ نہ ہارنے میں رفاہ کمون تو درد دل اس مگر قتل کا خوف لگا سے کیوں نہ وہ واعظ نماز میں مسکین	کہ ہار دے دل دین اپنی جان پر کھیلے زمین کیسی شکار آسمان پر کھیلے جو سر فروش ہو نہ اپنی جان پر کھیلے کہ بیت بیت سے چو تھی زبان پر کھیلے خدا کرے کہیں ہوئی دکا جو پارا ہو تو ہر ایک پھر اوس سے کھیلے تفانہ سر پہ کیر جو جو روز و ش
---	--

ہمارا دل ہے کہ اُس ترک شوخ سے شطرنج ہزار بار کیا امتحان پر کھیلے

امیر چال کوئی اُس کو کس طرح چلبائے
تمام روز جو چوڑ مکان پر کھیلے

نمود خط ابھی ای حسن یار باقی ہے
نہ مست ہو نہ کوئی ہوشیار باقی ہے
وہ صید گاہ سے جاتی ہیں ای اجل کدے
یہ میکہ میں ہر شیشون کا قحط ای ساقی
زمین گور کو سیر فلک مبارک ہو
وہ متظر ہیں کہ مر لون تو لاش پر آئیں
پہر اوسکے دانتوں کا تجھ کو ہر قصد نظارہ
نہ جائیگی کبھی تازلیست اپنی سوزش دل
چلے برنگ نفس عمر بھر تو کیا حاصل
وہ فوج کر کے سو پر چڑھ کر رہی ہیں جو خاک
موئے تو خاک ہوئے ہم شے تو خاک شے
نہ توڑ و آئینہ جانے بھی دو کہ ایک یہی
نہ دل میں تاب نہ آئے گھوٹنیں نور ہو لیکن
کرتے ہیں کیا دیکھ فلک ہم سے
نہ ہے اوسکے مقتل میں
یارو سے یار پر جو بن

اس آئینے کے جگر میں غبار باقی ہے
حجاب کس سے اب ای چشم یار باقی ہے
ادھر بھی بے پرو بال اک شکار باقی ہے
ابھی تو شیخ کا سنگ مزار باقی ہے
کہ میرے پاس دل بے قرار باقی ہے
اجل کو آنے میں کیا انتظار باقی ہے
گرہ میں کچھ گہر آبدار باقی ہے
کہ شیر زندہ ہے جب تک غبار باقی ہے
کہ منزلوں ہی ابھی کوسے یار باقی ہے
اشارہ ہو کہ ابھی تک غبار باقی ہے
ابھی تک تو نشان مزار باقی ہے
تھارے دیکھنے والوں میں یار باقی ہے
وہی تڑپ ہے وہی انتظار باقی ہے
کھن میں بھی تو نہیں کوئی تار باقی ہے
چلے اگر کوئی امید وار باقی ہے
چمن عروس ہے جب تک مبار باقی ہے

امیر قاتح پڑھنے کو لے کمان آئے
مزار ہے نہ نشان مزار باقی ہے

برابر عمر سے دل یادگار باقی ہے
 نگہ کمان مری آنکھوں میں یار باقی ہے
 رہا نفس سے کرنے لبلیون کو کیا صیاد
 کلیم بیشیہ رہے طور پر خیال نہیں
 کمان کمان نہیں یاران رفتہ کو ڈھونڈھا
 مثال آئینہ داہن مزارین آنکھیں
 شریک سیکڑوں نگہوں میں اپنے پھولوں میں
 نفس کی آمد و شد ہر نفس یہ کہتی ہے
 کفن کے واسطے کافی ہر ہونہ وحشی زار
 دخت خسر و چین ہے نہ چتر قیصر روم
 نجوم داغ سے ہر غصہ ہے پر طاؤس
 اودھا جو پردہ تو کیا شرم ہوا بھی شب بیل
 برنگ شمع اترتی نہیں کہیں تیغ بسم
 ہوا ہے کوچہ گیسو میں یہ لٹا سنبل
 کل چلے ہر بہت لطف لاشک و دل و دل
 صبا علی نہیں غنچے میں تھک چھپائے محسوس

بس اک یہی شمر داغ دار باقی ہے
 یہ کچھ غبار رہ انتظا رہا باقی ہے
 ابھی تو باغ میں کچھ کچھ بہار باقی ہے
 کہ اور بھی کوئی آمید دار باقی ہے
 اب ایک ہی تو عدم کا دیار باقی ہے
 ہنوز حسرت دیدار یار باقی ہے
 خزان کے بعد بھی جوش بہار باقی ہے
 کوئی دم اور تجھے اختیار باقی ہے
 کوئی کوئی جو گریبان میں تار باقی ہے
 مزار و سایہ نخل مزار باقی ہے
 سوئے پہ بھی وہی نقش نگار باقی ہے
 پٹری نقاب تو یہ اسے نگار باقی ہے
 ہزار آئے پناہ سنا رہا باقی ہے
 کہ ایک سپہر ہن تار تار باقی ہے
 ابھی تو جبر پہ کچھ اختیار باقی ہے
 اور ہی حجاب عروس بہار باقی ہے

کہیں گے اہل عدم کو دکھائے داغ گہر

یہی گل چمن روزگار باقی ہے

رقص سبیل پہ فضا لوٹ گئی
 بال کھولے تو گھٹ لوٹ گئی
 پائے رنگین پہ چن لوٹ گئی

تیغ متل پہ ادا لوٹ گئی
 منہ پڑے آپ تو بجلی تر پئی
 پس کیا چشم سپہر پرستہ

ادبِ نچی چوٹی کے ادا کرد پھری
اس دوش سے وہ چلے گلشنِ مین
تیرے بسمل سے ترے خنجر نے
جانِ محزون کی حقیقت کیا تھی
سانپ کی مسح مری چھاتی پر
یادِ گیسو نے تڑپ پیدا کی
دارحنا لی نہ گیسو قاتل کا
کیا مزے کی سب طبیعت اپنی

نیچی نظروں سے جیسا لوٹ گئی
بچھ گئے پھول جیسا لوٹ گئی
وہ ادا کی کہ قفسِ لوٹ گئی
وردِ پہلو بین اوٹھا لوٹ گئی
راتِ رہِ زلفِ دوٹا لوٹ گئی
برقِ بے سکر یہ بلا لوٹ گئی
بچ رہا بین تو قفسِ لوٹ گئی
ایک بوسہ جو ملا لوٹ گئی

خنجرِ ناز نے کشتوں سے میر
چال و چل کی کہ قفسِ لوٹ گئی

عشقِ تہاں سے ہاتھ نہ کر اوٹھائیے
جو رنگِ گل کے نازِ ستمگر اوٹھائیے
کتے بین مجھ گدا کو وہ کوچے میں کیسکر
رہے پیرے آئے تو بولا یہ آئے ناز
غیرت کا حکم ہے کہ گلا گھونٹ گھونٹ کر
مشاق دیدِ صورتِ موسیٰ پر عینِ عیش
مردِ قین آگے مجھ سے کاشورِ حشر نے
رہے خاموش قاصدِ جانان جو کچھ کہے
میرِ سلام آپ کا دارِ ایک وقت ہو
آؤں میں پاس کے گھر بھانڈ کر ضرور
منظرِ ہر جو عشق تو اضعِ ضرور ہے

جب تک دٹے یہ داغ جگر پر اوٹھائیے
اک لہرِ داغِ بین کیونکر اوٹھائیے
لہو جان چھوڑے بستر اوٹھائیے
کس کا جنازہ ہے یہ سمجھ کر اوٹھائیے
مر جائے نہ بہتِ خنجر اوٹھائیے
کس سے حجابِ گوشہ چادر اوٹھائیے
تکے سے اب تو بہرِ خدا سر اوٹھائیے
حکمِ خدا سے نازِ پیسہ اوٹھائیے
اوٹھے مزہ جو ہاتھ برابر اوٹھائیے
دیوارِ کیسا جو شبِ سکندر اوٹھائیے
سرِ چوہو مجھ اوٹھائیے جب تک کہ اوٹھائیے

<p>کیا تائی صنم پہ قسم رخ کی کھائیے بے چشم مست یا زینین لطف ہیکشی تھا حد سزلے نامہ بری کو پوچھ گچ گچا سے عشق کی نماز میں تکبیر کا یہ لطف دل کی جلن کا ماتھے میں اپنے سے یہ اثر</p>	<p>قرآن اڑٹھائیے بھی توحق پر اڑٹھائیے اب انجن سے شیشہ دساغرا اڑٹھائیے اب اوسکی لاش بیہوش پر اڑٹھائیے دونوں جہان سے ماتھے برابر اڑٹھائیے بجلی بنیں شہرا جو تھپرا اڑٹھائیے</p>
--	--

آسمان نہیں ہے عشق بہت سنگدل میر
یہ بوجھ اڑٹھائیے تو سمجھ کر اڑٹھائیے

<p>بیجا نہیں خزان میں یہ نالے ہزار کے رکھنا نہ جھگو سا تھہ دل بیقرار کے گسار صاف لیں صفائی کی کب جو بات برباد ہو کے اوسکی گلی میں ملا یہ اوج گلشن سے بلبلیوں کو اڑاتا ہر باغبان پھول لگا اور کب جو نہ پھولے گا آجکل نوفی خدائے گھر میں یہ بوجھ ہر کیا ضرور یوسف کی اصل پر جیسے نقاش دہر سے ایام ہجر کٹ نہ سکے کو کہن سے بھی پیش خطا یار میں سے حال جسم زار آئے سوال کو جو نکیرین بعد مرگ شر مذہ میر بعد ہوے ہیں یہ خانہ جنگ شکوہ میں ابر کا کہ ہوا کا گلہ کروان لاقی شہیم گل جو کسی دق نفس تلمک</p>	<p>مظلوم دادخواہ ہیں خون بہا ر کے ہو اور اک مزار برابر مزار کے چڑھتا ہوا ایک آئینہ منہ پر ہزار کے دورے میں آفتاب ہمارے غبار کے صدقے اتر سکے ہیں عروس بہار کے لے نخل عمر دن تو یہی ہیں بہار کے سامع اگر ہو دور تو کیسے پکار کے بھیجا تھا میرے یار کا نقشہ تار کے پتھر سے سخت ہوتے ہیں نا ستار کے مفصل تمام جوڑ ہیں خط غبار کے ٹھہرے سے ادبے گناہ مزار کے پایوں سے رکھ دیے ہیں تیغے تار کے دشمن ہیں سیکڑوں سے مشت غبار کے کیا ٹوٹ جاتے پائوں نسیم بہار کے</p>
---	---

روشن تھے جبکہ قہر میں ہوتیوں کے جھاڑ پیری میں کس نئے کو جوانی کے رویئے یازنگ تھے وہ ہم کہ دوزنگی نہ کی پسند	محتاج ہیں وہ ایک چراغ مزار کے سوداغ دیکھے ہمیں و دن بہار کے ہنس اکفن تو جامہ حستی آتا رہے
---	---

بن کر گرہ تے ہیں جو گھر وندے ہزار ہا
ہیں کھیل میں یہ صنعت پروردگار کے

جنت میں راج جسم ہے نیچے مزار کے اب خاک کام آئیں گے آنسو ہزار کے بنیم ہیں عیش کب چن روزگار کے مردوں سے کہتے ہیں کیرین کیا سوال دورخ میں ٹھک جو تک چکر تھے مرے عمل کیا چشم سرگیں کے اشاروں سے دل بچے اس پیار سے زمین نے کھینچا اہل بین رنگ پہناؤ بیرون کے عوض مجھ کو بھیان کلیان جنہیں گلوں کی سمجھتی ہو عند لیب پانی تری تھری کا جیون ہی جو باڑھ پر کتے ہیں گل یہ سبہ شبنم سنبھال کر کیوں عاشقوں کے نامہ بھیان نہوں سیاہ کیونکر ملے سراغ مرے جسم زار کا غافل نہ گرم دسر دجہان سے کہیں رسب صالح کا ناقہ ہو کہ دلا گاد سامری جلوہ دکھا کے رنگ جوانی ہوا ہوا	کشتی چاری ڈوب گئی پاراوتار کے شبنم نے دھوئے پانوں وس بہار کے کھٹکے ہیں کوچہ رگ گل میں بھی خار کے جھگڑیں مجا دروں سے یہ باہر مزار کے قربان شان رحمت پروردگار کے آتے ہیں تیر زنگی اہلق سوار کے یاد آگئے مزے مجھے آغوش یا ر کے کچھ ابکی سال رنگ نئے ہیں بہار کے وہ بندہ ہیں نقاب عروس بہار کے دیر یا بہین گے دشت میں خون شکار کے گنتی کے رہ گئے ہیں دن اپنی بہار کے پروراز ہیں سودہ زلف یا ر کے پرورے ہیں تار پیر ہن تار تار کے سوتے جو ہم تو سائے میں نخل چنار کے پالے ہوئے زمین سب سحر پروردگار کے آتے ہی اٹھ لے پانوں پھر دن بہار کے
---	---

دھن کشان وہ آئے سہر قبر شکر ہے | آنسو تو کچھہ پچھے مری شمع مزار کے

گلشن میں کی جواہر شرابا مہر نے
چھوٹیں گے پھلچھڑی کی طرح پھول انار کے

سب جلو میں آپ کے آتے ہیں اوتھتے بیٹھتے
ضعف سے گھٹو کرین کھاتے ہیں اوتھتے بیٹھتے
سہ نماز ان اہد و نکی ضعف یا مان پر دلیل
نوجوانی میں بھی باقی چراغ نہیں اتنا حجاب
جن جوانوں کے سر فلاک پٹتے تھے قدم
راہروں کو کیا حرم کی راہ میں ریخ سجود
خود نمائی کی بدولت کتنے اوچھے ہیں حسین
بوجہ ہر موبان کا آنکھ نراکت ہر وبال
تھا جانی تک مزہ سیر و تماشا کا تمام
کیا ہوا میں ناقان ہوں گور کی منزل کڑی
رسم نے ملنے کی کھوئی عید کی ساری خوشی

اک جھبی پر آپ جھنجھلاتے ہیں اوتھتے بیٹھتے
پرتے ورتک پہنچ جاتے ہیں اوتھتے بیٹھتے
سامنے اللہ کے جاتے ہیں اوتھتے بیٹھتے
کوئی بیٹھا ہو تو شرط ہے ہیں اوتھتے بیٹھتے
اب میں پڑھو کرین کھاتے ہیں اوتھتے بیٹھتے
نسرل آسان چرچلے جاتے ہیں اوتھتے بیٹھتے
بہندی ملتے ہیں تو اترتے ہیں اوتھتے بیٹھتے
گیسوؤں کی طرح بل کھاتے ہیں اوتھتے بیٹھتے
ضعف اب ہانوں تھرتے ہیں اوتھتے بیٹھتے
آگے پیچھے سب چلے جاتے ہیں اوتھتے بیٹھتے
تین تک ہانوں چلتے ہیں اوتھتے بیٹھتے

آگے سونو شراب جلسے میں کئے سٹھے اچھے
چار مصرع اب کے جاتے ہیں اوتھتے بیٹھتے

تغ قال کی چاک نکھون میں پھر جاتی ہے
درد الفت مجھے عشق سے بھوکہ ہے غریب
مہر و نقش قدم آٹھ نہیں سکتے ہیں قدم
مگر زخمی سے مارا ہے تو پا مال بھی کر
سنگوں بھر جواوٹ میں ہوں مانند حباب

اور بھی ہنق تڑپ کر مجھے تڑپاتی ہے
جب یہ اٹھتا ہے مری روح نکھاتی ہے
ما توانی مجھے ہر گام و ٹھہراتی ہے
و کچھ قال یہ بڑی چال رہی جاتی ہے
آنکھ کھل جاتی ہے جسم کوئی نہ لڑتی ہے

<p>شوخی حسن نے لاکھ لاکھ کو کیا طاق مگر کچھ نہ اغیار کی تقصیر نہ تپیر الزام لاش پر بھی وہ چھڑتا جو نمک نہیں ہنسکر پھنک چکے مور کین جلد لحد سے نکلون گل نسیم سحری شمع سحر کو نہ کرے دلو تسکین میں آقا فیلے والو کیا دون جب کیا میں نے کرب قتل میں تاخیر کیوں آخری وقت تو آواز سنا جاؤ مجھے اسی ہوتی قسمت کی زبردست اخترک</p>	<p>پھر لڑکپن ہوا بھی آنکھ جھپک جاتی ہے بیزبانی مری باتیں مجھے سنو جاتی ہے چھڑا تب تک سحر خون سے چلی جاتی ہے اب طبیعت بہت اس قید میں گھبراتی ہے کوئی دم میں نیو عریا پ تجھی جاتی ہے اب تو آواز جس کی بھی نہیں آتی ہے بولے ہر بات میں جلدی تھیں پڑ جاتی ہے خلق کے کہنے کو اک بات رہی جاتی ہے سامنا تجھ سے ہر چوٹ نہیں کھاتی ہے</p>
---	--

دوسرا نوک کا جھاسے جوان کون اچھیر
 لیکر رون تپیر ہری در ایک مری چھاتی ہے

<p>توڑ کر پلو چو چل نکلا دل بچیر سے بیخود لیا ہوں کسی کی لذت تقریر سے قید لکیر سے چھڑایا جگوا اکھون نے تری تیر نکلا بھی نہیں قاتل کے ترکش سے ابھی ہون و درد امن جلا سکتا نہیں دوزخ مجھے مصحف ناطق کین کیوں نہ تیر خط کو ہم پاس ٹھلا کر مجھے اوستے اوٹھا یا غیر کو دھوم جو قاتل ہی آتی ہن پر بیان کیے دم اکونکے تو نکلے گت کو عشق زلزلہ میں فوج ہونے کا نہ اوٹھا خاک بھی ہو کو مرنے</p>	<p>خوب و میں جہر تین دلکی لپٹ کر تیر سے پھر دن کرتا ہوں خموشی کا لگا تصویر سے لیگئیں پر بیان اڑا کر خانہ زنجیر سے روح خوش ہو کر نکل آئی تن بچیر سے کشت عصیان نے امین کر دیا تقریر سے لذت تقریر ملتی ہے تری تحریر سے لڑکئی تقدیر میری غیر کی تقدیر سے چال غیر تیغ سے پردا تیر ہو تیر سے پر قدم باہر نہ نکلے خانہ زنجیر سے عمر بھر دگر آ تو کیا دگر آگلا شمشیر سے</p>
---	--

<p>او صبا نبل نے کیونگیشن میں پھیلا یا ہر حال بے سبب غلطان نہیں اور ناؤں انگن خاک پر یون نہیں آنے کا قابو میں خطر خسار یار اس موقع میں عجب نیرنگیاں ہیں حسن کی</p>	<p>موج بے گل بھی مجھ کو بڑھکے ہزار بخیر سے چھینے لیتی ہے قصداؤں کی تراخیر سے توڑ چوڑا اس خط کے سیکھوں کا تب تقدیر سے جب نظر اٹھی اتریں آنکھیں نئی تصویر سے</p>
--	--

قید ہستی سے جو چھوٹے آئے جنت میں امیر
تو رہ کر روح نکلی خانہ زنجیر سے

<p>انگل تیرے جذب حسن کی تاثیر سے لکھ دیا روز ازل انجام غفلت کا مری لیگیا مرغ اور سکو خانہ رخ کے لیے دیکھ ازل جابے عبرت قصہ شداد سے سے تھے تیرے ہی احسان غیر کا ہے ادٹھا آہنی آرایش بھی اذکو ہر نزاکت سرگراں ابا دے شکر قائل بہ لون پر فرض ہے بوسہ لینے پر جودہ بگڑے تر پھر بوسہ لیا توڑ میں تیرے قضا قائل کسی سے کم نہیں وصف کیسو میں کرتا ہوں تو کتا ہر وہ شیخ جان نثار کو گلے مل ملے کرتا تھا ہلاک عشق ابرو میں خط لکھتا ہوں قاتل کو کبھی بیڑیاں دوا گیسو کو پہناتے ہو کیوں داد دے گئے کا تو کیا مذکور یہ صیاد حسن منزل حیرت کا طوطا بہت دشوار ہے</p>	<p>رنگ خون ہو کر ٹپکتا ہر مری تصویر سے خواب سے پہلے ہوا آگاہ وہ تعبیر سے جو لو کا قطرہ پکایا کی شمشیر سے گھر جہنم میں بنا فردوس کی تعمیر سے سر پہی کٹوایا تو پہنے یا رکی شمشیر سے کم نہیں پھولوں کی بدھی آہنی زنجیر سے ہر دامن زخم نے پائی زبان شمشیر سے صحبت کا فودق دونا ہو گیا تعزیر سے بان جو مارا ہو تو اک تیری نگاہ کے تیر سے دم اور کھتا ہر تری اور لچھی ہوئی تقریر سے رنگینی یہ چال لے قاتل قری شمشیر سے چاک کرتا ہے لفافے کو مری شمشیر سے رشتہ آفت کا پھندا سحت ہر زنجیر سے چاہتے ہیں اور ادائی آفرین خنجر سے پار گب ہوئی ہر کشتی قلم تصویر سے</p>
---	---

اُس کے بربادی چارے خانہ دل میں بسی	گھر خرابی کا ہوا آباد اس تعمیر سے
کو چپکے قاصد کو خط اس شوخ کو لکھ کر امیر	رو چپکے لکھے کو اپنی خوبی تقدیر سے
<p>کیا لب معشوق ہو کر جان سے بچھیر سے شعلہ آواز سے غش آگیا مثل کلیم مچھلیاں بلے کی تہی ہین سے پیش نظر مضطرب مجھے زیادہ یا رہے میرے لیے ہو نہ جو بخود ہی لکھی جو میری سر نوشت محو ہو کر دیکھ نہ لگی طلسم دہر کی عذوبے بال پر ہی کتب تک لے مرغ ربح عالم کثرت میں ج مدت کی نشانی ہو ضرور زندہ جاوید ہوں کیونکہ نہ سہل نہ سہیخ کل ملک تھا کثرت عصیان کا دم اور کریم منزل خدا سے بڑھ جاتی سو ہر چیز کی عشق کیسو سے جو چھوٹے قتل ابرو نے کیا تیرے ٹکڑے اور کھنچنے کا تو کیا مذکور ہے جو رقم کراہوں میں کراہو وہ اس کے خلاف کیا خبر شکو کہ قسمت میں کمان کی خاک ہو وہ کرے سلطان بنیا یہ کرے سلطان زمین دماغ سینہ دماغ پہلو زخم دل درد جگر</p>	<p>سیکھ لے گھر دلیں کز نا کوئی اس کے تیر سے لن ترانی کا نہزہ ادٹھا تری تقریر سے کم نہیں میرا تصور دام ماہی گیر سے اضطراب ناوک فلک بڑھکے ہر بچھیر سے سٹ گیا جو حرف نکلا خامہ تقدیر سے سیر کو حیرت کدے کی دیدہ تصویر سے مانگ لے پر عرش تک اٹھنے کو اس کے تیر سے فائدہ آنا سے بیت اللہ کی تعمیر سے چلتی ہے قاتل قضا بچکر تری شمشیر سے آج شرمندہ ہوں اپنی قلتِ تعمیر سے کعبے کی رونق ہوئی تجاؤ کی تعمیر سے آئے مقتل میں جو نکلے خانہ زنجیر سے یہ ادا میں سیکھ لے کوئی تری شمشیر سے اے خط لکھو اے بھیج گاتے تقدیر سے جیتے جی کیا فائدہ ہے قبر کی تعمیر سے کیا میں نہیں دن نہاں کو یار کی شمشیر سے کیسے کیسے ہمتیں محکمے تقدیر سے</p>
زخم یہ ادھے نہیں کھائے ہیں قاصد نے امیر	

لیکے آیا ہے وہ اس پر دین خطا شمشیر کے

تھک گیا ہوں میں اتنی کہیں منزل آئے
 وضع میں فرق خبر دار نہ دل آئے
 جا کے تھکانے میں اللہ سے ہم مل آئے
 غش پش غش مجھ کو تیر خنجر قاتل آئے
 کہیں اللہ کرے آپ کا بھی دل آئے
 ہر دم تو غافل ہے غافل گئے غافل آئے
 جان بھی ساتھ ہی جائے جو کہیں دل آئے
 میرے آگے تو چمک کر مہ گال آئے
 موت لینے کو مجھے سیکڑن منزل آئے
 تو یہ کیجے جو خیالی حق و باطل آئے
 تھک گئے بسکہ کڑی تھیل کے منزل آئے
 خاک جھونکے جو نظر دور سے ساحل آئے
 گرتے پڑتے ہوئے ہم بھی منزل آئے
 دیر اچھی نہیں آتا ہو تو قاتل آئے
 حال کھل جائے جو آئینہ مقابل آئے

قطع ہو راہ سفر کو چہ قاتل آئے
 چہین جہین پر نہ تیر خنجر قاتل آئے
 حاجو تمکو مبارک ہو سفر کعبے کا
 رتے دم بھی نہوئی لذت دیدار نصیب
 صد نہ درد و جگر سے نہیں آگاہ ہنوز
 حال ہشیاری کا بیدار دلون سے پوچھو
 مجھ سے صد محو نہ جدائی کے اٹھیں گے یارب
 نا رہتا ہی ہے وہ آئے تو تجلی نے کس
 چونکہ داماندہ غرمت جو گردن قصد عدم
 تیر ہر عشق میں تمیز بد و نیک سے کفر
 سرا دھانے کی نہیں کتنی کد میں طاقت
 وہ غریب یم محنت ہوں کہ آنکھوں میں فلک
 تیر قدموں نے جو پیچھے ہیں چوڑا چوڑا
 کوئی ششاق شہادت نہ توپ کر مر جائے
 سادہ رویوں کو عبث دعویٰ یکتائی ہے

جھکو اور غیر کو کیساں تو نہ سمجھے وہ مہیہ

کاش کچھ اُسکو تیر حق و باطل آئے

تھکے سے آئینہ جو پھر تیرے مقابل آئے
 تھکے کے بھل شمع گرے غش ہر محفل آئے
 قید ہونے کو فرشتے سوے باہل آئے

دور و دل دور ہمارا ہر محفل آئے
 ہر دم میں شب کو جو وہ ماہ شایل آئے
 کو چہ یار میں جائے انیسین ہر دم تھنیں

<p>ہم تہید ست لب گور تو پوہ پوہ پوہ پوہ زخمی عشق ہوں ایسا جو لے دل میرا نجد میں جا کے میں مجنون کی طرح بیجا ہوں کبھی دس چاند سوچ کر پہ نہو خط کی نمود ٹوٹا ہوں تہ خنجر فقط اتنے لیے میں ساتھ انیہار کے جب یار کرے بادہ کشی آئے جان پر اپنے تو مردت کیسی جان وہ جان ہو جو راہ میں تیرے جاے یہ نیا قاعدہ دربار کا ٹھہرا ہے حضور اب کسی سے نہ رہی ملنے کی حسرت باقی ہاتھ رک جاے نہ قاتل کا ابھی کم سن ہے قلم عشق وہ قلم جو جان شل جاب یا دگیسوں نے لحد میں بھی نہ چھوڑا پیچھا</p>	<p>جس طرح کٹ کے مسافر سہ منزل آئے صاف آواز پر طائر بسمل آئے کہ نظر مجھ کو کوئی صاحب محل آئے یا اتمی نہ گسن میں مہ کا مل آئے بن پڑے اور جو عہدے میں نہ قاتل آئے خون ل کیوں بیان شک کے شامل آئے پھینک دین چیر کے پہلو جو کہیں دل آئے دل وہ دل ہو جو تے کو چہ میں بسمل آئے نذر کے ذاسطے ہر روز نیا دل آئے آج جی بھر کے گلے تیغ سے ہم مل آئے فرج کے وقت نہ ہچکی تجھے بسمل آئے ٹوٹ جاے جو سفینہ لب ساحل آئے قید خانے میں گرفتار سلاسل آئے</p>
--	--

بے نقاب آئے جو وہ رات کو محفل میں میسر
 شمع نے بڑھ کے کہا رونق محفل آئے

<p>کہا ہنسنے جو دل کا دروتم اسکو گلا سمجھے ریا کو کور باطن طاعت خاص خدا سمجھے ہوا جب نفس تابع مطلب بل ہو گیا حال نظر میں سپید میں جب کوئی موٹو سپید آیا جو اوتھے بیٹھ پیری میں لین بربان اپنی نہ کی عہد جوانی میں ازلے بندگی سہنے</p>	<p>تصدق اس سمجھ کے کہ جہا سمجھے تو کیا سمجھے سہارا مل گیا دیوار کا اندھے عصا سمجھے گلوے آزد ہا ہر کو جو ہاتھ آیا عصا سمجھے بہت رٹے آسے ہم خندہ دندان تھا سمجھے رزائے کاروان زندگی کی ہم صدا سمجھے ہوئے فاقہ جو پیری پہلی نہیں موم قضا سمجھے</p>
--	--

جو انی اور پیری ایک ات اکدن کا وقفہ تھا ہوئے کشتہ نظر آیا جو خال ابرو سے قاتل ہر اک لخت دل پر خون شہید تیغ الفت تھا مخمس ہے نیا ناخن بدل وہ نیچہ رنگین	تھا و نشہ میں رونوں کو کھو یا بسے کیا سمجھے ہم اس خنجر کے جوہر کو سرفراز قضا سمجھے گرا دامن پہ جب امان کو اپنے کر بلا سمجھے سو اشاعر کے اسکا حسن کوئی اور کیا سمجھے
---	--

امیر اہل حرم سمجھے حرم تصویر ابرو کو کنچا خا کا جو اوس گیسو کا ہندو کا لکھا سمجھے
--

نارک ہستی سے اوسکا آستان نزدیک ہے اس چمن میں طائر کم پر اگر ہوں میں تو کیا ہر ازل سے ساتھ حرم و سخت کا اس ہر مین صحبت عالم سے نقصان گوشہ گیر و کانین رکھ قدم آہستہ آہستہ چمن میں غنایب بام جانان دور کیا ہو کستی جو پرواز شوق ہو چلی ہو الفت اک پردہ نشین سے پھر مجھے لگے عالمی غم کے کمزور کیا پاؤ فرخ تو بگردیوں کی الفت جو پیری میں ضرور پرفشانی حسرت پر از میں لب کیا ضرور عشق صادق کی جو آمد دل ہو سے پاک کے لی جو سحر و رونے انگوائی اوتا را جام ہر برگ گل حیات آتے ہیں جو آکر متصل دل ہر عالم غم سے بچا چاہتو میں شک بھی صور محشر کو کھلائے سر سے لگے گنگا	بے نشان و بہت دور نشان نزدیک ہے دور سے صیاد ابھی اور آشیان نزدیک ہے کس قدر انسان کے ذاتوں کو زبان نزدیک ہے خوف کیا گرتیرے نازک کمان نزدیک ہے دور کچھ گلچین نہیں ہر باغبان نزدیک ہے حوصلہ عالی اگر ہو آسمان نزدیک ہے المدد احوض و وقت امتحان نزدیک ہے اُبرو کیا ہو جو دریا سے کنواں نزدیک ہے لے بہار زندگی وقت خزان نزدیک ہے وام صیاد اہل علی و ترخ جان نزدیک ہے صاف کرنا چاہیے گھر میں ان نزدیک ہے کیا ہی بچانے سے طاق آسمان نزدیک ہے کیا بہت میر قفس سے بوستان نزدیک ہے آتی ہو یا نگہ جرس ب کا دران نزدیک ہے جب ہو وقت حجاب عامیان نزدیک ہے
---	--

ہر طرف ہیں غول خضر راہ پوشیدہ ہیں
اب ظہور می آمدی آخر زمان نزدیک ہے

وعدہ وصل اور وہ کچھ بات ہے	ہو نہوا سمین بھی کوئی گھاس ہے
خلق ناصق در پے اثبات ہے	ہے دہن او سکا کمان اک بات ہے
بوسہ چادر تختہ ان غیب لہین	دوب مہنے کی یہ لے دل بات ہے
گھر سے نکلے ہونٹے وقت قتل	یہ بھی بہر قتل عاشق گھاس ہے
میں نے اتنا ہی کسا بنواؤ خطا	یہ بگڑنے کی بھلا کیسا بات ہے
بعد مدت بخت جاگے ہیں مرے	بٹھے ہیں سونے کو ساری رات ہے
کیا کروں وصفت بتان خود پسند	انے بڑھ کر بس خدا کی ذات ہے
باتوں باتوں میں جو میں کچھ کہہ گیا	ہنسکے فرمانے لگے کیا بات ہے
حرف طلب صاف کہہ سکتا نہیں	ہے ادب مانع کہ پہلی رات ہے
مجھ سے ہوا کھمارا لغت واہ واہ	آپ کے فرمانے کی یہ بات ہے
رشتے ہیں ہم ملائے لب سے لب	میکشی ہو سا قیا پر سات ہے
بچ چڑھتری چال سے رفتار چرخ	مہر رخ سے بازی مہ مات ہے
کیسی کشتی ہے سیہ نہجی میں عمر	رات سے دن دن پد تر رات ہے
چھپتا ہوں دل کو کیا لے درد و ہجر	خود گرفتار ہزار آفات ہے
لے غنی دے سیم و زر وقت بلا	مال دینا حان کی خیرات ہے

قطعہ

گر جگہ دل میں نہیں پھر اس سے کیا	یہ بد شہی کی یہ بدھ کی رات ہے
صاف کہہ دے تو بیان آباد کر	یاد یہ شہوات کی اک بات ہے

نخت دل میں میرے کمانے کو اپ

بس انھیں کڑون پر اب اوقات سے

قاف تا قاف حکومت ہوا آبی تیری
زندگی تا صد سی سال آبی تیری
ملگنی خوب سیاہی میں سیاہی تیری
چھوٹ جائیگی حسین سند شاہی تیری
نہ رہیگی یہ سفیدی یہ سیاہی تیری
زلزلے ماہ بنے گی پرماہی تیری
اے کبوتر نہیں منظور خباہی تیری
اتو دیکھی نہیں جاتی سے تباہی تیری
داور حشر غمانے لگا گواہی تیری
تجکولے شاہ مبارک سے شاہی تیری
کچھ شب ہجر سے بڑھکر جو سیاہی تیری
وہ فی کردون گامین تنخواہ سداہی تیری
کیسی تربیتی سے تلوار تباہی تیری
مصلحت سے پوشیت ہو آبی تیری
بلبلے نامہ اعمال سیاہی تیری

کشور دل میں ہو پر یونک بھی شاہی تیری
نیم جان چھوڑ چلی نیم نگاہی تیری
تو بھی لے ابر سیہ تو لیں بھی جو کی سیاہ
گور میں سامنے نہ جا لگی یہ شوکت اعشاہ
نازیر نگ پر اے ابلق ایام نہ کر
وصل میں جوش پر آیا جو مرا قلم اشک
لکھے خط کو چہ قاتل میں تجھے کیا بھون
دل تڑپتا ہے تو کستی میں یہ آنکھیں دگر
چاہنا جو مجھے تو حشر میں کہنا لے دل
ہر دم فقیر اپنی فقیری میں شب روز بہین ست
کیا بلانے کی ڈراتی ہے مجھے او شب گور
جو ملا خوب جب سے رمضان تک ساتی
اپنے پیلے کو بھی کتنی نہیں سیراب ہوکت
برہن کعبہ نشین شیخ حرم ہند بہت
چھپ گیا مہر قیامت بھی تیرا سیاہ

کیا ہوا تجکو کہ غافل ہے او امر سے آہ

حرم سے طبع ہر مشتاق نو اہی تیری

عام سے ہر صفت نامتاہی تیری
دلیں ٹھہرے تو سو یاد رہی سیاہی تیری
راہ نکلتے ہیں کھڑے دیر سے راہی تیری

ہر گنہگار کو سے آس آبی تیری
آنکھ میں آنے نہ پتلی جو تو اوزار سیاہ
منزلین تھی ہیں کوئی نکل اوقاتِ خلق

<p>رنگ تو خوب ہر پہلے شب غم عیب یہ ہے جو ہر تیغ ہرین لے ابرو سے پر خم تجھ میں میں تو زندان سے دشت بڑھاتا ہوں قدم حشر میں تو نہ زبان بند کر لے تیغ و دم بونہیں رنگ نہیں نور نہیں نار نہیں وہ کس لطف سے پڑھتا ہے تو اطفال نصاب جوش و دشت میں ان ہم جو کرین قلوبم رشک تیرے نظارے سے بڑھتی ہے بصدت و زلف مشق فرما دو لا حشر میں کام آئیگی وہ بیان دن کو نہیں تیرا فقط اعز زلف سیاہ</p>	<p>کہ روانی نہیں رکھتی ہے سیاہی تیری قدر کس طرح سے سمجھیں نہ سیاہی تیری ہوگی لے خانہ زنجیر تباہی تیری دو گواہوں کے برابر ہے گواہی تیری معرفت کیون نہ وہ شوار اتی تیری دج کرتا ہے ابو نصیر فراہی تیری ابھی لے کوہ ہو چوٹی پر ماہی تیری شرم نہ بجا تی ہے آنکھوں میں سیاہی تیری کہہ کے گل نہ زبان وقت گواہی تیری شب کو کسی آکے و باقی ہے سیاہی تیری</p>
---	---

تو سفیتہ ہو زمانہ سے سفینے میں آئی
 سائے عالم کی تباہی ہے تباہی تیر ہی

<p>گدرد کو جو بہت اوقات تھوڑی جو جو تراہنے مانگی مست بولی کمان نچو کمان و سکا دہن رنگ اوٹھے کیا راز نو غم سے سراپنا خیالی ضبط گریہ سے جو ہر کو پلامر لیکے نقد ہوش سسائی وہی ہے آسمان پر گنج انجم ترا سے وقت مرد و صفت و عفت</p>	<p>کہ جو بیٹول قصہ رات تھوڑی سی بہت یا قبلہ حاجات تھوڑی سی بڑھائی شاعر و نجات تھوڑی سی بہت گزری ہے بہت تھوڑی سی بہت امسال جو بہت تھوڑی سی تہمتوں کی جو اوقات تھوڑی سی ملی تھی جو تری غیرات تھوڑی سی بے عزت ہی اتنی بات تھوڑی سی</p>
--	--

پلو منزل آئی ہے کہ تکفین کو گھو لو

نہایت رہ گئی سے رات تھوڑی

پڑ مردہ گل ہوئے ترے گالوں کے سامنے پردہ اونھیں سے ہر جنھیں تابِ نظر نہیں بیچار میں کو خیر نہیں آسان پر کیا کیا بناؤ کرتے ہیں غارِ وجہ جنوں نیزنگ صنع دیکھ تماشا سے باغ کر ہندہ جتے جو شوخ وشت میں مضمون چشمہ یار	سنبھل پہ پیچ پڑ گئے بالوں کے سامنے آتے ہیں نمودہ دیکھنے والوں کے سامنے ذرہ ہے مہرِ جہانوں کے سامنے رکھ رکھ کے آئیے مرے چھالوں کے سامنے کیا سرخ گل ہیں سبز نہالوں کے سامنے پڑھتا غزل میں اپنی غزالوں کے سامنے
---	---

قطعہ

کیا گل کھلے ہیں حورِ جالون کے سامنے کیا سبز سبز شیشے ہیں تھالون کے سامنے ہوتے ہیں کیسے کیسے ملا لوں گے سامنے کوڑی کی چنیاں ہیں مٹالون کے سامنے ہو نطق بند میرے سوالوں کے سامنے روشن ہو آفتاب ہلالوں کے سامنے شیشوں کے سر جھکے ہیں پالوں کے سامنے ساحل سے بھر چکرے والوں کے سامنے تینیں نہ چل سکیں تری چالوں کے سامنے خورشید سے تو اتر لے گالوں کے سامنے پوچھا نہ جائیگا ترے بالوں کے سامنے تنہا کسان سے چار ہلالوں کے سامنے کیا گل کھلے ہوئے ہیں نہالوں کے سامنے	کیا لکڑیوں نے رنگ جائے ہیں باغ میں کیا سرخ سرخ جام ہیں پھولوں کے رو بہ وصلے کی رات اور موزنِ گجر خروش اے زہرِ پست فقر کا تجھ کو مزہ تو ہو کیا سندھ جو علمِ عشق میں بٹھے کوئی حکم الوں اور دین کی یاد میں لپٹ نہیں جو داغ کرتے ہیں بحرِ خلو خدا سے دیا ہے خوف رکتے ہیں جو نہراؤ تھیں آفت سے کیا خطر تیروں کے پر کئے ترے غمروں کے رو بہ یہ نور یہ دنیا یہ چمک یہ دمک کہاں سودائی ہیں جو لگتے ہیں صبحِ حق تو مشک چارا برودن کے عشق میں پوچھو نہ حال دل گلشن۔ ہے جوشِ ساغر و مینا سے میکدہ
--	--

تقریف سر و قامت محبوب کی مہر
شکل نہیں بلند خیالوں کے سامنے

خورشید چمکے کیا ترے گالوں کے سامنے
و عوی زبان کا لکھنؤ والوں کے سامنے
اودل فتان وہ کر کہ صد آج رس ہو بند
عاشق نے لاکھ جمع کیا و قبر جو اس
چشم سیاہ یا رجب آنکھوں میں پھر گئی
آئے وہ باغ میں تو لگی چھوڑنے نسیم
ہم ہیں وہ اسے کلیم کر عرش کا تو ذکر کیا
چشم سیاہ یا رجب آنکھوں میں پھر گئی
حال کلیم و طور ستنا ہو گا آپ نے
مضمون کی کیا کمی چونکہ عرش برین بھی ہر
پانی کی چھا گلین جو سمجھتے ہیں خار و ست
ہم کیا اگر کشوں کے بھی پیغم ہیں گردنیں
طاؤس و کبک شوگرین کھاتے ہیں ہر قدم
یہی کو پاس خفت مجنون بھی کچھ نہیں
موسیٰ سے کہہ دو طریقہ جایا کرو نہ روز
جادو کو نہ نہر کو نہ بحر روان کریں
مرقد سے بھاگ جائینگے خود منکر و نکیر
اودل پھر تو بیٹھے ہی تھے سب ابل پڑے

میلی خط شعاع سے بالوں کے سامنے
اظہار بوسے تشک غزالوں کے سامنے
شرمندہ ہوں نہ قافلے والوں کے سامنے
شیرازہ کھل گیا ترے بالوں کے سامنے
آنسو مرے بھر آئے غزالوں کے سامنے
مازہ شگوفے تازہ نہ بالوں کے سامنے
جھپکی نہ آنکھ برق جالوں کے سامنے
آنسو مرے بھر آئے غزالوں کے سامنے
کیسا حجاب دیکھنے والوں کے سامنے
نزدیک دور گرد خیالوں کے سامنے
آتے ہیں دوڑ کر سے چھالوں کے سامنے
ان کے نکلا دیسوؤں والوں کے سامنے
چلتی نہیں سو کچھ تری چالوں کے سامنے
آنکھیں دکھا رہی ہر غزالوں کے سامنے
اچھی نہیں ہیں برق جالوں کے سامنے
کتنی یہ بات ہو مرے چھالوں کے سامنے
ٹھہر گئے کیا وہ میرے سوالوں کے سامنے
کانٹوں نے لی جو نوک کی چھالوں کے سامنے

دینا مہر کیا ہے جو ماتمکہ نہیں

ہر دم بیان ہین تازہ ملا لون کے سانسے	
<p>سجدہ گاہ اہل عرفان اور ہے عاشقوں کی عید قربان اور ہے دل کے داغون کا چراغان اور ہے لب لبو اپنا گلستان اور ہے ہم گرفتار دن کا زندان اور ہے فوح سے کمدو یہ طوفان اور ہے اپنے خرمن کا نگہبان اور ہے جسکا مرہم جسکا درمان اور ہے</p>	<p>قبیلہ دل کبے جان اور ہے ہو کے خوش کھواتے ہین اپنے گلے روز و شب یاں ایک سی ہر روشنی خار دکھلاتی ہین پھولون کی بہار مید میں آرام آزادی و بال محدافت میں نہیں کشتی کا کام کسکو اندیشہ ہے برق و سیل سے درد و دل میں وہ سینے پر سے داغ</p>
<p>کبتہ رو محراب ہر دے امیر اپنی طاعت اپنا ایمان اور ہے</p>	
<p>میں راہ دیکھ رہا ہوں قضا کے آنے کی خبر سنا اسے روز جزا کے آنے کی کمال لون لگا کوئی راہ جا کے آنے کی یہ کون چال ہے تیوری پڑھ کے آنے کی آڑا دے قید اتنی چما کے آنے کی کہ آج کھل گئی کمر کی قضا کے آنے کی ٹھہر ٹھہر کہ نہیں نیند جا کے آنے کی سبیل کون جو بانگ درے کے آنے کی لگی جھوٹ مجھے اس بیوفا کے آنے کی یہ کون شکل ہر صورت چھپا کے آنے کی</p>	<p>نہیں آئید جو اس بیوفا کے آنے کی ستم سے تنگ ہوں احسان مجھ پر کوا غلا عدم میں یاد کردن گا کسی سیما کو پڑھاؤ پھول جو تیوری لحد پر آئے ہو گل اس پر ہی گاکین کما ہی اتھوان مری جلد یقین ہوا جو گروادانت کوئی پیری میں جگایا میں نے جو سوتے میں تنگ ہو کے کما میں تھک چکا ہوں بہت دور قافلہ پہنچا غضب ہر نوع میں کہتے ہین سب پڑھو کلمہ اقاب ڈال سکے آئے کو خدا کے لیے</p>

جوتن پہ زخم لگے اور جان تازہ ہوئی غلاف ڈال قفس پر ابھی نہ لے صیاد	کٹا وہ ہو گئیں راہین ہول کے آنے کی کسے چمن سے توقع صبا کے آنے کی
--	---

امیہ چائیں گے ہم بے نظیر آج ضرور
خبر سے سیلے میں اوس مہ لقا کے آنے کی

ساقیا دروے صاف نہیں بیٹھ گئی موت بھی میری طرح تھکے خزین بیٹھ گئی بعد مردن بھی کس ضعف کی قوت نہ دکھائی قصہ جنت جو سری روح نے دنیا سے کیا ان خون دختر رزکا نہیں ملتا سہ پتا سقت گردن کی بھی عودیدہ تر کچھ جو بساط دور سے بھی جو نظر آئی کبھی شکل امید رستی پر چو تری زلف سلسل آئے کشتی عمر کا انجم امیرین یا د آیا لموہ حیرت نے بخشا ہے افشان کا فروغ دادے شوق اشارہ مجھے قاتل نے کیا شعر پرورد جو لکھنے پہ طبیعت آئی	شرتی ڈاک تھی یہ زیر نگین بیٹھ گئی باڑھ تو خنجر قاتل کی نہیں بیٹھ گئی خاک لاٹھی بھی تو پکڑ کے وہیں بیٹھ گئی ڈاک گردن کی دم باڑھیں بیٹھ گئی کسین قاضی کے تو گھر کے نہیں بیٹھ گئی چاروہیں بھی تری وٹھ نسکین بیٹھ گئی پاس آکر مرے پہلو کے قرین بیٹھ گئی دھاک تاتا رہے تاکشور میں بیٹھ گئی لکھا کے چکر کوئی کشتی جو کہیں بیٹھ گئی گرد بھی آڑ کے ہوا لالے جبین بیٹھ گئی دوڑ کر موت پر خنجر کہیں بیٹھ گئی سانے آکے مرے روح حزین بیٹھ گئی
--	--

سخت جانی کے دکھائے کسے جو ہر اب میر
کہ تری باڑھ تو اسے خنجر کہیں بیٹھ گئی

آنسوؤں سے نہ فقط گرد زین بیٹھ گئی لنگر اوس سے بھی لگا ہوا سر آٹھ نہ سکا تھا وہ گریان کہ پوئی قبر کو الٹا ہر گ کے بند	کشتی چنچ بھی چکر اسے وہیں بیٹھ گئی ٹیک کر زانوؤں کو گاؤں زمین بیٹھ گئی نرم پو پو کے شکون سے زمین بیٹھ گئی
--	---

<p>ہم کھڑے رہ گئے جس دم وہ نکل کر بیٹھے جس زمین پر کہ مرا بر طبیعت برسا رشتک رخسائے تیرے کسے لاغر نہ کیا مارسا خاک کو بھی ضعف نے میرے رکھا کیون نہ محبتوں میں ہونا مگر تصویر تیری ادعا آئندہ سے اوس شیخ کی ہچکچی کا چال نے تیری قیامت کو ابھرتے نہ دیا دی رقیبوں کو نشانی جو انگوٹھی اوس سے کبھی لیلیٰ کی شگائی جو خبر مجھوں نے مارکھا کہ نہ دریا رسے سر کا عاشق کوہ کن کو مزہ الفت شیریں اوٹھا بہر آدم جو فرشتوں نے اوٹھائی مٹی</p>	<p>صفت رقیبوں کی ایسا راوی میں بیٹھ گئی گرد نہنگامہ پیشین و پسین بیٹھ گئی کنہی ماہ کی لے زہرہ بین بیٹھ گئی یان سے اوٹھی تو سرِ شربین بیٹھ گئی حلقہ چشم میں مانند نگین بیٹھ گئی کیون تری آنکھ آواز ہو زمین بیٹھ گئی ٹھو کریں ایسی لگائیں کہ وہیں بیٹھ گئی پوٹ پوٹ صفت نقش نگین بیٹھ گئی ڈاک مھر امین غزلوں کی وہیں بیٹھ گئی کوئی ڈی بھی جو سر کی تو وہیں بیٹھ گئی مضب تبشے کی جو بالاسے جبین بیٹھ گئی ایسی چلائی کہ آواز زمین بیٹھ گئی</p>
---	--

رفت طبع کمان بھی نہ لگا آہیں آہیں
پست مضمون سے زیادہ یہ زمین بیٹھ گئی

<p>جان تن سے جو تڑپ کو شبِ فرقت نکلی تنگدے میں ہمیں اللہ حرم سے لایا کیون اجی غارہ مرے خونِ کامل کر دیکھا نوال کرتے پہ نقاب آئے کیا جھوکو حلال بہر نظر اللہ جو قرآن میں بھی دیکھی فال باتہ تک نفی و قاضی کو لگانے نہ دیا سیکڑوں ڈوب چمکے چاندِ وقت میں تیری</p>	<p>دل نے خوش ہو کے کہا ایک چہرہ نکلی شکر حد شکر بیان ایک تصویر نکلی اور ہی چہرہ ہوا اور ہی رنگت نکلی ہم آخر بھی نہ دیدار کی حسرت نکلی نہ ترانی کے سوا اور نہ آیت نکلی دخترِ زکوٰۃ ہی صاحبِ عصمت نکلی اس بھور سے کوئی کشتی نہ سلامت نکلی</p>
---	---

خون بیکھا تو وہ تیری ہی شرارت نکلی	طور پر برق تجلی سے جو موسیٰ ہوئے غش
برہ گئی حسن پرستی کی مجھے جس میں آس	ہاے پیری تو جوانی سے بھی آفت نکلی
<p>کراتے ہی آتے سحر ہو گئی بستے ہی کروٹ سحر ہو گئی مری نبض اس کی نظر ہو گئی کرجی دوستے آنکھ تر ہو گئی پڑا بس نہ تو ٹھنڈی نیر ہو گئی ترپتے ترپتے سحر ہو گئی رگ جان مجھے نیشتر ہو گئی کوئی جوٹ کدے سحر ہو گئی رگ گل مجھے نیشتر ہو گئی گر تلبس تو بے بال ہو گئی سیر شام کیونکر سحر ہو گئی</p>	<p>شب وصل کیا مختصر ہو گئی شب وصل ادھر سے اُدھر ہو گئی نہیں ملتی یہ بھی تو دود و پھر دیا موت نے پیاس میں جام آب بہت آمد آمد تھی اس گل کی گرم کسی کروٹ آیا شبِ غم نہ چین کھٹکتی ہے اب زندگی آنکھ میں اتنی شبِ غم میں تبتا تو ہو چٹھی دلیں اس گل کی باریکیاں کرے کون اب اڑکے سیر چین میں حیران ہوں نہ زلف نہ رخ و کیلکر</p>
ہمیں سر چٹکتے ہی گزری آس	یونہیں عمر ساری بسر ہو گئی
<p>خیر نے بلا میں لین لگا کی تین تین ہین بھری پوئی لہو کی سختی پہ بھی نرم گفتگو کی باری ہے ہماری گفتگو کی ہم حنا کی چوہے تو آبرو کی</p>	<p>لذت جو ملی مرے لہو کی آنکھیں دم قہر چنگیو کی کی دلشکنی نہ تند خو کی موسیٰ سے کہو کہ چپ رہیں اب روئے مری قبر پر وہ آکر</p>

<p>سنبلے گی نہ چوٹ رو برو کی اب تک تو نفس رکبین نہ چو کی راہین تو یہی ہیں جستجو کی ہو نصدمری رگ گلو کی سوندھی سوندھی مجھے سب کو کی ہر حضو بدن گرد ہے مو کی کیون نقش بہاری قبلہ رو کی وہارین نظر آتی ہیں لہو کی ہے یہ تو مثال رو برو کی مٹی ہے خمیر میں سب کو کی جڑکٹ گئی غنجل آرزو کی پہلے نہ سنبلے کے گفتگو کی دو حرف میں ختم گفتگو کی</p>	<p>سنہ اپنا نہ آرسی میں دیکھو کی جسیہ نگاہ تجھ کو دیکھا جز دیر و حرم کمان میں جاؤں جائیگا جنون نہ سر سے بے ذبح ساقی نے سنگھائی غش میں مٹی تن سے غم زلفت میں یہ لاغر تھا چار طرف اوسی کا جلوہ پلکین دم جوش خون نشانی اس سحر کو میں آئینہ کون کیا وہ دست ازل ہوں ساقیا میں دل ہی نہ رہا اٹھیں کیسی اب کیون میں کلیم غش میں خاموش لاکے دہن کو ہم ہوئے نیست</p>
<p>خود دید کی اپنی آرزو کی آواز بدل کے گفتگو کی</p>	<p>کیسی مارنی کہاں کے موسیٰ تھا پردہ ظاہری چو منظر</p>
<p>کلفت نہ مٹی اپنی دل سے اشکون نے ہزار شست و شو کی</p>	
<p>سلسلہ ساقی کوثر سے ملا دیتی ہے بخت خفتہ مرے جسم کا رجا دیتی ہے چہت سے آنکھیں پر غموں کی ملا دیتی ہے</p>	<p>میت پیر و منان طرف مزادیتی ہے یہ دم رقص ہوہ پازیب صدا دیتی ہے حیرت عشق رخ اوج دکھا دیتی ہے</p>

ابر مردہ اگر آتما ہے جلا دیتی ہے
جل کے پھولونین صبا آگ لگا دیتی ہے
یاد عارضہ دسی قرآن کی ہوا دیتی ہے
مرگلا وٹے مجھے جینے کی دعا دیتی ہے
بیکسی گورغریبان کا پستا دیتی ہے
ننگے اس کان سے آسکان اڑا دیتی ہے
سندھ سے کتنی نہیں کچھ اشک بہا دیتی ہے
کیا کون کیا مے کا نون کو مزا دیتی ہے
نخیں لگتی ہو تو چینی بھی صدا دیتی ہے
آنکھ لگتی ہو تو پدل کی جگا دیتی ہے
جان دھوکا اسے تملت جو قضا دیتی ہے
دشک لکے عبث وہی قضا دیتی ہے
ہو شیارون کو یہ دیوانہ بنا دیتی ہے
پھر لو سندھ آ نہیں پیر چک یہ حیا دیتی ہے
ساتھ کیا آنکی اداؤں کا قضا دیتی ہے
ٹوپان غنچون کو پھولون کو قبا دیتی ہے

چشم غماک بھی جزا قضا عجاز مسیح
بڑھ کے جب بولتی جزو ہم گل میں قبل
کیا عجب گرتے بیمار کو صحت ہو جاے
غم یہ ہو حیرین مرنے کی ہوس ہر دل کو
کنج غزلت میں مجھے ہو جیتی ہو موت ہی موت
مانگے پر نہیں لاتی ہے صبا نگہ گل
پوچھتے ہیں جو شب ہجر میں ہم شمع سو حال
کم نہیں قند مکر سے تمھاری تکرار
عدو ہجر سے کیونکر نونا لان مرادل
جان پر صدمہ شب ہجر سے سونا کیسا
پاکے غافل تجھے اک روز فنا کر دیگی
لا غری نے یہ مثا یا کہ کوئی گھر میں نہیں
ہے بجا کیے اگر دولت دنیا کو پر سی
ہا سنے جا کے جو کرتا ہوں کئی قت سلام
پھرتی ہیں گردن عشاق پر وہ ہر ہی تنہا
ہم برہنہ فقط اسخ در میں ہیں نہ بہار

یہ کبھی غور تو دولت بھی پیہر ہے

کہ کر میون کو خدا سے یہ ملا دیتی ہے

دونوں لب میں دو گواہ اقرار کے
ہرین خاک پروردہ اس سر کا کے
صدقے اترے مردم بیار کے

سوچ سنے جو عہد وقت انکاس کے
ہند سے ہرین حسن ملیح یار کے
سرگئے عشاق چشم یار کے

اچکوں گھرے زخم میں تلووار کے
 اگر کے نیچے بار کی دیوار کے
 بھر گئے دونوں سر سے بازار کے
 جیت لے بازی کو ہمت ہار کے
 ایک بھوکے ہین تھے دیدار کے
 پھول تربت پر چڑھائے ہار کے
 اشک چشم روزن دیوار کے
 ڈھیر ہون نیچے تری دیوار کے
 کشتے چشم بر گلین یار کے
 چل دیے سب پہنچتے ہی تلووار کے
 پیچ اوجھیں پانوں میں ستار کے
 زیب تن کپڑے کیے دربار کے

تیرے ابرو کے اشارے غیب سے
 عرش پر رکھا قدم مجھ زار نے
 باہر اوس یوسف نے جب رکھا قدم
 کنتہ بازی میں مقرر ہو عجب ناز کا
 نصبت کو نین سے دل سیر سپہ
 زیور اس گل نے اوتارا میرے بعد
 میری حالت پہ گرے ہین بار بار
 آرزو یہ سہو کہ نشی کی طرح
 خونہا سوسنی سے لیں گے روز حشر
 عشق ابرو میں کمان صبر و قرار
 سیکڑ میں آئے تو پھنس جا شیخ
 مر کے جب پہنا کفن سمجھے یہ ہم

دولت و خواری در سوانی امیر

سب ہین دھجے دامن پندار کے

خوب رو کے موت ڈاڑھیں ہار کے
 ہین گس ران مرد مجھ بیا ر کے
 روئے چھالے پھوٹ کر تلووار کے
 صدقے اس انکار اس قرار کے
 پھول جب کانٹے ہو کر گلزار کے
 پھول کھلا جائینگے گلزار کے
 سوتے ہین سائے میں نیک خار کے

آئے بالین پر جو مجھ جیار کے
 موے شکر گان گرد چشم ہار کے
 دیکھ کر زخموں کو جسم زار کے
 تیرے منہ سومان نیون دنوں میں خوب
 باغبان مجھ پر ہوا تب صربان
 ضبط گریہ کیا کروں اے ہم صغیر
 ہین دلا غریب میں پھیلا کر پانوں

عشق ابرو میں ہر اوتارادوش سے
کھیلتا ہے یار گھر بیٹھے شکار
شیخ کبے میں بہمن ویر میں
داغماے عشق کھلاتے نہیں
نالہ عاشق یہ ترچھی کی نگاہ
حادثوں سے بخیل ہرین خاکسار
شمع بالیں سے یہ کد سے اے صبا
پھول کھلاتے نہیں ہرین گل فروش
حور کی آنکھیں ارم میں دیکھ کر
واعطا سمجھا ہے تو دوزخ جسے

یڑھ گئے ہم دم پاس تلوار کے
ہنس کو دکھلا کے موتی ہار کے
سب ہرین جھرائی تھے دربار سے
پھول ہرین کس بنجران گلزار کے
دار بر چھی پر لیے تلوار کے
کب دبا سایہ تلے دیوار کے
سر پہ روتا ہے کوئی بیہار کے
ناز پروردہ ہرین یہ گلزار کے
رنجے یاد آئے تری دیوار کے
کچھ شر ہرین آہ آتشبار کے

روزِ محشر کشتگانِ قدیم

ہوں گے سائے میں غلامِ بردار کے

جو بحر عشق میں ہے وہ آفت رسیدہ ہے
مضمونِ ضعف ہو قلمِ آہ سے رقم
ترا ہوں شوقِ قتل میں ہمتی نہیں گلے
روشن ہر راز عشق ہمارے سکوت سے
بیہوش کر دیا مجھے وحشت نے اس قدر
تقریب کرتے ہیں بربندانے اہلِ فوق
روتا ہوں یادِ چشم میں کس فرخِ نگاہ کی
چن چن کے رکھ لیو صفتِ استغین میں شعر
پایا کسی نے سرِ محبت نہ آج تک

گردابِ مثل موجِ گریبانِ دریدہ ہے
سینہِ رگون سے صفحہِ مسلم کشیدہ ہے
قاتل کی طرح تیغ بھی جیسے کشیدہ ہے
اس انجمن میں شمعِ زبانِ بریدہ ہے
آہو بھی ہر کدشت میں از خود رسیدہ ہے
جو شعرِ تازہ ہے شعرِ نورِ رسیدہ ہے
ہر تارِ اشکِ دامنِ غزالِ دمیدہ ہے
دیوان میں ہمارے جو مضمونِ جدیدہ ہے
افسانہِ عشق کا بجزِ نارسیدہ ہے

<p>رنگِ خاسے ہاتھِ رخِ مے کشیدہ ہے عمرِ اخیرِ عہدِ بیابانِ رسیدہ ہے</p>	<p>سزا قدم وہ شوخ ہے مست شرابِ سن عاقلِ موت کہتی ہے چیری میں صبح و شام</p>
<p>گلزارِ تن سے طارِ دل اڑ گیا آہیں سینہ اب آشیاؤں مرغِ پریدہ ہے</p>	
<p>مے دفتر کے ہر ہر فردِ پر اسکی نشانی ہے شکر چہرے پہ نقشِ پلے طاووسِ جوانی ہے قیامت جب کو کہتے ہیں ہ زم قصہ انی ہے تھکا آبلے کا ہیکہ ہیں کجِ زون میں پانی ہے صبا کیا میرے مشتِ خاکِ پڑا مہر پانی ہے فقط طو ایک شب میں آنکی اہِ زندگانی ہے نئے انداز کی لے نامہ بریہ بدگمانی ہے ہماری قبر میں روشن چراغِ مہر پانی ہے گئی جب آبرو پھر خاکِ بِ زندگانی ہے زمین کو چہ گیسو میں یہ کملی، سحمانی ہے برے ہوتے ہو اچھے ہو کے یہ کیا بد پانی ہے وہ لائے ہوں گرانِ معجز لباسِ ناتوانی ہے مری چھاتی پہلِ تنکِ یشکِ سخت جانی ہے</p>	<p>ہر اک عضو بدن پر داغِ عشقِ یارِ جانی ہے جو چہرہ را غوانی تھا وہی ابِ عفرانی ہے خدا کو اپنی اپنی داستانیں سب بتائیں گے سبیلِ وحشیہ کیا دادِ وحشی حشت میں کو گے عبثِ برباد کرتی ہے آؤ اگر کو جو جانان سے برنگِ شمعِ جب کو خضر رہے گرمِ رفتاری وہ میرے قہرِ خط کو دیدہ بیگانہ سمجھے ہیں وہ شمعِ حسرتِ و آنسو بہا جاتا ہے ہر شب کو وہ پیاسا ہونے مر جاؤ غنائی گون خضر سے پانی بلا میں پھنس کے لے دل کامِ آنگی سیہِ سختی حدِ نیک صورتی تو سیکو نیک باتیں بھی پہا جاتا ہوں باضعف سے آٹھا نہیں جاتا ہوا ہوں زندہ در گور انتہا ضعف سے یارب</p>
<p>امیرِ اس عاشقی کا لطف ہر فصلِ جوانی میں اندھیری رات میں کہنے کے قابلِ کمانی ہے</p>	
<p>اکھلی سچ شانی و حقیقتِ نقشِ اول کی اگر حاجت ہو باغِ حشم میں بھی خطِ بدل کی</p>	<p>حدِ نشانِ یوسف سے تمہاری شانِ فضل کی کھلا مضمون یہ ہو دیکھ کر تحریر کا جل کی</p>

چرخ کون جلے سیر کو ساون کے بادل کی
شبِ صہلت میں مجھے خبر آپر ہو نہیں سکتا
جو عشاق کمرلے نہیں کرتے تو زیبا ہے
ہزاران شمعوں کو ہوش میں لاؤ نہیں سنتے
کبھی کیسو کبھی موسے کمر میں قید کر رکھا
تماشا بوستان کا دیکھیے تو چشمِ زر گس سے
شبیبہ ان مردمان بنکر توحید کی کھینچون
نجات اندیشہ امرو ز فردا سے نہیں ممکن
فراق یار میں جاؤں اگر سیر گلستان کو
تغافلِ مشکِ بیداری طالع کا باعث ہے
چھپے گی کیسیا کیونکر ترے صحرانِ شبنون سے
جو سونگھے اس گلِ خوبی کی خوشبو در دوسر ہو جا
جہان کی سرد مہر سے نہیں تم ہم فقیون کو
صدائی سینہ جانان پہ لہر تاجِ یون کیسو
خدا سمجھے جو مجھ کو اور تم کو غیر کیسا پردا

امیر اک وزیر گل سو کھکر ہو جائینگے کانٹے
چمن کی جو روش ہے آج کل جاڑی خوشگل کی

ہم اس کے عشق میں صبر و قرار کھو بیٹھے
بتوں کے عشق میں ہم جان زار کھو بیٹھے
سوالِ وصل کا کرنے سے یہ ہوا حال
کھلا نا شک جانے سے کوئی عقدہ دل
قدیم دوست ہمیشہ کے یار کھو بیٹھے
عجب امانت پروردگار کھو بیٹھے
کہ آسرا ترے آسید وار کھو بیٹھے
گرہ میں تھے جو در شاہوار کھو بیٹھے

ہا کا عہد کیا دیکھ دل تو یہ پایا
 خطا ہوئی جو کیا تھے غیر کا شکوہ
 سر خدنگ نگہ آچکا تھا طائر دل
 کرینگے منزل عقبی کو اب یہ کیونکر ملے
 ہزار حیف نہ آئی اجل نہ وہ بدعا
 لیا جو خواب میں بوسہ تو یار جاگٹھا
 قرار اب کسی پہلو ہمیں نہیں آتا
 ہلال ابرے ساقی کی یاد بھول گئی
 بلائیں لیتے ہی وہ اور ہڑ گیا وحشی
 سرے گلے پہ پڑا خط نہ سخت جانی سے
 نہ ہوش ہے نہ خود ہے نہ صبر اب بہکو
 گلون نے خذہ بجایا سے یہ شعر پایا

کہ پیر لینے کا بھی اختیار کھو بیٹھے
 تھکے آگے ہم اپنا وقار کھو بیٹھے
 تم آنکھ پھیر کے اپنا شکار کھو بیٹھے
 کہ زاد راہ غریب الدیا رکھو بیٹھے
 ہم آنکھیں مفت شب انتظار کھو بیٹھے
 تمام عمر کا ہم اعتبار کھو بیٹھے
 کہ دل سے صبر ہم اوجان زار کھو بیٹھے
 کلید میکہ ہم بادہ خوار کھو بیٹھے
 ہم اپنے ہاتھوں سے اپنا شکار کھو بیٹھے
 رگڑ کے مفت وہ خنجر کی دھار کھو بیٹھے
 یہ ہم نشین تھے جو دو تین بار کھو بیٹھے
 کہ چار دن بھی نہ گزے بہار کھو بیٹھے

ادادہ کوں تھی جس پر ہوئے فقیرا پھر
 ذرا سی بات پہ صبر و قرار کھو بیٹھے

مرا احوال کر سکتا نہیں اسے بیان کوئی
 کر دیا باغبان سے راز دل غچہ بیان کوئی
 نہیں کرتا سو کد آں بچا بیان کوئی
 خط عارض کو اسکے دیکھ کر یہ دھیان آتا ہے
 ہزار خانہ لاکھوں لالہ گلشن میں ہیں لیکن
 دیلو خواگاہ شک سے بچتا ہر کتا ہون
 سوائے کعبہ تجاؤں میں کیا اپنہ قدم جاتے

دہن میں میر قاصد کے مری کھلے زبان کوئی
 دہن جب بند ہو کب لے سکتا غور زبان کوئی
 مگر خم تیل کا بگڑے زیر آسمان کوئی
 دیا ترس میں اترا ہوا جگہ گاہ زبان کوئی
 نہ تم سامان زمین کوئی نہ ہم سامان آسمان کوئی
 کہیں تہا نہ تہا قاصد کو اس تہا نشان کوئی
 ملا سجد کے قابل اور کس دن آستان کوئی

نظر میں سیر پھر جاتی ہر صحبت ناوک و ال کی
مدد پیر و ان چارین نو جوان مقصود کو پہنچین
جیاد کیو وہ نر گسار میں گھبر کے کتے ہرین
نگاہ پرورش پیرے اگر لطف و کرم آسکا
آٹھانا کوہ کا آسان اٹھانا بات کا مشکل
شفیق ایسا سگ جانان آج تار و خبر لینے
تفس کی تیلیان ہر جہنی شاعین ہرین نختو کی
جو چلا تا ہون فرقت میں محلے والے کتے ہرین
مزد تپ جو کہ وہ بھی ہو کسی مشوق پر عاشق
مجھے یوں ہونڈتا ہوتا ہوتا کہ اس شکر کا
جوائے عشق کی کیوں شمنوی شاعر نہیں کہتے

نظر آتا ہر جب گھر میں کسی سے یہ جان کوئی
نشا و نمک نہیں جاتا ہوناوک و ال کی
ادھر آنکھیں آدھر آنکھیں نقاب لٹو گمان کوئی
نہو پھر طفل طفل اشک کی صورت جو ان کوئی
قوی مجسا ہر عالم میں مجسا ناتوان کوئی
سرک جاتا ہر جب تن جگہ سے اتخوان کوئی
گمان باندھا کوئی اس چمن میں آشیان کوئی
کر دھند بند کیا سر پر اٹھا لوگے مکان کوئی
کرے میری طرح آسکا بھی ہر دم اتخان کوئی
پھر سے بیتاب جیسے طائر بے آشیان کوئی
گمان پائیگے گرا گرم ایسی آستان کوئی

گمال جذب سے تالا سکھان پہنچے امیر احمد
رہا معشوق و عاشق میں پردہ در میان کوئی

آج کیا کرتے ہو غریبے وصل میں ہر دم نئے
بیخودی دکھلاتی ہو جلو بے مجھے ہر دم نئے
ہر گھر ٹھیلین نظر آتی ہرین کیا کیا صورتیں
دیکھے بجلے ہرین یہ کو چو جانے جو جھے ہرین یہ نگ
حسن و زافر و ہن بھلا دیتا ہو پہلے قاعدے
کریچ نقشبے بن سنبل سے آسکو موٹنگان
پاتے ہرین ہر روز آنکھوں کی تری میں نخت و ال
میزبانی کر بچا جو دو سخاوت کی بے باط

یہ تو سمجھو تم نئے ہو جان من یا ہر دم نئے
ہر عجیب عالم کہ ہر عالم میں ہرین عالم نئے
رات دن عالم دکھلاتا ہو یہ جام جم نئے
تم سمجھتے ہو کہ ہم دیتے ہرین آسکو دم نئے
روز ہو جاتے ہرین اس محفل میں جا کر ہم نئے
پہچ آگے سیو و بچان میں نئے ہرین ہم نئے
گل کھلایا کرتی سے ہر روز یہ شبنم نئے
مل رہیگے روز جلالی جگولے عالم نئے

ہر خوب سعت تصور میں کہ اسکے حد نہیں ہر خوب نکستی میں بنکستی میں وہ غمزہ نامور سامنا ہوئے جامان سو سیر سے ہو سفید ہر غزل میں نازگی شکل جوئے طبع رسا	بند کین آنکھیں تو دیکھ سیکرون عالم نے چوٹیں آتا ہے نرالی پیچ میں ہر دم نے عید ہو کھرے بدل احویدہ پتر خم نے گنہ مشقون کو بھی ملتا آتے ہیں مضمون کم نے
---	---

گنہ رنجون سے چو دل گھر اگیا ہے لے امیر
دھونڈتا پتر تابون میں سا رجاں میں غم نے

یہ تہ ہوئی کہ جی مرا جینے سے سیر ہے کیا جانے کس لیے نگہ دیر دیر ہے کیا گرمیاں ہیں آتش رنگ خاکی واہ لے تے ہیں دزدل کی زیارت کو رنج و غم غیر دن کو بچاڑ کھائے سب یار تو کون آئے جو نزع میں تو یہ کمرودہ اٹھ گئے بتھانے ہوتے جائینگے ہم تو سوے حرم کو اک نگاہ سینہ پُر داغ کی طرف کیا پہلوان مرگ کو بازو ملا قوی الفت ہی کی تو آگ میں جلنے کا خون کیا مرکتے نہیں زین پہ قدم صا جانا گیر	اے جان تیرے منہ سے نکلنے کی دیر ہے طفیان آب شرم بھی دریا کا پھیر ہے ما تھون میں اس پر ہی کے سمندر میٹر ہے سینہ مرا نہیں کسی مرشد کا ڈھیر ہے اے شیر واہ تو ہی تو شیر دن کا سیر ہے ہم جاتے ہیں یہاں بھی نصرت میں یر ہے ہونے دو دو قدم کا جور سے میں پھر ہے پھولوں کی تیری نذر کو حاضر چنگیر ہے افرا سیاب سا بھی زبردست زیر ہے پرولنے سے زیادہ مرادل دیر ہے باد ہروت بام فلک کی منڈیر ہے
--	---

جینے سے کیون نہ سیر مرادل ہوئے امیر
ہم نیم جان اوہر نگہ دیر دیر ہے

کبھی سمجھا نہ آگے کیا ہم آغ و سر کو سمجھاتے ادھر کم نزع میں قہقہہ ادھر بتیابی وقت	سمجھ جاتا اگر اتنا کسی پتھر کو سمجھاتے نہ روو چپ ہو کیونکر یہ سارے گھر کو سمجھاتے
--	--

<p>جو سمجھاتے ہیں مجھ کو وہ مرے دلبر کو سمجھاتے سمجھنا تو خلیل اللہ یہ آذر کو سمجھاتے کہیں ملتے تو ہم یہ خضر بنغیبہ کو سمجھاتے جو دنیا انکو سمجھاتی وہ دنیا بھر کو سمجھاتے اگر اکبر سلیمان اس پر پی پیکر کو سمجھاتے اسی دم جا کے گل کردہ یہ مرم کو سمجھاتے نگین کریشکیش یہ نورتن اکبر کو سمجھاتے کبھی قاتل کو سمجھاتے کبھی خنجر کو سمجھاتے زبان ہوتی تو آئینے یہ روشنکر کو سمجھاتے دل نادان کو سمجھاتے کہ چشم ترکو سمجھاتے</p>	<p>نصیحت کرنیوالوں کو اگر کچھ بھی سمجھ ہوتی خدا ایسا بھی ہوتا ہر نایاب جن جسکو خود بندے بتاتے راہ اسی کو چہ کر سب گم کردہ راہوں کو کوئی کتنا نہ آئے باز میرے قتل سے ہرگز انگوٹھی کیا نہ دیتا ہکو وہ چھلا نشانی کا یہ ضد ہر دیکھئے گر شمع روشن میری تربت پر وہ شاہ حسن سے تو عہد اکبر میں اگر ہوتا خدا ہمت اگر دیتا تو اپنے قتل کی چالین نہ لے جانا ہمیں تخت بڑبانیکو حینون میں ٹپ کر رکے اس محفل میں نوں نے کیا رسوا</p>
---	---

ایمیر اب کی چوسو دا جوش پر ہم کو اگر ملتا
 ہنا نابیریاں بھاری یہ آہنگر کو سمجھاتے

<p>ہمے کس بیدار کے پالے پڑے آگے میرے پانوں پر چھلے پڑے کوں کیا کیا راہ میں گلے پڑے چلتے چلتے پانوں میں چھلے پڑے ہر جگہ لاکھوں میں متوالے پڑے سیکڑوں ہونٹھوں پہ تھانے پڑے یار کے کانوں میں جب بالے پڑے</p>	<p>عشق میں جینے کے بھی لالے پڑے دادی وحشت میں جب کھا قدم دل چلا جب کو چٹگیسو کی سمت دور تھا زندان سے کیا دشت جنون کس نگہ نے کر دیا عالم کو مست ہجر میں جب منہ لگا یا جسم کو طوق وحشت اپنی گردن میں پڑا</p>
---	--

خجکواک آنسو کی حسرت ہو اہم
 کتنے مینہ برست کیے جھالے پڑے

<p> آئینہ اسکے حضور رو رہی ہے ویدار کہاں کہ دور ہے حشر کیا باغ میں دیکھتی ہے شبنم اللہ سے حسن و خیر رز کیا کشتی و ناحہ انا شکوہ مقدر اعلیٰ کتر کتر کے وہ خط نرگس کو صبا نہ چھیڑا ہوا گلشن میں جواہر ہر دھواں ہار اس تیغ کے منہ پڑھے نہ بجلی کیا شوخ ہے اسکی یاد مرگان ہم جاگ رہے ہیں ہجر کی شب </p>	<p> ساتھ اپنے مجھے ڈبو رہی ہے قسمت ابھی اپنی سو رہی ہے جو گل کی ہنسی پر رو رہی ہے زاہد کے حواس کھو رہی ہے تقدیر ہمیں ڈبو رہی ہے کانٹے مرے حق میں بو رہی ہے سونے کے غریب سو رہی ہے سیواروں میں ہوم ہو رہی ہے کیون جان سوتا تھو رہی ہے دلیں نشتر چھو رہی ہے تقدیر ہمارے سو رہی ہے </p>
---	--

احسان ہے امیر چشم تر کا
 نئے کی سیاہی دھو رہی ہے

<p> طرہ پیغام یہ الفت کی نظر کتنی ہے آج آتا ہے وہ گل باد سحر کتنی ہے بابل و گل میں ہر غماض نسیم سحری جوہری کیا تر و داموں سے ملتے ہیں اسے غنچہ گل مجھے کتے ہیں یہ کتا ہے دہن یاد پھلوں کی دلتے ہیں مجھے مے سپید ماہ نویم کن ایس تیغ کا ہر دوش قول وہ جوان رعشہ پیری کا مزہ کیا جانین </p>	<p> کہے و لکی تے دل سے خبر کتنی ہے بیج ہویا رب جو یہ اڑتی سو خبر کتنی ہے کچھ ادھر کتنی ہر کچھ جاکے ادھر کتنی ہے پانی پانی ہوں یہ خود آب گم کتنی ہے رگ گل میں ہوں یہ باریک مکر کتنی ہے گرد وہ فافلے والوں کی خبر کتنی ہے بدر میں ہوں یہ پس پشت سپر کتنی ہے عضو تنجد میں ہیں نشیں سر کتنی ہے </p>
--	--

شام کا ہر چیز اشارہ کہ پس رخت سیاہ بحر عالم میں سفینہ کوئی بچے نہائیں سمٹل ہے اگر غم کا تودل ہے میرا	خاک کر ڈال گریبان یہ سحر کستی ہے ہمت ہو کے زبان موج خطر کستی ہے تیغ ز کستی ہے مجھی سے یہ سپر کستی ہے
--	--

کیون زبان تیغ کی خاموشی چھٹل میں میر
حال قاتل سے مرا کدے اگر سختی ہے

باندھی چوروز حشر ہوا ہم نے آہ کی شرکت نہ کی ملال میں کس دوا خواہ کی اب دشمنی ہے اُسکو تو کچھ راہ راہ کی عاشق کے ولین پیش جہان کا کمان بگزر عاشق ہوں فوج اشک آنکھوں میں دن جگہ گناہیں گئے چڑھینگے جو اُس تند فوج کے سندھ اُس گل کو کیوں سپرچر میں جشی جو خط لکھوں بھاری بہت ہو لاؤ نگار و زبیرا میں رند داس ہے کیون چھپاتے بالون کو راہ میں دل سے پتا ملیگا زخفہ ان یار کا سہ رونے سے کام خبرہ روؤنگو کیا میں رند خواب مرگ سے اٹھا تو دیکھنا گندن ساچرہ دیکھو کہی آئینے میں تم خرم ہزار صبر کے اکدم میں جل گئے ہوں وہ خلیل ہر میں توڑوں اگر صنم پاپے قلم نے لکھے تھے گیسوؤں کا وصف	اڑتی پھرے گی فرد ہمارے گناہ کی دل پر کسی کے چوٹ پڑی پہنے آہ کی سیدھی طرح سے یا رنے تر چھی بگاہ کی یہ چھاؤنی ہے فوج غم و درد آہ کی سردار کو ضرور ہے خاطر سپاہ کی کدو کہ شامت آئی جو خورشید و ماہ کی صحرا میں ڈاک بیٹھی ہے مردم گیاہ کی رکھو اس کے سر پہ شیخ کے گھڑی گناہ کی آندھی نہیں ہے گرد ہمارے بگاہ کی یوسف سے راہ پوچھیے کنعان کے چاہ کی تربت گردا کی ہو کہ لحد بادشاہ کی پیش ہی روز حشر اٹھاے گناہ کی سونا ملاؤ مہر کا چاندی میں باہکی بجلی چمک گئی جدھر آئینے بگاہ کی آواز آئے اشہد ہن لالہ کی خلف مال پہنی حلقہ مار سیاہ کی
--	--

کیون فرد کا تہاں محل نے سیاہ کی

کندہ لکاسب گناہ کے محکوم یا دہین

سز قتل گوین دیکھے عدم کو گیا اہم

لی گھر کی راہ پھینک کے گھڑی گناہ کی

یار در گزرا میں ایسے پیار سے

پھول کچھ کھٹکے ہوئے ہیں خار سے

عمر بھر گر ڈون گلا تلوار سے

بلکے ہم روئے درد دیوار سے

بچ رہا تھا کچھ جو رہے پیار سے

ہیک شو آٹھو چلین گلزار سے

یان تو آنکھیں کھل گئیں دیدار سے

رو کے اٹھی شمع بزم پیار سے

وہ بہت اچھے گلے کے ہمار سے

تو چلی روتی ہوئی گلزار سے

شکستہ جگر جس طرح تاتا رہے

جی جھلٹا ہے آنکھیں دھار سے

کون گل خیمت ہوا گلزار سے

قدوق وصل و حسرت دیدار سے

آپ اب باہر چلین گلزار سے

سہ وصیت میرے ہر غمخوار سے

قبر کھدوانا مری تلوار سے

آنکھ مجھ سے دل لے اغیار سے

سہ حسینوں کو غلش مجھ زار سے

ذوق کا ہے عشق ابرو دین یہ حکم

لیچلی غریب جو صحرا کی طرف

نورہ شمس و قمر سے بٹ گیا

دور سے آخر ہوا آئی خندان

تھے وہ ہوسخی غلش غلش آیا جھین

گر میان کہنے لگی تھی رات کو

بلیکون کو دیکھ کر شدید لے گل

پھول سب ہنستے ہیں شبنم کس لیے

لیچلی جھونکے ہوا کے بوئے شک

سچ و غم درد و المیہ غمخوار

کیون برستی ہوا اسی طرح عبا

چشم و دل دونوں غصہ بین پر گوار

بے طرح نرگس کی شرنی سے نگاہ

ابر و دھڑکان ہوتا ہوں تھار

مسل و نیا آب غریب سے مجھے

وادی غریب میں پھر تاج مہیت

کوئی کہہ دے اُس غریب زار سے

کاشیے چورنگاں میں تلوار سے
پائی چپٹائی بڑکی بیگار سے
جاؤ دھو ڈالو لو تلوار سے
مشت سے اس آبلے کو خار سے
دھوپ اُترتی ہی نہیں یوار سے
موت اچھی عشق کے آزار سے
یہ بھی نالان ہو تری رفتار سے
برق چمکی جلوہ گاہ یار سے
آنکھ نہیں سکتا عصا بیا ر سے
اُس پر سی کی گرمی رفتار سے
آنکھ آسنے پھیر لی اغیار سے
سیکھ لو اپنے گلے کے ہار سے
پکی پڑتی ہیں تری رفتار سے
وہ قدم آگے چلون تلوار سے
آنکھ بچکے ہم آستان یار سے

کیجیے قتل ابرو سے خدا سے
مر کے چھوٹا کو کین آزار سے
کر چکے قتل اب کہیں سوانہو
اُسکی شرکان ہر گرا پڑتا ہر دل
دیکھنا میرے سیدھے کا ڈر
ہو مثل الیاس حدی الرحمن
بڑ سبب چھا گل نہیں کرتی ہر شور
لوہر پر ہوس سی سے کہہ دھو شیار
چشم جانان کو سے دنیا لہ گران
شعلہ جو آگ سے خلخال پا
غیر حالت شکے میری تکت کر ضد
ہو جو نادا قف ہم آغوشی کا ڈھنگ
ہر قدم پر سطح کی ستیان
حکم سے شوق شہادت کا بھی
لاش ہی اٹھے یہاں سے تو لٹھے

میں اُسے پیر ہنسان سمجھا

ست جو نیلا درخت سا رہے

اور بے پیر خرابات نشین تھوڑی سی
سر اٹھے ابھی باقی جو ہیں تھوڑی سی
چار سے انفت خال نکین تھوڑی سی

صلح گل میں ہر ابھی شرکت کین تھوڑی سی
دو بلے شوق جو دالہ دلے شوق سمجھو
کچھ تو پیدا ہو کباب دل بریان میں مزہ

دیکھ مشاطہ جگہ ڈھونڈھ رہے ہیں اسے
 جان آجائے ابھی جامے سے باہر ہو نہیں
 نقد جان ل کی طرح دیکے ابھی لیتا ہوں
 خال ابرو کو جو دیکھا تو یہ معلوم ہوا
 وہ خال ہی دکھلا نہ سہی جس جمال
 روزہ داروں کو نہیں خوش قسمت ای چرخ
 نزع کا وقت ہے اب دیر نہ کر آنے میں
 کوچہ دہم ہو تاریک بھٹکنے کا ہے ڈر
 خلق اغیار سے بیاہر نہیں گر عادت
 عشق کیسویں مرے دل کا ہو سودا کچھ اول
 ایک قطرہ بھی نہ پینا گر لے جان جہان
 کوچہ یار میں ہوں لاکھ گلشن کے سامان

قالی افشان سے نہ بچا جبین تھوڑی سی
 بے جگہ دل جو وہ پردہ نشین تھوڑی سی
 لذت درد جو ہاتھ آئے کہیں تھوڑی سی
 ملک ہندو میں جو کہے کی زمین تھوڑی سی
 باگلی چاہیے لے پردہ نشین تھوڑی سی
 وقت افطار لے نان جوین تھوڑی سی
 رنگینی سے نگہ باز پسین تھوڑی سی
 چاہیے روشنی شمع یقین تھوڑی سی
 اپنے دامن چچی لکھیے چین تھوڑی سی
 بڑھگئی بات تھی او طفل حسین تھوڑی سی
 آسلی ناز سے کرے کہ نہیں تھوڑی سی
 پھر جو تسکین ہے دلو تو دہن تھوڑی سی

شور و غبار کا سناؤ کر جو اغلا سے
 ملگئی لذت خالی نمکین تھوڑی سی

پانی راحت جو تہہ خجریں تھوڑی سی
 آؤ گیا تو سن دلدار جھپک کر کو سون
 بد و نامی رہی اور وہ سے بیان تا
 ہونجہ کا فر کہ جھکا سہی بہت نہ ہر دست
 میرے مشکون سے پر تر ہو گل لہانی
 وہ تو قبر پہ شاید وہ قدم رنجہ کرے
 سلطنت پہنچے ہی کرنا نہ قبول ابراہیم

آگئی نیند دم بار پسین تھوڑی سی
 گرد ہو پچی جو مری تا سیرین تھوڑی سی
 لاکھ تھیں ہر جا مجھے چین جبین تھوڑی سی
 ابھی خالق نے بنائی تھی جبین تھوڑی سی
 کھو دے روزن کو اگر روزین تھوڑی سی
 دہن لہن سے زہر سجدہ کو جبین تھوڑی سی
 نہ ہوتی ہو س تاج رنگین تھوڑی سی

<p>لیگے آسمین سے یہ آسمان چہین تھوڑی سی روکھی سوکھی جو ملی نان بین تھوڑی سی دہم دم سائے کی چھتی چو چہین تھوڑی سی اس جہان سے جو الگ پائین بین تھوڑی سی بڑھ گئی اور تری چہین چہین تھوڑی سی رکھ گیا نوک کی صورت گر چہین تھوڑی سی آسکے نقشے میں نہا چہین چہین تھوڑی سی کیا پئیں سے خرابات نشین تھوڑی سی</p>	<p>تیری آنکھوں کے لیے خلق ہوئی تھی شوخی ہدیہ دوست سمجھ کر میں ہوا شکر گزار شوق سے کایا دوس مر لقا کے در پر تنگ آئے ہیں بہت بیٹھے رہیں ان جا کر غم ز قفسیر پر قفسیر ہی اچھی تھی مجھے نوک شمشیر سے کھینچی تری شرکان کی شبیہ مدد ماغی کا نشان بھی ہے کچھ اونقاش تم چڑھا جائیں تو سمجھے کہ کوئی گونٹ آترا</p>
--	--

میتیں ہو سکتی ہیں آسمین بھی بہت ظلم امیر
 گھر بنانے کو بہت ہے یہ زمین تھوڑی سی

✱

<p>عجب نہیں ہے کہ آندھی تو مزار آئے سلام کرنے ہر نہ بانہ حکم قطار آئے کسی نے بھی نہ تہنا ہم بہت پچھو آئے حلوک خاکت گیا سر کا جو جد آتا آئے جو فاقہ گھر میں ہوا سیمان چڑا آئے وہ لاکھ بار بیکانے پہا کیا آئے خدا کو کہ گمبیں تمکو امت ما آئے پہ طلب در دولت سے چہا آئے حکم فرسید کو ترکاں تیرہ دار آئے بدل کے رنگ یہ بہرہ پیہ ہزار آئے خواب کرنے کو سحر میں بادہ خوار آئے</p>	<p>جو بعد مرگ مرے دلیں کچھ بغار آئے وہ لیکے تیر و گمان جب پہ شکار آئے عجیب اب گراں میں تیر و خشکان زمین گڑھے میں گڑھے کے پہاڑ آئے اتر آئے خاک نے ساتھ مصیبت کے جلیقین بھی دین ہم ایک بار بیکانے پہ لاکھ بار آئے چہین تو جان بھی دیتی میں آتو نہیں غم بندھا تصور ہر شرکان جو نزع میں سمجھے چہین وہ سچ عبادت کو کو پلین پوئین خلیل ہان میں نہ قائل ہوا ستاروں کا غضب ہو دلیں کیا گھر تمہاری آنکھوں نے</p>
--	---

<p>ہوا ہر چھوڑ کے خالق کو بندہ مخلوق شراب، میکہ، کبیر، نصیب، زائد، میں جو ترکِ غیر کو میں نے کہا تو وہ بوئے گناہ نگاروں کا چورنگ کھیل سے آنکو جلاہوں یہ فلکِ سرودھر کے ہاتھوں کہاں قلعہ کہ اب چاہتا ہے چرخِ دنی یقین سے ہر ذکر سے میری جوشِ حشت کا جلا سے میں شبِ غم میں اور بھی بگنوں لکھو چھوڑ کے بھر دوں وہ زندہ سیکش ہوں</p>	<p>توں کو خاکِ برہمن کا اعتبار آئے حصول کیا ہو جو مبلغِ میں وزہ دار آئے کہاں کے آپ بیٹے ایسے دوستہ ار آئے ادھر اُدھر گئے دو چار ہاتھ مار آئے لگاؤں ہاتھ تو کا فور کو بخار آئے درِ خیل پہ حاتمِ امید وار آئے جو آپ کے دھن میں زبانِ خار آئے کہاں سے اڑ کے جہنم کے یہ شرار آئے لکھو جو شیشہ خالی دمِ خار آئے</p>
--	--

جنون کی فکر اٹھانے کی یہی سیر ہو گیا

یقین سے آج ہی کل موسمِ بہار آئے

<p>کون بیاری میں آٹا ہر عیادت کرنے جان دو بھر غمِ فرقت میں ہو ہلکو لیکن تیرے ساتھ چلا دل تو گما میں نے کہاں غش بھی آیا تو مری روح کو خفست کرنے کون جاے ملکِ الموت کی منت کرنے روز آتے ہیں مجھی کو یہ نصیحت کرنے حشر تین بولیں کہ ہماں کو خفست کرنے</p>	<p>کون بیاری میں آٹا ہر عیادت کرنے جان دو بھر غمِ فرقت میں ہو ہلکو لیکن تیرے ساتھ چلا دل تو گما میں نے کہاں غش بھی آیا تو مری روح کو خفست کرنے کون جاے ملکِ الموت کی منت کرنے روز آتے ہیں مجھی کو یہ نصیحت کرنے حشر تین بولیں کہ ہماں کو خفست کرنے</p>
--	--

آگے بیٹھتے ہیں تھے پیرِ فریاد یہ

اب چلے مسجد جامع کو راست کرنے

<p>یہ وقت لجر غم سے کشتی جانِ حزین نکلی محبتِ ناز سے متزلزل ہوا سکی تیغ کین نکلی دھڑکے ہو گیا موجودِ جسم بان کہا تو نے لی میں کئی کب ہمارے طبعِ حال نے</p>	<p>بھٹی بھٹی کبھی اچھلی کبھی دلی کین نکلی کہ دلی سے مرزا کھلا جگر سے آخر میں نکلی ہوا نا بودِ عالم جب سے سز سے نہیں نکلی ہوا نا بودِ عالم جب سے سز سے نہیں نکلی</p>
---	--

<p>خدا کا شکوہ بہت منع کے دم دیکھنے آیا دکھایا لطف زلف شکوہ میں طرف افشان نے وہ کشتہ تھا بھیجوں گا کہ میری خاک بت پر وہ کیا پردے سے نکلے جسکے پیرا ہن کو غیرت ہو جو بجلی ابھین مٹی کہی تیس حریں سب وہ تھا غم دوست سنگ جو گردون جب پڑ چہر سوال چل اس شے کی یا لیکن میں ڈرنا ہوں ہوئی تھی راہ جو رنگین تری رنگین خرامی سے</p>	<p>نظارے کی جو حسرت تھی وہ وقت واپسین نکلی شب یو رہیں کیا چاندنی اور سہ جبین نکلی کسی نے کوئی بویا تخم شاخ یا سین نکلی ہوا چین بر جبین اسن جو دیکھی آستین نکلی سیہ خیمہ سے باہر لیلیٰ محل نشین نکلی شکست شیشہ دل سے صد آفرین نکلی بنے گی لیک شہر کی اگر تہ سے نہیں نکلی وہی توں قریح بنکر سرخ برہن نکلی</p>
--	--

تصور بسکہ تھا دل میں امیر اس رک زیا کا
 پری بنکر ہمارے منہ سے آہ آتشین نکلی

<p>زیر خراب تیرا وہ پیے ہوئے ہے کس شان سے وہ ہمیش آتا ہر یکدے میں آتا نہیں نظر کچھ گوسا سنا ہے اسکا ہو کوں غیہ گر سے زخمی کا تیرے باغی پیر سخاں وہ کامل تر شد سے بادہ خواہ حُرمت میں دخت رز کی امر اس سے جو آہنا</p>	<p>مذت سے جان جبر زابو پیے ہوئے ہے قاضی جو صراحی مفتی لیے ہوئے ہے کیا بیچ میں تیرے وہ کہے ہوئے ہے رشتہ کھنچا ہے سوزن منہ کو پیے ہوئے ہے ہمشید بھی پیالہ اسکا پیے ہوئے ہے یہ بات کیا ہے رند ودا غلیظ ہوئے ہے</p>
---	--

رحم اب امیر پر بھی لازم ہے یا ر حجو
 کب سے ڈوٹھی وہ تیرے در پر پیے ہوئے ہے

<p>دل عاشق میں کیونکر عکس ہو دل را ٹھہرے سفر شہر تو قسمت بچے پر کار کی صورت جو چشم غور سے آئینہ توحید کو دیکھا</p>	<p>جمال آفتاب آئینہ شبنم میں کیا ٹھہرے قدم ہوا ایک گرا پناہ دان تو دوسرے ٹھہرے نہ سب کچھ تو ہی شہر اجم نہ پڑا تو خود نما ٹھہرے</p>
--	--

<p>کیا مرقہ تلک گھر سے جہازہ ڈاک پر اپنا صغیر آ راستہ مجھے لگیں جب اہل محشر کی زہر حسرت نکالے ہم گئے جبکہ وجہان سے تھا سیلا ٹپ خان مع اک کشتی جو بے لنگر زمین کوئی جانان بھی عجب لچسپ تختہ تھا امام سید کے مانند ہم اس جہم کثرت میں کمال عجز ہر کوسے اوڑا ادوج رسا بے پر رہو سائے کی موت ساتھ ہم غم غم کے لیکن غبار ہنگام ریش سے روشندل میرا زمین نکالے جاتے ہیں ہر روز اسکی پاس خاطر سے</p>	<p>عزیزا جواب پہلے راستے میں جا بجا ٹھہرے جما کر ایک ٹکڑی حسرتوں کی ہم جدا ٹھہرے بہت ٹھٹھ کے دیکھا دیکھ کر وہ جہاں ٹھہرے ٹکے روکے سی وہ کیونکر یہ ٹھہرائے گیا ٹھہرے جہاں ٹھہر چکا پانوں نل نقش پا ٹھہرے جو ٹھہرے سب میں ملکر بھی سب سے پہلے ٹھہرے ہوے بے بال و پر تو ہم گرد و غبار ٹھہرے جدا اٹھے جدا بیٹھے جدا آئے جدا ٹھہرے کھٹ آئینہ پر ممکن نہیں رنگ خفا ٹھہرے تو سے عاشق نہ ٹھہرے ہم غم کا دغا ٹھہرے</p>
--	---

تب غم سے افسیر افکار کی صورت چلتے ہیں اعضا
جو ٹھہرے تن پہ تو خاکستری شاید قبا ٹھہرے

<p>قنا کیسی بقا کیسی جیت کے آشنا ٹھہرے نہ ٹھہرے اول شائب قتل ہی پر فیصلہ ٹھہرا جہاد دیکھو جہازے پر مرے آئے تو فرمایا یہ تیغ بھی آندہ موڑا نہ قاتل کی اطاعت سے نہیے قسمت جینوں کی برائی بھی بھلائی بھی یہ عالم بیداری کا جہاں غار افسوس میں حقیقت کو لادی آئینہ وحدت نے دونوں کی دل مضطر سے گدھ توڑے توڑے جہاں بک چکے شب بھلت قریب نے پائے کوئی غلوت میں</p>	<p>کہیں اس گم میں آنکھ کیسی اس گھر میں جا ٹھہرے کہاں تک دل ہر اتر پے کہاں تک دم مرا ٹھہرے کہو تم بیوفا ٹھہرے کہ اب ہم بیوفا ٹھہرے تڑپے کو کہا تڑپے ٹھہرنے کو کہا ٹھہرے کریں چشم پوشی میں تو نظرون میں جیا ٹھہرے وہ کتنا ہو دل اپنا دیکھ انجام کیا ٹھہرے نہ تم سے جدا ٹھہرے نہ ہم سے جدا ٹھہرے دور اچکے ذرا شعلے دل تڑپے ذرا ٹھہرے ادب ہے جدا ٹھہرے حیات سے جدا ٹھہرے</p>
---	--

<p>آٹھ چاؤسید ہار دیوں کے ترختے پہ رشتے ہو تیرا چارہ گر کے ساتھ ای در دیوں بجو ابھی جی بھر کے دل یار کی لذت نہیں آٹھی خیال یار آنکلائے دل میں تو دیوں بو لا</p>	<p>ٹھہر چکا گیا وقت اب اگر ٹھہرے تو کیا ٹھہرے کہیں ایسا نہو یہ بھی تھا ضلے دوا ٹھہرے کوئی دم اور آغوش جاہت میں دعا ٹھہرے یہ دیوانوں کی بستی چریان میری بلا ٹھہرے</p>
--	---

اعلیٰ آج وقت بد تو سبے راہ ملی اپنی
 ہزاروں پیکڑوں میں روئے غم دوا آشنا ٹھہرے

<p>سوزِ جگر سے شمع شبستان بفل میں ہے کیا خوفِ چر جو دفتر عصیان بفل میں ہے جہدم کشک جو ہوتی ہر سینے میں بار بار کیا خوفِ زخمِ آفتِ شرکان میں دل جو شیر تیرے قدم کے فیض سے ہر ذرہ راہ کا آئی بہار شہر میں کس جانہیں خوشی واقعہ ہیں زباںِ دہانِ ریائی سے خوب ہم دوا غلط کتابِ دخط لیے سے تو کیا ہوا کس سندھ سے جاؤں دادِ جگر کے ساتھ کافی ہیں دشنی کو مجھے دوا غم سے دل</p>	<p>داغوں کی روشنی سے چراغان بفل میں ہے آنکھیں سلامت اشکِ طوفان بفل میں ہے شاید بجائے دل کوئی پیکان بفل میں ہے یہ تیر کھائے ہیں کہ نیستان بفل میں ہے روشن یہ ہے کہ ہر درخشان بفل میں ہے ہر طفلِ باغِ گلستان بفل میں ہے کلمہ تبون کا پڑتے ہیں تیرا بفل میں ہے بوتلِ شراب کی بھی تو نہان بفل میں ہے شرم آتی جو کہ دفتر عصیان بفل میں ہے کاؤس کی طرح سے چراغان بفل میں ہے</p>
---	--

شاعر ہیں اس زمانے کے در یوزہ گرامی
 نکلے ہیں بھیک مانگنے دیوان بفل میں

<p>گودا بادِ دھند کے سراپہ وہ در کسکا ہے جلوہ تھلا شید میں پیش نظر کسکا ہے تیرا سا جو کوئی پھول تو کتنی سے صبا</p>	<p>اے جنوں خانہ بدوشی میں یہ گھر کسکا ہے چاک دہانِ سحرِ زنت در کسکا ہے کیا خبر تجھ کو کہ یہ دل یہ جگر کسکا ہے</p>
--	---

اس طرح منہ نہیں کرتا ہر جو نور رشید کبھی تو ہی یاں رہنے کو آیا ہر دین باو غافل ہر چھپان تن پہ لگین تیغِ پیرے تیر آئین ظالم غیر نہیں جلوہٴ معشوق پسند دل کے شوگرٹے ہوں آجائے کلہا منہ کو اُسکے دامن پہ گرا اشک جو میرا تو کس دل کبھی منزل حق ہے کبھی تبت کا مسکن تیرے گریبان کے اگر ملک میں آجور نہیں عکس آئینہ صفت ربط ہے منہ دیکھیکا +	گرم کیا جانے بازارِ ادھر کسکا ہے جو ہے دنیا میں سا فریو گھر کسکا ہے آرزو منداہل ہوں مجھے ڈر کسکا ہے غیر شیرین دل فریو میں گھر کسکا ہے ضبط سے آہ نہکل یہ جگر کسکا ہے واہ کیا شوخ ہے یہ نورِ نظر کسکا ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہر گھر کسکا ہے باغِ فردوس میں یہ قصہ گھر کسکا ہے خوباقف ہر نہیں دلیں گھر کسکا ہے
---	---

لاکھ لاکھ آس شہرِ خوبان ہیں احسانِ امیر

عشقِ منزلِ ملکِ س طرح گزر کسکا ہے

دیر میں کون ہر کبے میں گزر کسکا ہے تیر پر تیر لگا و تمہیں ڈر کسکا ہے رہبری کو جو گیا دپہ یعقوب سے نور تندرستوں نے قضا کی ہوے بیمار صبح خونِ میزان قیامت نہیں جھکوا اور دست جھانک کر میرے سید خانے کو کتا ہریہ ماہ دانے کی خاک نشینی سے ہوئی نشو و نما کوئی آتا ہر عدم سے تو کوئی جاتا ہے چھپے ہر نفسِ تن میں جو ہر طائرِ دل کھول کر منہ کو مری گور میں متبہ عروس	یار کا گھر یہ اگر ہے تو وہ گھر کسکا ہے سینہ کسکا ہر نہری جانِ جگر کسکا ہے کشورِ بہر کو کنعان سے سفر کسکا ہے پہلے کیا جانے دنیا سے سفر کسکا ہے تو اگر ہے مرے پہلے تو ڈر کسکا ہے تیرہ اعظمۃ اللہ یہ گھر کسکا ہے خاکِ رسی کا نہیں تو یہ گھر کسکا ہے سختِ دونوں میں فدا چاہا سفر کسکا ہے آنکھ کوئے جوتے شاہینِ نظر کسکا ہے بولی عبرت کر فدا دیکھ یہ گھر کسکا ہے
---	--

<p>نقد بے شبہ خدا دیکھا بنی آدم کو نام شاعر نہ سہی شعر کا مضمون پر خوب لاش زیرِ شبہ کو چہ محبوب گرے صید کرنے سے جو ہر طاہر دل کے منکر شوق ہوتا ہر عمارت کا تو عجبہ سے عبرت</p>	<p>باغِ مملوک پر غیر پس کسکا ہے پھل سے مطلب ہمیں کیا کام شجر کسکا ہے عمل نیک نہ تھے تو یہ ثمر کسکا ہے لے لے کنا رترے تیر میں پر کسکا ہے کتنی ہے گور جنھنکا کر کہ یہ گھر کسکا ہے</p>
--	---

+	<p>میری حیرت کا شبہ وصل یہ باعث ہوا میر سر بہ زانو ہوں کر زانو پہ یہ سر کسکا ہے</p>
---	---

<p>جہان میں ہم کوئی دم صورتِ جناب ہے فراقِ فرگس بیگون میں ہم خراب ہے نہ عجب کو آئے نہ آنکو حساب بوسون کا نصیب ہو کر نہ صبح دیکھنا غافل پھنسنے حساب میں وزیرِ حساب اہل حساب وہمال میں بھی نہ کیا برا ہو غفلت کا نہ نزد سے کام نہ اسباب سے نہ دولت سے وہ اور میں جو حسینوں کی بزم میں ہر ذلیل کرین نہ شکوہ دیدارِ طالب دیدار جلائے دل کو تو اچھی طرح آتشِ غم خدا کا نور چھپائے سے چھپ نہیں سکتا بہر آہنگا دل میں نش دیکھ کر غالی</p>	<p>خودی کی شرم سے اسپر بھائی آب ہے تمام عمر سیہ مست بے شراب ہے یہ لین دین الٰہی علی الحساب ہے خیال موت کا لازم ہر وقت خواب ہے حسابِ جگہ نہ آیا وہ بے حساب ہے ہرین کو ہوش نہ آیا وہ بے نقاب ہے یہ سب رہیں نہ رہیں عالمِ شباب ہے کہیں حضور رہے ہم کہیں جناب ہے کلیمِ تیبین ت ملکِ خراب ہے مزا کچھ آسمینِ زمین خام جو کباب ہے جہان ہے وہ عیان مثل آفتاب ہے نظر سے دور ہی مینا ہے بے شراب ہے</p>
--	--

<p>خدا نے جگہ سلیقہ عطا کیا ہے بہت</p>	<p>ہر ایک بات کا حاضرِ صمیم جواب ہے</p>
--	---

عجب نہیں کوئی مسلم کرے جو دعویٰ عشق
قسم کے واسطے اللہ کی کتاب سے

آئیں کیجیے توبہ کی فکر پیری میں

مڑے شراب کے تا عالم شباب سے

جہان میں یوہین جو دورِ زلزلہ سے
ہراقِ یار میں ساقی شراب کا کیا ذکر
وزیر کو سند شاہ کا ہے فرضِ اعزاز
کرم کرے وہ تو انا جو ناتواں ونسپر
شراب خانے کو ہر قصد تیرے وحشی کا
خدا نے مرتبہ عالی دیا ہے محسن کو
ردِ خطا میں بھی چلیے تو راستبازی سے
عشق آئیگا مجھے دیکھا جو دختِ رز کا جمال
یقین ہوتا نہ لائے حرارتِ دل کی
قصودِ نفسِ لعین سے خدا رہا ناراض
ملاحظہ محفلِ جاناں میں ہر کو اذنِ شست
سب ارکِ ابلق ایام ترک گردون کو
خیالِ رخِ یہ بندھا ہیکو عشقِ گیسو میں
حرص دولت دنیا کا دل ہو گیا خرسند

یقین ہر تپہ کے گھر میں آفتاب سے
پیا جو آب تو خجلت سے آبِ ب سے
نبی کے ہاتھ میں اللہ کی کتاب سے
تو خجل ہوم کے سایے میں آفتاب سے
سب کو کے ہاتھ میں خشتِ خم شراب سے
بلند ماہ سے کیونکر نہ آفتاب سے
ندامِ زیرِ قدم جاوہِ صواب سے
قریب ساغرے شیشہ کلاب سے
جو دو گھڑی میری بالین پر آفتاب سے
گناہِ غیر پہ ہم موردِ عتاب سے
برنگِ شمعِ خجالت سے آبِ ب سے
آسی کے ران کے نیچے یہ پدر کا ب سے
کہ شکوہ دن کی طرح رو بافتاب سے
گذر ہو خند کا جسمیں نہ گھر خراب سے

خطاب ہو لبِ مانع کا محتسب سے امیر

پھر سے جو پیرِ خرابات سے خراب سے

نیا روز ایک لائیں کمان سے
نہ مگر بھی دبے ہم آسمان سے

بڑے کیا ربطِ بدستمان سے
بگولے خاک سے اٹھتے ہیں اتیک

<p>د فادار آپ لائیں گے کہاں سے اٹھاؤ بھی یہ پردہ درمیان سے لپٹ کر خوب روئے باغبان سے کہا تھا وصل کو پھر کس زبان سے خدا حافظ ہمد ہار و ثم بیان سے میں جی اٹھا قیامت کے بیان سے یہ لوگ آزاد ہیں قید مکان سے جبین اٹھے نہ اس کے آستان سے</p>	<p>حسین سب ہو فامین حضرت دل ادھر دیکھو جینا کیسی شب وصل خزان کے آتے ہی گلچین و صفا د جواب یہ بوسہ لب سے ہے انکار نکلتا ہے مرادم ڈرنہ جساؤ خیال فاسق محبوب آیا کہاں دیو و حرم میں عشق مشرب خط قسمت میں جب تک نہ لے دل</p>
--	---

ایسا سکونہ دردِ دل سنایا
 نہ نکلا کام کچھ دل کا زبان سے

<p>روئیکا بیٹھ کے تربت پہ یہ غنچوار مجھے نظر آتی ہے خوشی خندہ ہیمار مجھے توجہ ہوتی تو نہ کرتے یہ گرفتار مجھے فون سے بیٹھ گئی دیکھ کے دیوار مجھے مل گیا گوشہ خلوت سہر بازار مجھے آگیا یاد سگ کو چپہ دلدار مجھے تھپہ پر چڑھنے تو ذرا ہے تری تلوار مجھے خواہش وصل تجھے حسرت دیدار مجھے ایسے فتنے نظر آئے ہیں کبھی بار مجھے دوش پر لپکے چلے ہیں مہرے غنچوار مجھے مشتری فوج کرے گا سہ بازار مجھے</p>	<p>ایک دن یاد کر بیگا غم دلدار مجھے عیش بیرنج کہاں نمکدہ عالم میں ترے جاتے ہی اُجبانے کیا دفن لے روح سیل سا جوش میں اٹھ کر جوین پہنچا دیر تک گر پڑا دیکھ کے چاؤ ذوق آس یوسف کا روزِ محشر درجنت سے جو نکادا من لال کر دو بھگا کوئی دم میں بہت کھنچتی ہے آنکھ کتنی ہے تہ دل سے کر کے گی برابر کیا قیامت سے ڈرو غناش قیامت پہنچیں سچ ہر جانے سو بڑھاتی ہوا انسان کی قدر جو ہر تیغ مہرے دام پہنچے طاقتور ہوں</p>
---	--

گھر سے نکلا تو وہ تھا ساتھ جانے کے امیر
 ترک رہا جان کے وارفتہ رفتار مجھے

<p>خاص بلبوس مرا جامہ عریانی ہے کسی معشوق کی منہستی نئی پیشانی ہے قد آدم ہری تصویر پریشانی ہے کہ ہر اک داغ بدن دیدہ قربانی ہے اپنی بخشش کی سند داغ پیشانی ہے خط تقدیر سے خالی ہری پیشانی ہے کس قدر چست مرا جامہ عریانی ہے کشتی نے مجھے اوزنگ سلیمانی ہے دیکھ کیا حوصلہ دیدہ قربانی ہے تیری آنکھوں کو جو دعوا سزا دانی ہے کب کو اراتری تلوار کی عریانی ہے کچھ ہوئی کس چاند کی پیشانی ہے گھاٹ میں یار کی تلوار کے وہ پانی ہے جس کو دیکھے اک عالم حیرانی ہے</p>	<p>خلعت روز ازل ہے سروسامانی ہے کون کتا جو اسے برق چمکتی ہو جو برق زلف بڑھکر نہیں آتی ہر قدم تیرے محو نظارہ قاتل ہوں میں ایسا دم زوج ہاتھ میں نامہ اعمال کی جا روز جزا صورت آئینہ کیانیک و بد ہر سے کام مرگ کے بعد بھی ہرگز نہ بدن سے اُترا لطف باقی سے حکومت ہر زمانے کی نصیب فرج کے بعد تجھے دیکھ رہا ہے قاتل معنی مطلع ابرو تو بتا دین مجھ کو جمع عام میں نکلے عبت ای پر وہ نشین دیکھ کر نقش قدم کو ترے کتا جو فلک بارہ پر آئے تو بزموت مرین حضرت خضر کم نہیں آئینہ خانے سے یہ سب بزم جان</p>
---	---

جلوہ شاہ رحمت ہو گناہوں سے امیر
 درۃ المساجد کرم اشک پیشانی ہے

<p>پرہیز کون توڑے ہم ملتے کہاں سنہ وب کر زمین کی طرح تیرا آسان ہے ایسے دہن میں چاہے ایسی زبان ہے</p>	<p>صحت ہوئی مرض سے مگر ناتوان ہے پامال سرکشوں کے سب ہم جان ہے خنجر کو رکھ کے زخم میں آس ترک نے کہا</p>
--	--

مکن نہد کہ دلمین چھپے عشق زلف یار
کعبہ بھی چپ دروز رہا ہے صغم کدہ
تا حشر آنکوناز مبارک مجھے نیا ز
یار جھپٹیں زلف سے ہم عاشقوں کے دل
دونوں جہان کی فکر و فراق ہرین جو پرست
دور و زبکہ کی بھی کراہیں چل کے سیر
دلمین ہوا خد کے نہیں جاب غیر خوف
چشم کھیل یار نے دم بند کر دیا
مانند مردک سے آنکھو نہیں دین جگہ
میں ہوں جاب جھکو تعلق سے کام کیا
اخفا طلیب سے ہے تپ عشق کا ضرور
لازم ہر فکر و دست مناسب ہر ذکر و دست

آئینے میں جو بال پڑے کیا نہان ہے
چنے خد کے گھر میں بھی بت مہمان ہے
مانند عشق حسن بھی یارب جو ان ہے
آباد و مہنون سے یہ ہندوستان ہے
ہر و ختم کی خیر مع کی سلامت دکان ہے
زادہ خد کے گھر میں بہت مہمان ہے
خلوت کید اسٹے بھی تو کوئی مکان ہے
سرے کی گرد میں کھرنالے نہان ہے
انسان جو آپ اپنی نظر سے نہان ہے
گھر کی زمین گھر کا مے آسمان ہے
تبذل ستخوان میں شمع کی صورت نہان ہے
جذبکٹن میں جابٹن میں زبان ہے

ہستی مری مٹا سکی نیستی میر

وہ ذکر خیر ہوں کہ جو در زبان ہے

پوشیدہ خط سے جو ہر حسن تہان رہے
مجھ میں ہے وہ پیمین سمجھا کمان رہے
ہم غافلان دہر کو اتنا ہوا نہ پوش
ہے حسن میں بھی معنی روشن کا خاصہ
دیر و حرم میں سجدہ درددست پر کیا
انسان کو چاہیے کہ دونوں میں جگہ کو
غربت میں موت آئی ہو تربت بھی خام ہو

اپنے و حوین میں آپ یہ شعلے نہان ہے
قالب میں ہے کہ روح کی صورت نہان ہے
حقا کون میر زبان کمان مہمان ہے
دلمین عیان ہے وہ نظر سے نہان ہے
تھے آستان یار پر حاضر جہان ہے
بوہو کے اس چہرے کے گلوغین نہان ہے
کچھ سبکیسی کا بعد فنا بھی نشان ہے

<p> لیکن یہ شرط ہے کہ خدا درمیان ہے شکل ہے اب زمین تہ آسمان ہے کچھ وزون یہ بھی سہی برسوں جان ہے کتنے درست ہوش دم امتحان ہے تیرا جو ہنر تو پھر ہم کمان ہے باقی نہ کوئی حوصلہ امتحان ہے اے دوست عمکہ تو یہ جو غم کمان ہے یا رحم رہن زمین پہ یا آسمان ہے </p>	<p> کہتا ہے وہ صنم کہ رہیں ہم تمھارے مگر آئی بدلے غیب گرجا حب میں بقیار تکلیف ہے خضاب کی ہلکونہ اے ہوس کیسی تڑپا دے نہ کی آنکھ سامنے شبم ہمیں خدانے بنایا ہے تب کو مہر راضی ہیں ہلکوں پھیر کے تمھے فرج کیجیے لاؤں بھلا کمان سے دل بے مال میں لے آہ کر دے یہ کمان تک محالفت </p>
---	--

ہوتا وصال ذرہ و نور شید کیا ہے

چار آسمان آنکھ پہ درمیان ہے

<p> عالم میں سر بلند رہے ہم جان ہے نیچی نظر سے حسن کی ادھی دکان ہے نملکن نہیں کہ آگ کے نیچے دھوان ہے وہ کام کرنا موروں میں نشان ہے اتنے ہوئے عیان کہ نظر سے نہان ہے قابو میں تا کلید در آسمان ہے کھٹکا ہر جس شجر میں ہیں آشیان ہے کیون اے دن پشت خمیدہ کمان ہے کشتی میں جیسے ساکن کشتی روان ہے برسوں لحد میں ہی ہری استخوان ہے اتیک تو جس زمین پہ ہے آسمان ہے </p>	<p> گلشن میں سرو فوج مثل نشان ہے یار بیا سے شہرہ حسن بنان ہے لازم ہے اسکے رخ پہ نمود خط سیاہ حاتم کا داستان میں اتیک سچہ تذکرہ نیزنگ آنکی شان تجلی کی دیکھیے زمین میں بھی آہ کی عادت فرور ہے گلشن میں محبے ہر تہ تقاضے اضطراب جس نشانہ ڈھونڈھتی ہے بہر تیر یار یوں بیٹھے بیٹھے زیست کے دن ہو گئے تمام آیا کبھی ہمسائے سگ یا راہ طرف اب کیجیوں کیا دکھاے نشیب فراز دہر </p>
--	--

بیکاری زمانہ سے بیکار کب ہوے
شیراز ہو پار عشق شہرہ میں کئی جو عمر

بہر بفرج شت مثل کی طرح سے وان سے ہے
خجندی دھار پہ رہی کشتی روان سے ہے

صیاد ادھر غلات ادھر باغبان ہے
ہم بار خاطر قفس و آشیان سے ہے

لطف تب ہو کہ ادھر ہر باتہ میں بوتل آئے
طالب گ بھی ہیں منتظر یا رہی ہیں
سخت جانوں پہ لگا ضرب سمجھ کر قاتل
آنکھ جسکی کہ تری تیغ و دم پر پڑ جاے
ہجر جانان میں کمان صورت آرام نصیب
ہو محبت میں تلخی کے سوا کچھ حاصل
ہوش و حشمت میں کروں کیوں میں صحران کو گزیر
ہر قدم پر ہوں دل اہل تماشا پامال
وقت گریہ کسی کیسویں سلسل کی ہر یاد
ہوں وہ بیمار کہ نفرت ہر دو اسے محکو
ہمیں و نادان جھنجھٹ رفتہ کے جینے پہ ہر ناز
دو دو آدم دل پر سوز جو ہم نہ رکھیں
ہوں وہ وحشی ہو کر دن شت نور دی شبکو
ہر یقین شک نہ یابین رہیں کاٹھون کی
لوٹ کر دل نے دکھائے اثر نالہ و آہ

اسطون جھوم کے گلزار میں بادل آئے
دیکھیے کون شب ہجر میں اول آئے
تیغ میں یال کمر میں نہ تری بل آئے
ایک دو اسکو نظر صورت احوال آئے
چونکہ ٹھون جو نظر خواب میں محفل آئے
شمار اس نخل میں آئے بھی غفل آئے
آدمی کا جو نظر شہر میں خجل آئے
لبک طارکس کو تیری جی چل بل آئے
سوج اشک آنکھ سے کیونکہ سلسل آئے
دور دور ہو جو مہر سانسے صندل آئے
دیر کتنی ہے اجل آج نہیں کل آئے
چشم جانان کو پسند اور نہ کاجل آئے
ہر قدم غول دکھاتے مجھے مثل آئے
پانوں چھالے کے لیو باتہ میں چھاگل آئے
ہر عجب شاخ شکستہ میں تو پھل آئے

عشق زلف سپایا نے مارا ہر آئینہ
سایہ کرنے کو نہ کیوں گور پہ بادل آئے

پانوں گھس جائیں جو سترک سکر صندل آئے	درو عارض ہو دور کو تو مجھے کل آئے
سیر ہو حشر کا دن وقت سے اول آئے	دو قدم تم جو چلو خلق میں بل چل آئے
جلد آئے جو مرے کان ملک کل آئے	بلبلے نصف آج اگر سندھ سے نکالوں آزاد
لوگ حشر کو گئے ہم سوئے مقتل آئے	واہ سے شوق شہادت جو قیامت آئے
دو کیو عارض پہ کھین بے کے دکا بل آئے	کفر کعبے میں نہ پھیلاؤ لڑا کر آنکھ میں
سر کے سولکے ہوں تیوری پاگر بل آئے	نا تو انی کا یہ عالم ہے کہ نالہ جو کیسا
دلوڈو ہونڈو ہوں تو مری ماتہ میں بوتل آئے	وہ سیہ بست ہوں ساتی کر اگر پہلو میں
خوب ہی مجھ پر بستے ہوئے بادل آئے	تو بہ کرنی تھی کہ بوچھا رلامت کی ہوئی
جکے گھونگھٹ کھین چہرہ نہ اچھل آئے	سر سے اوڑھو نہ ڈوٹیا مجھے کھٹکایا ہے
مان غن بن کے مرے سامنے جنگل آئے	پھول دکھلائی دیے مجھ کو جنوں میں کانٹے

پھینک دکاٹ کے بڑ نخل تنہا کی امیر
پھول کسخت میں آئے نہ کبھی پھل آئے

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ
دالی مصطفیٰ آباد عرف امپور

ایسا زخم کیا تو کہا سر بسر غلط	کیا کیجیے وہ کہتے ہیں ہر بات پر غلط
میں نے کہا کہ دعویٰ الفت مگر غلط	یہ درد قبول دروغ یہ زخم جگر غلط

کہنے لگے کہ مان غلط اور کس قدر غلط

آتش فشاں کی جگہ گردا گردا جھوٹ	طوفان جوش گریہ بے اختیار جھوٹ
ناشر آہ و زاری شبہاے تار جھوٹ	زور یکسر جذب لہر ہزار جھوٹ

آواز قبول دعاے سحر غلط

ہر وقت چھوڑتے ہیں شکوفہ کوئی نسیب	ہر روز ایک تازہ دکھاتے ہیں ماجرا
-----------------------------------	----------------------------------

جب آزمائے تو نہ یہ سچ نہ وہ کجا	سوزِ جگر سے ہونٹھ پہ تہنالا افترا
شورِ فغان سے جنبشِ دیوارِ درغلط	
ہاں داستانِ شکوہ بختِ زبونِ رُوع	ہاں لکچہچ و تابِ سوزِ جنونِ رُوع
ہاں فرطِ غم سے جوشِ سیلابِ رُوع	ہاں سینے سے نمائشِ مِراغِ درونِ رُوع
ہاں آنکھ سے تراوشِ خونِ جگر غلط	
ہرین سب بناؤ میں ہرین فقرے نہ دیجیے	ساتی صبیح ہو تو صبحی نہ پیجیے
دوڑائی نہ ہاتھ کو بوسے نہ لیجیے	آجائے کوئی دم میں تو کیا کچھ نہ کیجیے
عشقِ مجاز و حتمِ حقیقتِ مگر غلط	
تسخیرِ پار کے لیے یہ سب فریبِ ہرین	صاحبِ شکار کے لیے یہ سب فریبِ ہرین
سمجھائیں پیالے کے لیے یہ سب فریبِ ہرین	بوسِ کنا کے لیے یہ سب فریبِ ہرین
اٹھارہ پاک بازی و ذوقِ نظر غلط	
بھولا سمجھ کے ہمو جاتے ہرین گرمیاں	کرتے ہرین مہرِ جب کہی جاتے ہرین مہربان
ہم ہر سرِ زمینِ ہرین وہ بالائے آسمان	لو صاحبِ آفتاب کہاں اور ہم کہاں
ۛ : احمقِ ہنہیں ہم آسکو نہ سمجھیں اگر غلط	
صاحبِ کمودہ بات کہ بوجھ تو دشمنین	جسکا نہ سر نہ پاؤں ہوا اسکا ہو کیا یقین
اس جھوٹ کی ہر بندہ نواز انتہا کہیں	سینے میں اپنے جانتے ہو تم کہ دل نہیں
ہر کو سمجھتے ہو کہ ہے انکی کشتِ غلط	
شیطان بھی تمھارے فریبوں سے مات ہو	تم دن کو دن کو تو میں سمجھوں کہ رات ہو
اٹھارہ ذوقِ قتل کی ساری یہ گھات ہو	کنا ادا کو تیغِ خوشا بد کی بات ہو
سینے کو اپنے آسکے سمجھنا سچ غلط	
تم لاکھ قسمیں کہاؤ نہ مانو نگاہیں کہیں	کیا جان اپنے ہاتھ سے کھونا ہر دل لگی

نادان بنارس ہے میں ہمیں آپ دادہ جی	ہنسی میں کیا دھری تھی کہ چپکے سو سوٹ پی
جان عزیز پیشکش نامہ بر غلط	
عیاریوں سے بھی کوئی ہوتا ہے نیک نام	صاحب یہی ہو مگر تو بندے کا ہے سلام
یہ کون بک رہا ہو اگر ہم ہوئے تمام	پوچھو تو کوئی مر کے بھی کڑا ہو کچھ کلام
کہتے ہو جان دی ہو سر رہ گذر غلط	
مطلب یہ ہو کہ لوگ کہیں لودہ مر گیا	بیرے میں عاشقوں کے عجب کام کر گیا
سر پیشین آشنا کہ وہ جی سے گذر گیا	ہم پوچھتے پھرین کہ جازہ کدھر گیا
مرنے کی اپنے روز اوڑائی خب غلط	
اس شاعری پہ آپ کو آہنا نہ مانئے	فقروں میں ہم نہ آئینگے گو خاک چھانئے
کیا فرض ہو کہ جوٹ کو بھی سچ ہی جانئے	آیت نہیں حدیث نہیں جس کو مانئے
ہے نظم و نثر اہل سخن سرب غلط	
اس بیوفا کو عشق جتانے سے کیا ملا	الزام اٹھائے بیٹھے بٹھائے ہزار ملا
کہتا نہ تھا امیر کہ اظہار ہے بُرا	یہ کچھ نہنا جواب میں ناظم ستم کیا
کیون یہ کہا کہ دعوے الفت مگر غلط	
رباعی	
گھر گھرنے کی پوچھو نہ مصیبت ہم سے	روتی ہو لپٹ لپٹ کے حسرت ہم سے
یا ہم جاتے تھے گھر سے رخصت ہو کر	یا گھر ہوتا ہے آج رخصت ہم سے
رباعی	
ہر گھر میں شرابی ہے اتنی تو بہ	ہر در پہ کیسا بی ہے اتنی تو بہ
مسجد مقام اور دو برس اغر	کیسا خانہ خرابی ہے اتنی تو بہ
رباعی	

زاد ہو کر جو شغل مے چھوڑ دیا	اللہ سے فساد خون بدن پھوڑ دیا
غریب سے مجھے شکستہ دل کی یارب	تو بہ کی درستی نے مجھے توڑ دیا
رباعی	
اور دن کو تو دنیا میں قضا نے مارا	وہی زلیست خدا نے پھر خدا نے مارا
پر صورت مرگ و زلیست اپنی ہو جیدا	اُس لب نے جلایا تھا ادا نے مارا
رباعی	
کرے میں تو شب وہ ماہ سیما آیا	اسپر بھی مجھے ہاتھ نہ تنہا آیا
چلمن جو اٹھی ہوئی تھی آئی تھی ہوا	چمڑا دیے پردے تو پسینا آیا
رباعی	
زیبا ہو جو دم بھرتے ہیں ہر دم آسکا	قتل زمانہ سے تکلم آسکا
کیا تیغ و دم ہو آسکی تحریک دو لب	کیا نیچہ سے نیم تبسم آسکا
رباعی	
مشکل سے مجھے او گل رغا پاپا	کوئین میں پھر کر ترا کو چا پاپا
دنیا عقبی سے عاشقی حاصل کی	صغیر اکبر سے یہ تیج پاپا
رباعی	
آنکھوں سے جو رنگ سے پرستی پیدا	پلکوں سے ہر شان پیشہ ستی پیدا
کچھ حاجت و زمین کہ ہو آپ سے آپ	آن پتلیوں سے ہر سیاہ ستی پیدا
رباعی	
سننا ہوں ہوا جلوہ نما عید کا چاند	سے آسکی جِدا ئی تو گچا عید کا چاند
وہ ابرو بے پر خم نظر آئے جو مجھے	البتہ یہ سمجھوں کہ ہوا عید کا چاند
رباعی	

عاشق کو کمان شکیب شدید ہو کر	دل زندہ جاوید سے تیرا ہو کر
پیوند زمین کرے جو مجھ کو گردون	گرد آسکے پھرے خاک بگولا ہو کر

رباعی

ایسا ہون میں با وفا ہوں کشتہ ناز	ہڈی سے بنے شانہ پس سوز و گداز
وہ شانہ یقین ہر ہمہ تن ہو کے زبان	مے روز دعا کہ عمر گیسو ہو دراز

رباعی

آرام کمان دشت میں ہم لیتے ہیں	تھمتے ہیں ٹھہرتے ہیں نہ دم لیتے ہیں
دشت ایسی رمید گی ہے ایسی	آنکھوں سے ہرن آ کے قدم لیتے ہیں

رباعی

شہر کے کرم پیر خرابات کے ہیں	جلے دہریں ندان خوش اوقات کے ہیں
من کرتے مگر یہ ذکر سننے سننے	زہد بھی مشتاق ملاقات کے ہیں

رباعی

دنیا سے عدم کی سہمت جاتے جاتے	گہڑے ہوئے کیا کام بتائے جاتے
آنا جانا تھا اپنا مانند نفس	تاخیر ذرا ہوئی نہ آتے جاتے

رباعی

کیا لطف اگر سارا زمانہ دیکھے	دیکھے تو نگاہ چشم دانا دیکھے
گر گلشن آفت میں گذر مثل نسیم	آنا دیکھے نہ کوئی جانا دیکھے

رباعی

کچھ تو ہمیں گلشن سے اجی ہاتھ لگے	کھل جابے کنول لال کا کلی ہاتھ لگے
عارض نہ دکھاؤ ایک نظر دیکھ تو تو	گر مچول نہیں تو پنکھڑی ہاتھ لگے

رباعی

خط یار نے کیا نام خدا لکھا ہے	القاب جدا شوق جدا لکھا ہے
لمحائے یقین ہے مرضِ غم سے نجات	نامہ نہیں تو نیک شفا لکھا ہے

رباعی

ہٹ جاؤ لگا غم میں جان کھوٹے کھوٹے	اس زہم سے ہو گا کوچ ہوتے ہوتے
ہے شمع صفت اگر یہی سوزشِ دل	گھل جائیگا تن تمام روتے روتے

رباعی

پونچے جو ترے در پہ وہ ممتاز ہوئے	رکھا جو قدم سر پہ سرفراز ہوئے
یہ کعبہ کمان اور کمان ہم مجہم	سامان یہ قسمت سے خدا سا ہوئے

رباعی

ہر کو تو پسند ہے طبیعت ایسی	نکلے الفت کرے عداوت ایسی
کنجش نے کیا کہا جو منصف کہیں	شاعر کو کمان نصیب قسمت ایسی

رباعی

گھر سے وہ برآمد کبھی در تک نہوئے	تخنے کیے منظورِ ظہیر تک نہوئے
نامہ نہ پڑھا جواب نامہ کیسا	قاصد کی خبر سنی خبر تک نہوئے

رباعی

آئی ہے شب ہجرِ رلانے کے لیے	میں ایک نہیں سب کے شانے کے لیے
اشکون میں سرے ڈوب رہا جو عالم	آنکھیں مریں دتی ہن زمانے کے لیے

رباعی

کیا تیری جدائی میں تم دیکھتے ہیں	دیکھئے نہ وہ دشمن بھی جو ہم دیکھتے ہیں
اس ظلم پہ اس جو رہ خاموش ہے	ایسا تو جہان میں کوئی کم دیکھتے ہیں

رباعی

آرام تہ گنبدِ افلاک نہیں بزدورد تہ جامِ سیان خاک نہیں	خواہان طرب ہو جسے ادراک نہیں پیما نہ گردون میں کمان بادۂ عیش
رباعی	
مانند نظر ہم سے نہاں رہتے ہو معلوم نہیں پر کہ کمان رہتے ہو	غائب بہت احوالِ جان رہتے ہو ہر چند کہ آنکھوں میں ہو تم دلیں ہو تم
رباعی	
گندم دکھلا کے جو فردشی کیسی صدقہ آنکھوں کا چشم پوشی کیسی	ٹھنڈے یاروں سے گرمجوشی کیسی پھر جائیگی آنکھیں جو پھری سے نظر
رباعی	
اغیار سے اخلاص رکھائی ہم سے گویا کہ کبھی تھی آشنائی ہم سے	اے جانِ جانِ یہ ہو فانی ہم سے بیگانہ روش بیٹھے ہو اس طرح الگ
رباعی	
کچھ دلیں نہیں دکھو یہ سمجھتا ہوں سچ کہد کبھی میں تمہیں یاد آتا ہوں	ظاہر میں جو آرزو تمہیں پاتا ہوں ہوتا ہے کبھی اگلی محبت کا اثر
رباعی	
تہنہ تو نے رنگ نکالے ہم سے دنیا میں کمان چاہنے والے ہم سے	کتے ہو کہ دل کوئی آٹھالے ہم سے پہچاؤ گے آخر کو کے دیتے ہیں ہم
رباعی	
بالفرض کہ آبِ زندگانی تم ہو لین نام نہ پیاس کا جو پانی تم ہو	بالفرض حیاتِ جاودا فی تم ہو ہم سے نہ ملو تو خاک سمجھیں تم کو
قطعہ تنہیت عقد و حشر و پیر و اب شرف الدولہ باموید تاریخ	

<p> جنگی بہادری پہ سچے شمشیر تک گواہ پھینکے فلک پہ مہر فلک فخر سے کلاہ ڈٹے ہوں آفتاب پڑے جس طرف نگاہ جتنا کہ آسمان وزارت کرتے وہ ماہ یہ آسمان جاہ تو اولاد مہر و ماہ دونوں درِ یگانہ دریا سے غر و جاہ گلشن کا رنگ حش سے محفل پر اشتباہ محروم ایک فیض حضور سی سے خیر خواہ مشہور ہو جہان میں کہ دل سے سب دلوں راہ اشعار کچھ زبان پر آئے دم بچاہ وی عیش نے صدا کہ مہارک کرے آلہ آس شمع سے چراغ کی روشن ہوئی نگاہ نرگس کو لائے گل کے قرین باد صبح گاہ </p>	<p> نواب باہم شرف الدولہ ذی حشم تشبیہ نقش پائے مبارک سے دون اگر فیض قدم سے راہ میں گوہر بنے خد ف رونق تھی بادشاہی اختر نگر کی اور اچھون کے اچھے ٹٹے ہیں سچ ہر جہان میں عین نگ و بوسے باغ شرف و خیر و پسر دونوں کی شادیاں یوں یاد آتی پائی زینت عالم تمام خوان عنایت سے بہرہ یاب لیکن رہا سرور سے ہمدوش رات بھر دل سے تمام شب ہیں باتیں سرور کی وہاں ہوم عقد کی ہوئی یان فکر سلک نظم پایا ہوا اس چراغ سے آس شمع نے فروغ گل کو قریب نرگس شہلا کے لے گئے </p>
--	--

تاریخ خامہ دو زبان نے لکھی ہیں

یہ نہ قرین بزم ہرہ وہ نہ ہرہ قرین ماہ
۱۲۰۰ھ

ایضاً

<p> جنگی تیغ سے مقبض ہر بار چاند ایک سوراخ ایک بے تکرار چاند </p>	<p> اے خوشا نواب والا مرتبت آنکے دخت و طفل دونوں ارجمند </p>
<p> عقد دونوں کے ہو گئے دل نے کہا آئے ہیں گھر میں شرف کے چار چاند </p>	<p> اے خوشا نواب والا مرتبت آنکے دخت و طفل دونوں ارجمند </p>
<p> قطعہ تاریخ طبع صحیفہ اخبار </p>	<p> اے خوشا نواب والا مرتبت آنکے دخت و طفل دونوں ارجمند </p>

مخزن الانجار کو پایا جو مال مال حسن لوح پیشانی سے صفحہ ہو گیا عرش آستان دانت شرما کر نگل آئے صدق کو بحرین کیا صفا ہر جتنے نقطے تھے وہ موتی بن گئے موجودت اُڑ کے جا بیٹھا نہال فکر پر بندش صاف آئینہ پر خود نمائی گئے لیے	لوٹنے کو درغلطان کو میانہ مل گیا نشتری کو ہر سجدہ آستانہ مل گیا موج کو زلف پریشانی کا شانہ مل گیا ہنس کو مقسوم کا ایک ایک مل گیا سرخ زرین قلم کو آشیانہ مل گیا شاہر مضمون کو شوخی کا بہانہ مل گیا
---	--

سال سے ہر راج خیم شتری روشن آہستہ
جسکو پر چہل گیا سمجھا خزانہ مل گیا

ایضاً

مولوی ہادی علی والا گھر عالی نژاد موجہ انداز تحریر طلسم لکھنو قلم اک غنچہ ہوا مکی بوستان طبع کا اب محسوس ہیں مخزن اخبار میں گوہر نشان	سب سرشت پاک آب کوثر و نسیم سے اور وصف انگے ہرین باہر حیطہ ترقیم سے مشرک گل سے بیمار بردہ تعلیم سے ہو گئے مفسس ادا راہیں پر چہل تقسیم سے
--	--

تجد سے ہوتا رنج کا سائل اگر کوئی آہستہ
کو بھرا ہے ایک پرچہ گنج ہفت اقلیم سے

ایضاً

فکر تازہ نمودم چو برائے محزن چار برگیر تعداد حروف از محزن قلعہ تاریخ وفات مادر جناب منشی کرم احمد صاحب خیر آبادی	گفت درد گوشہ لم ہلے از غیب سخن نصف یکبارہ بیفزاد دوبارہ شکر کم کرن چراغ شمع منشی کرم احمد صاحب خیر آبادی
--	--

چراغ شمع دیوان اکرم
سفر اندر صفر فرمود زین دہر
کرم احمد کہ مقبول خدا باد
بچشم حور خاکش تو تپا باد

جہان از رطبتش ویران شد و حسد	بہین مقدم او گشت آباد
امیر این مصرع تاریخ نوشت	بزیروا من خیر النساء
قطعہ تاریخ طبع دیوان جناب علی القابلی اب محمد یوسف علیخان بہاول والی مصطفیٰ آباد عرف راہپور	
مبارک ہوئے شاعران ستمدان فصاحت بلاغت نزاکت لطافت امیر اسکی تاریخ کہنے کے حنا طر	چہا خسرو ملک معنی کا دیوان معانی پہ صدقے مضامین پہ قربان ہوا منکرین جب کہ سفر گر بیان
ند اغیب سے آکے کا فون میں آئی	اگر افکار نواب یوسف علیخان
قطعہ تاریخ مثنوی مرزا حاتم علی بیگ صاحب قہر حسب فرمائش جناب میر محسن علی صاحب لکھنوی	
لکھی جناب قہر نے کیا خوب مثنوی	تاریخ میں امیر تکلف سے کیا فردی
ایسی شو بہمیشہ اگر خاک چھائیے	راز و نیاز عاشق و معشوق جانیے
قطعہ تاریخ وفات جناب شیخ وحید الزمان صاحب	
اتوار کی شب رجب کی سترھویں ہے	کی شیخ وحید عصر نے آج قصا تاریخ کی فکر کی جو میں نے تو امیر
قطعہ تاریخ تہنیت سواری حضور پر نور جناب نواب محمد یوسف علیخان بہاوردام اقبالہ	
شکر ہے نواب کو صحت ہوئی	پھر مرے خالق نے دکھلائی بہار دیکھ کر اسکی سواری کا تزک چشم نرگس بن کے شرابی بہار

آمد آمد جیب سواری کی ہوئی رنگ یہ آسکی سواری کا جسا کرتی ہے باد بہاری کے حضور اشرفی کے پھول اپنی جیب میں	دھوم اڑی آئی بہار آئی بہار ابر رحمت کی طرح چھائی بہار ہر قدم پر حبیبہ فرسائی بہار بھر کے پیلے کے لیے لائی بہار
--	---

یہ بدیہہ ہو گئی تاریخِ امیر
شہر کیون گلشنِ شو آئی بہار

تمہیدِ جشنِ صحتِ بندگانِ الا مقامِ جنابِ محمد یوسف علیخان بہادر
پاولے تہنیتِ عیدِ صیام

شرودے طالبانِ شاہدِ عیش عید کا چاند چرخِ پرنکلا دور دور قرآنِ سعید آیا یوسفِ عید کو ہوئی جو شفا دون ہر رنگ کی اسے کہیے عید سی عید ہے خوشی سی خوشی اصل مقصودِ جشنِ صحت ہے دھوم ہے ہر طرف بہار کی ہو ہرہ تن چشم و گوش ہے عالم دیکھ کر بخشش و نوالِ حضور پورے زہرہ و شون نے وہ پائے حکمرانِ یخ کی جوین نے امیر	کہ ہوئی صبحِ عید شامِ امید مل گئی قفلِ آرزو کی کلید ہرین ہم آغوشِ مشتری ناوید مرتبے میں ہوئی دوبالا عید جشنِ صحت ادر ادر آدھر عید ہو عجب ساعتِ سعید و جمید عید ماہِ صیام ہے تمہید وصل میں وصل اور دید میں دید کہ یہ عالم نہ دید ہے نہ شنید چرخ پر کاسہ بن گیا نورِ شہید اطلس چرخِ خلیکے آگے مزید کیا رہی روجِ القدس نے کی تائید
ہوئی تاریخِ جشنِ عید بہم	

	جشن مین جشن اور عید مین عید قطعه تاریخ جشن صحت	
شرف ان مہر کوہ بیان عروج ماہ دولت سے کے سال رہا یوں ہاتھ آتا ہر امیر کیسا	عجب محبت عجب طلسم عجیب دی کی ساعت سے مہینا عید کا نور روز کا دن روز صحت سے	
قطعه تاریخ وفات فردوس مکان جناب اب محمد یوسف علیخان بہاؤ انار اللہ ربانہ		
درفاق ناظم معجز بیان یوسف لقا تا ہلزل زلزل ازوشت ستار کا گرفت تیرہ شد چون شام تام در نظر این خاکدان شکر ہمتا سے او ایمان خود دانستہ ام بسکہ از غور ققائم مشری برپا شدہ است گریہ ام در آتش نگاہ فراوانی گرفت	جوش و سیلاب ان ازویدہ گریان من رفتار و خطہ ہر جم زد سرو سامان من چاک شد مانند دامن سحر دامن من ذکر او مابودہ ام بودست تر ز جان من میشود شور قیامت ہر نفس قربان من می چکد فان نوح از گوشہ دامن من	
بہر سال آن عزیز معرکہ گفت آیت سند آرے جان شد یوسف دوران من		
قطعه تاریخ تہنیت جلوس بیت مانوس جناب علی القاب نواب محمد کلب علیخان بہاؤ والی ملک مصطفی آباد عرف راہ پور		
آفتاب سپہر شمت لے ٹوٹا بالیدگی سے وقت جلوس عرشیوں نے کہا مبارک ہو سایہ آس سایہ اتھی تخت دولت پہاڑ دولت نے	تخت پر جب جلوس فرمایا پایہ عرش تخت نے پایا توشیوں کے سر دین پہ یہ ستایا ابر صحت کی طبع سے چھایا نہر ہو کر جلوس فرمایا	

ماہ کامل فلک پر شد مایا طبق ماہر تاب مین لایا پر تو حسن نے یہ چمکایا عمد خلق محمدی آیا حنا تم دل نیکش بھلا یا رنگ عجب از تازہ دکھلایا جہاں جو دود کرم جو چھلکایا نخل دولت مراد بر لایا اسپر اللہ کا رسیہ سایا	مہر کا رنگ ہو گیا پھیکا نذر کو آسمان در آنجہم نور سے طور ہو گئی کوٹھی کیون خوش ہوں محمدی شرب اس سلیمان نے خلق سے اپنے جی آنکھ جس سے چارہ تین کین چھک گئے موکشان بزم سوال نئے سر سے جوان ہوا اقبال سے یہ سرتاج تاجداروں کا
---	---

داعی ہے امیر سال جلوس
دور دور منار خلق آیا

ایضاً

خلق کی تقدیر چمکی وہ ہوئے سند نشین
دل میں روز کے سانچے تین تاریخ ای میر
نور فیض کبریائی سے جو مال مال زمین
آفتاب آسمان دولت و اقبال زمین
قطبہ تاریخ و فات خباب شیخ محمد وحید الزمان صاحب سفیر
دارالکرامت ملک رامپور

آن گرامی گوہر قدسی نفس
گفت امیر سخت جان سال میل
رحلت از دنیا سے فانی چون نمود
صاحب ایمان سراپا خیر بود

ایضاً

اللہ نے جو وصف عطا آنکو کیے تھے
رحلت کی امیر انکی کہی میں نے یہ تاریخ
وہ آئینہ سکتے ہیں قیاس بشری میں
یا اللہ ملک تھے وہ لباس بشری میں

ترجیع بند

تقاضہ خوش خبر برکت عفا را آمد قطرہ زن آمد و باد دست گھر بار آمد	بخت بیدار شد و دولت بیدار آمد ہیچو حیلاب بہار ان سے گلزار آمد
شد و پیر شور و سپہ بست ز کسار آمد میکشان شترودہ کہ ابر آمد و بسیار آمد	
ہر روش در ہی سامان نظر آتے ہیں جھوٹے ہیں جو شجر سر ہوا کھاتے ہیں	جان تازہ گل و نسرين و سن پاتے ہیں رقص کرتے ہیں تو طاووس یہ چلاتے ہیں
شد و پیر شور و سپہ بست ز کسار آمد میکشان شترودہ کہ ابر آمد و بسیار آمد	
گلستان بین ہی ترکیب مجلس کی ہوئی مازہ امید گل و لالہ و زنگس کی ہوئی	پھر پروا سر و چلی وجہ ہی اسکی ہوئی انہیں معلوم یہ مقبول دعا اسکی ہوئی
شد و پیر شور و سپہ بست ز کسار آمد میکشان شترودہ کہ ابر آمد و بسیار آمد	
لو تماشاے گل و سنبل و سوسن کو چلو سیر کا وقت ہو گردن کے دامن کو چلو	دیکھنے شاہ مقصود سے جو بن کو چلو ہیچنا گھر میں مناسب نہیں گلشن کو چلو
شد و پیر شور و سپہ بست ز کسار آمد میکشان شترودہ کہ ابر آمد و بسیار آمد	
گرتے ہیں مرغ چین شور گھٹا چھائی ہے لطف برسات کا ہو زور گھٹا چھائی ہے	ہر روش ناپتے ہیں مور گھٹا چھائی ہے صحن گلزار میں گھنگھور گھٹا چھائی ہے
شد و پیر شور و سپہ بست ز کسار آمد میکشان شترودہ کہ ابر آمد و بسیار آمد	

زینتین محکم کی دکانوں کی خداداد ہونٹیں	آڑھلین بولمیں ایسی کہ پریراد ہونٹیں
خاطرین قید غم دہر سے آزاد ہونٹیں	بھٹیان بادہ فروشوں کی پیر آباد ہونٹیں
	تند و پیر شور و سیہ مست زگسار آمد
	میکشان نثر وہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
تہنیت رعد نے چلا کپکپٹنا کی کیسی	ٹان مین بان کوندہ کی بجلی ڈملائی کیسی
شکل آسید مقدر نے دکھائی کیسی	تھی تیشا جو تھیں آج برائی کیسی
	تند و پیر شور و سیہ مست زگسار آمد
	میکشان نثر وہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
تند اس طرح کا جیسے کبھی محبوب کی خو	شور ایسا کہ نہیں صورت سے کتر سر مو
وہ سیاہی کہ پریشان ہو جس سے گیسو	کثرت ایسی کہ فلک کا بھی دیا ہے پہلو
	تند و پیر شور و سیہ مست زگسار آمد
	میکشان نثر وہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
چاہیے دور ہے ناب ہو پیمانہ چلے	خانقہ میں ہر جو زار دوسے مینا نہ چلے
مقدرت ہو کہ نہ تو کام چلے یا نہ چلے	زور جب تک کہ چلے بادہ مستانہ چلے
	تند و پیر شور و سیہ مست زگسار آمد
	میکشان نثر وہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
طرفہ اہل بر کی جو زیر فلک جلوہ گری	ہر دم سمجھتے ہیں کہ ہر کھول کے آئی ہے پری
زاہد خشک بھی کو پھینکے تماشے تری	کشت آسید ہونٹیں بادہ پرستوں کی ہری
	تند و پیر شور و سیہ مست زگسار آمد
	میکشان نثر وہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
تیشک سالی کے سبب تھا پڑا تھا مگر گھر	صورت عیش نہ آئی تھی زمانہ کو نظر

نفل خالق نے کیا کھل گئے اُمید کے در	کدو ہر کار و حق بخواروں کو کر دین یہ خبر
تند و پُر شور و سیہ مست ز گسار آمد	میسکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
توخ جوہین زرد و گلنار نظر آئین گے	بختے زب و دہین سیوار نظر آئین گے
لالہ و صاحب آزار نظر آئین گے	عُمران زار چمن زار نظر آئین گے
تند و پُر شور و سیہ مست ز گسار آمد	میسکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
اب نہ پوچھو کہ احوال بیان کا کیا ہے	اگر سکے شکر یہ مقدور زبان کا کیا ہے
اُگے کیا رنگ تھا اب نگ جہان کا کیا ہے	یہ تفرق جو نہیں پریشان کا کیا ہے
تند و پُر شور و سیہ مست ز گسار آمد	میسکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
بختے میکش ہر اُمیر آنکو سنا ہے یہ پیغام	دین دعا کلب علی خان بہادر کو تمام
کہ انھیں کے پوئے عیش کے سامان ہر مدام	فیض سے اُنکے سنا ہے یہ تملو لب جام
تند و پُر شور و سیہ مست ز گسار آمد	میسکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد
ترکیب بند و نہایت عید الفطر	
جب تک کہ روز عید مسرت قرار ہے	جب تک کہ کعبہ قبلہ اہل صفا رہے
جب تک کہ قبلہ مرجع خلق خدا رہے	سجود جب تلک حرم کعبہ ریا رہے
قربان ہو تجھ عید سعادت خدا رہے	بالاے فرق سایہ بال ہمارا رہے
جب تک کہ جرم شمس و قمر بن صیا رہے	جب تک فروغ زہرہ و نور ہمارا رہے

جبتک جہان میں چار غماز کی جا رہے	جبتک کہ خاک آتش آب ہوا رہے
مثل زمین سپہر کے زیر پا ہے	سدرچہ دھام سایہ دست خدا رہے
سجود اہل شرع ہو جبتک خدا کا کمر	جبتک نازیون کے جھکیں مسجد و منین ستر
جبتک کہ متکلف رہیں محراب میں بشر	جبتک طیفہ خوان رہیں زما د ہر سحر
یار ب صفت انام کا تو پیشوا رہے	آفاق مقتدر رہے تو مقتدا رہے
جبتک کہ باغ و بہرین پولین پھلین شجر	جبتک دماغ و چشم کو دین نگ و بو شجر
نخچہ کھلین نسیم سے جبتک کہ ہر سحر	شب نیم ہو گوش گل کے لیے جبتک کہ گھر
خندان گل تراد ہو فضل خدا ہے	نخسل تراد میں شرم دعا ہے
جبتک کہ ابرو سے چمن فیضیاب ہو	جبتک کہ ماہ آمینہ آفتاب ہو
جبتک صدف میں گرہا آب تاب ہو	جبتک کہ سنگ عدن لعل خوش آب ہو
ہر وقت درفشان کھن جو دو سخا رہے	ایں ابد سے جہان چمن و گلستا رہے
آباد جب تلک ہو جہان میں جہان سلم	جبتک کوئی زمین ہو کوئی آسمان سلم
جبتک کہ مدرسوں میں ہو جوش باطن سلم	جبتک کہ بحث علم کرین طالبان سلم
جان بخش ہا سعین سخن جانفزا رہے	طہر کلام عیسیٰ ہو جز غما رہے
جبتک کہ فوج نجم پہ سے تیغ ہر تیز	جبتک کہ بار سے فضل خزان گریز
افشا دار بمبہ میں ہے جبتک ستیز	جبتک دہون کو آب کرے خوف رشخیز

	فندق خود زیر شمع باد پار ہے	
	شمشیر تیرے عدل کی کشور کشا ہے	
جبتک جہان میں گردش لیل و نہا ہے	شب جبتک کبھی کبھی دن آشکا ہے	
جبتک کہ گرم مسرکہ گیر ودا ہے	کچھ حیرت تلک کہ جو کچھ اختیار ہے	
	دولت تری زیادہ جو قسمت والا ہے	
	باقبال حاضر در دولت سدا ہے	
جبتک عشق گل سے جو تلک کے ولین دلع	جبتک سے فاختہ گو تہا سے سرو باغ	
پروانہ جب تلک کہ ہے عاشق چراغ	آشفہ نہ عشق سے تلک کہ کا دماغ	
	عارض پہ جان جن و بشر کی خدا ہے	
	دل دو جہان کا بستہ زلف دو تہا ہے	
جبتک دہن کو سیم عدم نکتہ دان کہین	جبتک چاند چہرہ کو روشن بیان کہین	
جبتک نگاہ یار کو شاعر سنان کہین	اب ولوا ریشہ کو خدنگ کمان کہین	
	مثل کمان نہ جو ترے آگے تھکا رہے	
	آسکا جب گر تشاد تیر قفسا ہے	
جبتک صدف میں قطرہ نیسان گہر ہے	تا آہن آب یاری پارس سے زربے	
جبتک ہرن کی ناف میں لون مشک تہے	جبتک شیشہ سنگ سے گل سے شربے	
	بو سے گل طرب سے دماغ آشنا ہے	
	شیشہ شراب بھیش سے دل کا بھرا ہے	
جبتک بوستان میں جو گل گل میں رنگ و بو	جبتک صحن باغ میں جاری ہے آب جو	
جبتک صبا جہان میں پھرتی ہے پار تو	جبتک گل سے جام ہر اک تہ ہے سبو	
	صحت نصیب باغ جوانی ہر ار ہے	

	اس بوستان کی معتدل آب و ہوا ہے	
ایسا جہان میں حکم کا رس کہ بچھا دیا	نوشیروان کا عدل و بارہ دکھا دیا	اس درجہ گنج گوہر و سیم و طلا دیا
	نور شید تو وہ سب ترے آگے سہا رہے	
یار ہمیشہ دولت و شہمت زیادہ ہو	فرحت رہے مدام مسرت زیادہ ہو	ہر روز و روز بارے قدرت زیادہ ہو
	حاصل ہر اک مراد ہو حامی خدا ہے	
جتیک کہ پتھر پانوں کو قوت نصیب ہے	جتیک دل و داغ کو طاقت نصیب ہے	کانون کو جتیک کہ سماعت نصیب ہے
جان دل پھر تجھی پر خدا ہے	آنکون کو جتیک کہ بصارت نصیب ہے	اُسکو کسی سے کام نہ تیر سوا ہے
کمان میں بن غالب کمان میں فوق و بصیر	کمان میں بنی سنخ و کش کمان میں زند و وزیر	چمپا ہو مطیع میں دیوان اچھا احمد کا
کرین مطالعہ ایسا کنبدیہ انصاف	کچھ کسی سے مضامین کی ایسی کب تصویر	جو اسطی کو ہوئی فکر از پے تاریخ
	کما زبان قلم نے طفیل فیض اسیر	
	خاتمة الطبع	
لہذا الحمد و ثناء کہ دیوان فصاحت بنیان بلاغت تو امان میں تصنیف تیف افصح انقصا امیر اشعرا	استاذ الاساتذہ مولانا حضرت مفتی منشی امیر محمد طاہر مینا کی لکھنوی حق اللہ القدر مطبع مشین	نو لکھنوی واقع کانپور میں بہر پستی و بلندی میں علی القاب لکھنوی منشی برائے امین صاحب جبار کو

یہ ایک مطبع دایم اقبالہ جاہ و بکثرت ہے بارہا چھاپا ہو

تاریخات طبع دیوان ہذا

از مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا

مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا	مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا
--	--

ایضا

مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا	مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا
--	--

ایضا

مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا	مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا
--	--

از شاعر ذی قلم منشی مخدوم ہلال صاحب سرشار شیر آبادی علی صاحب طبع

مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا	مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا
--	--

از غنبد البیان مولانا محمد حامد علی خان حامد شاہ آبادی صاحب طبع

مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا	مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا
--	--

مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا	مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا
--	--

مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا	مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا
--	--

مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا	مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا
--	--

مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا	مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا
--	--

ایضا

مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا	مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا
--	--

مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا	مخدوم عدیم المثال مورخ کامل منشی بھگواندیاں صاحب قلم سحریت طبع ہذا
--	--

